تمنيف المكتبات







دكتور وائل رفعت على محمد قسم المكتبات - كلية الآداب جامعة القاهرة

تصنيف المكتبات

دكتـــور وأثــــل رفعـــت علـــى محمــــد قسم المكتبات- كلية الآداب جامعة القاهرة

> الطبعة الأولى 2015م

الناشــر دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر تليفاكس : 5404480 - الإسكندرية

مقدمــة:

إن التصنيف في أبسط بيان له هو وضع الأشياء المتشابهة معاً، وإذا وصف بصورة أوفى فهو ترتيب الأشياء وفق التشابه أو الأختلاف. أنه فرز الأشياء أو تجميعها. إلا أنه بالاضافة إلى ذلك يعتبر تصنيف الكتب تصنيفاً للمعرفة مع التعديلات اللازمة التي يمليها الشكل المادي للكتاب.

وكلمة التصنيف بالانحليزية classification وهي مشتقة من كلمة لاتينية والتي كانت تمبر أو ترمـز إلى الفئة أو الطبقة التي ينتمي إليها كل فرد من أفراد المجتمع . حيث كان الشعب مقسماً إلى ست طبقات حسب مبادئ خاصة. وهي الثروة التي يملكها الفرد وأهمية الفرد بالنسبة لباقي الشعب- والصف class هو مجموعة أشياء تحمل صفة واحدة متشابهة بينهم (هذه الصفة موجودة في كل جزء من هذه الأشياء) فمثلاً البشر يمكن أن نصنفه حسب اللون والجنس، والتوزيع الوطني ... وعليه يمكن أن نصنف الأشياء حسب أي مبدأ أو قاعدة تناسبنا وحسب سعة الخطة أو النظام الذي نزيد أن نعمله. والتصنيف يجمع الأشياء المتشابهة ويبعد الأشياء المختلفة. إن كلمة تصنيف هي لفظ ينبق على عملية تنظيم الاشياء أو الافكار في مجموعات وفق درجات تشابهها وحسب مبادئ وقواعد خاصة. تصنيف الكتب هو عملية تحديد الموضوع أو الموضوعات من المواد المكتبية والدلالة على هذه المواضيع برمز من رموز نظام التصنيف الذي تستعمله المكتبة. تصنيف الكتب: هو فن أكتشاف موضوع كل مطبوع. والدلالة على موضوعه يرمز.



من خلال دراستنا لتاريخ الحضارات القديمة يتضح لنا أن العلوم والمسارف ازدهـرت عند الفراعنـة والأسورين والدومـان واليونـان وعند الفراعنـة والأشوريين والمساميين وغيرهم، وقد انتقلت هذه العلوم إلى العرب عن طريق العلماء المسلمين الذين ترجموا العديد من تلك الكتب مثل كتاب المجسطي في علم الهيئة، وغيره.

أما في العصر الجاهلي فأكثر علم يظهره لنا التاريخ علم الأدب وفنون الشعر العربي، إلى أن أكرم المولى سبحانه وتعالى الإنسانية بالبعثة المحمدية وبالقرآن الكريم الذي استوعب الكثير من العلوم والحضارات الإنسانية، علاوة على أنه دستور حياة لكل إنسان يطمح لحياة هائثة، كريمة ومطمئنة.

وأما العصور الإسلامية الذهبية، فقد شهدت ازدهاراً في جيمع ميادين المعرفة، ولعل السرفي ذلك يكمن في أن الدين الإسلامي خاطب العقل وحض على العلم والاجتهاد، وأعطى الإنسان الحرية الفكرية ورفع من شأن العالم والمتعلم.

وقبل أن نبدأ بالتحدث عن تصنيف العلوم والمعارف عند المسلمين لا يقوتنا أن ننبه بأن هذا العلم نشأ بوجود المعرفة في العصر اليوناني لاسيما عند الفياسوف اليوناني أرسطو الذي عد علوم الفاسفة ثلاثة هي:

علم الريوبية.	1) الفلسفة النظرية: وتشمل	
	العلم الرياضي.	العلم الطبيعي.
	2) الفلسفة العملية: وتشمل	
السياسية.	الاقتصاد.	الأخلاة

sharif malmond

3) الشعر:

إلا أنه قد أغفل المنطق، ورآه طريقة للوصول إلى الحقيقة. ويقال إن أرسطو كان أول من كون مجموعة من الكتب، وعلّم ملوك مصر كيف ترتب المكتبة أما في العصور الإسلامية فكان ابن النديم (583 هـ) من العلماء الرائدين في إنشاء موسوعة يصنف فيها العلوم، سماها (الفهرست)، إذ إنه نشأ في عائلة بغدادية من الوراقين، وكان أبوه تاجر كتب، فأخذ المهنة عن أبيه وأبدع فيها، وأخذ يطوف للحصول على نسخ صحيحة من الكتب النادرة، ثم فكر في إعداد قائمة بكتب العلوم غير الفقهية، وأصدر مسودته الأولى من (الفهرست) لزيائته عام 863 هـ/889م، وكانت في أربع مقالات، ولما وجد أن قائمته لقيت رواجاً زادها تدريجياً وجعلها تشمل العلوم الفقهية وغير الفقهية، فأصبحت عشر مقالات، وكا وجد أن

- 1. علم الخط والكتابة وأدواتها والديانات، ويشمل علوم القرآن.
 - 2. النحو والنحويين.
- التاريخ والمؤرخون والنسابون والتراجم الخاصة بالحكام والقضاة والولاة.....[لخ.
 - 4. الأدب (الشعر والشعراء).
 - 5. الكلام والمتكلمون، يشمل الفرق الإسلامية والصوفية.
 - 6. الفقه والفقهاء، يشمل المذاهب الفقهية المختلفة.
 - 7. الفلسفة والفلاسفة ، تشمل كل العلوم الطبيعية بالمعنى الواسع.
 - 8. الأسمار والخرافات والشعوذة والغرائب.

shartf malment

9. المذاهب والاعتقادات.

10. الكيمياء والتكنولوجيا.

ويشمل هذا الفهرس كتب العلوم القديمة وتصانيف اليونان والفرس والهند الموجود منها بلغة العرب وقلمها وأخبار مصنفيها....[لخ.

فهو سجل للحياة العقلية للمسلمين، إذ إنه يسجل مؤلفات عربية ومترجمة منذ أقدم العصور حتى وقته ما كانوا ليعرفوها لولا موسوعته آنفة الذكر. وقد عدّ بارتولد موسوعة ابن النديم (المصدر الرئيس لمعرفة العلوم في القرون الأربعة الأولى للإسلام).

وتؤكد لنا المستشرقة الألمانية هونكه في كتابها (شمس العرب تسطع على الغرب) أهمية كتاب (الفهرست) ، الذي ضم هذه المادة الفكرية وصنفها، وجمل من كتاب دعامة أساسية لفن المكتبات، وكما ركز روزنثال في كتابه (علم التاريخ عند المسلمين) على كتاب (الفهرست) وأورد نصوصاً كاملة منه.

وقد كان الفارابي (933 هـ) من أسيق العلماء المسلمين في إنشاء موسوعة في تصنيف العلوم، سماها (إحصاء العلوم) وقد قسم فيها علوم زمانه إلى: لغات، منطق، رياضيات، طبيعيات، إليبات، أخلاق، سياسة.

وقد حاول أن يرتفع في موسوعته بالعلوم الشرعية إلى مستوى العلوم الفسرعية إلى مستوى العلوم الفلسفية من حيث أنه أراد أن يعد علمي الفقه وإلكلام صناعتين زائدتين وأن يجعل منهما علمين عامين للملل جميعاً. لكن التوفيق لم يحالفه فما لبث أن ربط العلوم العلوية بالأخريات أي بالدين وربطه مباحث الإليات بعلم التوحيد.

وفي كتابه (رسالة التبيه على سبيل السعادة) يتمرض لتقسيم العلوم وتصنيفها فيذكر لنا العلم المدني الذي يتضرع عنه علم الأخلاق وعلم السياسة. ولعله يقصد بهذا العلم أنه العلم العملي إذ إنه يشرح فيما بعد ويقول لنا بأن العلم المدني يفحص عن أصناف الأفعال والسير الإرادية.... وعن الغايات التي لأجلها تقعل.... إلخ.

أما الخوارزمي (783هـ) فقد ألف دائرة معارف إسلامية علمية . لوزيرهم أبي الحسن العتبي، وزير نوح بن منصور الساماني على غرار الموسوعات الإغريقية القديمة سماها (مفاتيح العلوم، وقد قسم فيها العلوم إلى المقالة الأولى وتشمل: الفقه، الكلام، النحو، الكتابة، الشعر والعروض، الأخبار المقالة الثانية وتشمل: الفلسفة، المنطق، الطب، علم العدد، الهندسة، علم النجوم، في الموسيقا، في الحيل، في الكيمياء.

ثم تـلاه ابن سـينا (824 هـ) وألـف كتابـاً موسـوعياً سمـاه (الشفاء، ولو أن مادة الكتاب الأساسية ليست تصنيفاً للمعرفة، ولكنـه في طريقة ترتيبه قسم فيه العلوم إلى:

- 1. الطبيعيات ويبحث في: علم النفس وعلم الحيوان.
- الرياضيات: ويبحث في: أصول الهنسة، وجوامع علم الموسيقا،
 وعلم الهيئة.
 - 3. المنطق ويبحث في: المدخل، والبرهان، والسفسطة.

ثم تلاه ابن حزم (654 هـ) وألث كتاباً سماه (مراتب العلوم وكيفية طلبها) ثم تـلاه أبو جعفـر الطوسـي (064 هـ) وألث كتـابي (فهرست مؤلفي الشيعة)، و(فهرست الشيعة وأسمـاء المصنفين)، وقد اختص هذان الكتابان لذكر مصنفات الشيعة. siart/ malmon/

ثم تلاه الأبيوردي (705 هـ) وألف كتاباً سماه (طبقات العلوم). ثم تـلاه الزمخشـري (835هـ) وألـف كـتابـاً سماه (الأمـالي مـن كل فـن).

ويعرف بـ (امالي جار الله)

أما القُمي (نحو 585 هـ) فقد أنشأ موسوعة في مصنفات الشيعة وعلمائها سماها (تاريخ مشايخ الشيعة ومصنفيهم)

ثم تلاه ابن شهراشوب (885 هـ) فصنف كتاب (معالم العلماء في الترجمة والتصانيف)، لكنه مخطوط.

ثم تلاه البلوي (406 هـ) فالف كتاباً سماه (الف باء)، وهو مطبوع في مجلدين، ذكر فيه أنه جمع فوائد بدائع العلوم لابنه ليقرأه بعد موته إذ لم يلحق بعد لصغره إلى درجة النبلاء وسمى ما جمعه (ابننا الطفل العربي بكتاب الف باء) وهو تأثيف غريب إلا أن فيه فوائد كثيرة وألف كتاباً آخر توسع فيه بما أوجز في الف باء من أخبار وأشعار، وسماه (تكميل الأبيات وتميم الحكايات مما اختصر للألباء في كتاب إلف باء).

ثم تلاه الرازي (606 هـ) وألف كتاباً سماه (حداثق الأنوار في حقائق الأسرار)، أورد فيه موضوعات ستين علماً ألفه للسلطان علاء الدين تكش الخوارزمي.

ثم تلاه ابن الساعي (476 هـ) وأنشأ كتاب (أخبار المصنفين)، في سنة مجلدات، لكنه مخطوط.

أما الشيرازي (117 هـ) فقد وضع كتاباً سماه (درة التاج لغرة الديباج)، وهو كتاب جامع لجميع أقسام الحكمة النظرية والعملية. sharif malmond

أما الأملي (357 هـ) فقد ألف كتاباً سماه (نفائس الفنون في عرائس الميون)، ذكر أنه ألف في كل فن تاليفاً وأراد أن يجمعها في تأليف واحد فلم يزل يجمع إلى أن بلغ مئة وعشرين علماً فالف هذا الكتاب ورتبه على طريقتين، الطريقة الأولى على النحو التالي:

العلوم: تقسم إلى قسمين:

- 1. العلوم الفلسفية: والتي كانت هي هي في جميع العصور وتتفرع إلى:
 - نظرية: تشمل: الرياضيات والفلسفة الطبيعية، وماوراء الطبيعة.
- عملية: تتعلق بالفرد وبالمجموعات وتشمل: الأخلاق والاقتصاد
 والسياسة.
 - 2. العلوم الفلسفية: التي لم تبق هي هي في جميع العصور وتتفرع إلى:
 - دينية ، معقولة ومنقولة.
 - –غيردينية.

أما التصنيف الثاني من كتاب الآملي فهو على النحو التالي العلوم: وتقسم إلى قسمين:

1) الأوائل:

- وتشمل الفلسفة العملية (وتشمل الأخلاق، والسياسة، والاقتصاد).
- الفلسفة النظرية (وتشمل المنطق، والفلسفة الأولية، وما وراء الطبيعة، وعلم الأجسام الطبيعية وجميع فروع الفلسفة الطبيعية).
- أصول الرياضيات وتشمل الحساب، والهندسة، والفلك، والموسيقا.
- ضروع الفلسفة الطبيعية: (وتشمل الطب، والكيمياء، والسحر الطبيعي.....[لخ).

short/ malmont

 ضروع الرياضيات (وتشمل جميع ضروع الفلك كعلم الأنواء،
 والجغرافيا، الألعاب، والآلات المتحركة، والشطرنج، والنسرد شير).

. 2) الأواخر:

الأدب- الشرعيات- التصوف- العلم المحاوري كالتاريخ، والسير، والإنسان....[لخ).

ثم تلاه ابن ساعد السنجاري (947 هـ) وألف كتاباً سماه (إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد)، فذكر فيه أنواع العلوم وأصنافها وم ماخذ مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده، وجملة ما فيه ستون علماً، منها عشرة أصلية، سبعة نظرية، وهي المنطق الإلبي والطبيعي والرياضي بأقسامه وثلاثة عملية، وهي السياسة والأخلاق وتدبير المنزل وذكر جملة العلوم أريعمئة تصنيف.

ثم تلاه البسطامي (858 هـ) فالف كتاباً حافلاً في موضوعات العلوم، وأورد فيه غرائب وعجائب لم تسمعها آذان حتى بلغت مقدار مثة علم، وذكر فيها أقسام العلوم الشرعية والعربية.

ثم تبلاه التوقياتي (409 هـ) وألف كتباب (المطالب الإلهية) للسلطان ثم تبلاه الدواني (809 هـ) وألف كتاباً أورد فيه عشرة من العلوم وسماه (أنموذج العلوم)، وهو مختصر جمعه للسلطان محمود، لكنه مخطوط.

ثم تلاه السيوطي (119 هـ) فالف كتاباً سماه (النقاية)، وهو مختصر في أربعة عشر علماً مع زيدة مسائلها، ثم شرحه وسماه (إتمام الدراية لقراء النقاية). sharif malmont

ثم تبلاه طائد كبرى زاده (869 هـ) فصنف موسوعة سماها (مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم)، التي صنف فيها العلوم تصنيفاً موسعاً واصطناعياً، فجعل عدد موضوعاتها ثلاثمثة علم بتقسيم العلم الواحد في أحيان كثيرة إلى أقسام عديدة، نذكر الأقسام الأساسية لتلك العلوم، إذ إنه لا يتسع المجال لذكر جميع الفروع البالغ عددها ثلاثمثة علم.

الدوحة الأولى في بيان العلوم الخطية (الكتابة)

الشعبة الأولى: في العلوم المتعلقة بكيفية الصناعة الخطية.

الشعبة الثانية: فيما يتعلق بإملاء الحروف المفردة.

الدوحة الثانية في علوم تتعلق بالألفاظ (العبارة)

الشعبة الأولى: فيما يتعلق بالمفردات.

الشعبة الثانية: فيما يتعلق بالمركبات.

الشعبة الثالثة: في فروع العلوم العربية.

الدوحة الثالثة في علوم باحثة عما في الأذهان من المعقولات الثانية (الأذهاد.)

الشعبة الأولى: في علوم آلية تعصم عن الخطأ في الكسب.

الشعبة الثانية: في علوم تعصم عن الخطأ في المناظرة والدرس.

الدوحة الرابعة في العلم المتعلق بالأعيان (الأعيان)

الشعبة الأولى: في العلم الإلمي.

الشعبة الثانية: في فروع العلم الإلهي.

الشعبة الثالثة: في العلم الطبيعي.

short/ malmout

الشعبة الرابعة: في فروع العلم الطبيعي. الشعبة الخامسة: في فروع فروع العلم الطبيعي. الشعبة السادسة: في العلوم الرياضية. الشعبة السابعة: في فروع علم الهندسة. الشمية الثامنة: في فروع البيئة. الشَّمية التاسعة: في فروع علم العدد. الشعبة العاشرة: في فروع علم الموسيقا. الدوحة الخامسة في الحكمة العملية (الأعيان) الشعبة الأولى: في علم الأخلاق. الشعبة الثانية: في علم تدبير النزل. الشعبة الثالثة: في علم السياسة. الشعبة الرابعة: في فروع الحكمة العملية. الدوحة السادسة في العلوم الشرعية (الأحيان) الشعبة الأولى: في علم القراءة. الشعبة الثانية: في علم رواية الحديث. الشعبة الثالثة: في علم تفسير القرآن. الشعبة الرابعة: في علم دراية الحديث. الشعبة الخامسة: في علم أصول الدين (الكلام). الشعبة السادسة: في علم أصول الفقه.

الشعبة السابعة: في علم الفقه.

الشعبة الثامنة: في فروع العلوم الشرعية. الدوحة السابحة في حلوم الباس (الأعيان)

الشعبة الأولى: في العبادات.

الشعبة الثانية: في العادات.

الشعبة الثالثة: في ربع الملكات.

الشعبة الرابعة: في ربع المنجيات.

ولا شك أن طاشكبري زاده متأثر برسالة ابن ساعد السنجاري 947 هـ) (إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد)، خاصة في شرح الغرض من الكتاب.

وقد اعتمد الحاج خليفة على هذه الموسوعة اعتماداً كبيراً في تصنيف موسوعته (كشف الظنون) ونقل منها فقرات كاملة.

ثم تــلاه الشــرواني (6301 هـــ) واشــتهر بموســوعته العلميـة (الفوائد الخاقانية)، التي قسم فيها العلوم إلى: شرعية، لغوية، فلسفية.

وف. صنفها على رقم مصطنع هـو حـروف اسمـه. ثم تلاه العجمي (5501 هـ) فصنف كتاباً سماه (فهرست العلوم).

ثم تلاه الكاشي (0901 هـ) وصنف كتاب (فهرست العلوم).

ثم تلاه الشرواني (9901 هـ) فأنشأ كتاباً سماه (أنموذج العلوم).

ثم تلاه الشهانوي (بعد 8511 هـ) والف كتاباً سماه (كشاف اصطلاحات الفنون) وقسم فيه العلوم إلى سنة أقسام وهي.

start/ malmon/

1- العربية:

علم الصرف، النحو، المعاني، البيان، البديع والغرض من تلك العلوم هو الاحتراز عن الخطأ في تأدية المنى المراد، وتمييز القصيح عن غيره.

علم العروض (علم تعرف به كيفية الأشعار من حيث الميزان والتقطيع) والقافية (وهو علم تعرف به كيفية الأشعار من حيث التقفية).

2- الشرعية

علم الكلام، علم التفسير، علم القراءة، علم الإسناد، علم الحديث، علم أصول الفقه، علم الفقه، علم الشرائض وعلم السلوك (ويسمى بعلم الأخلاق).

3- العلوم الحقيقية

علم المنطق، علم الحكمة ومنها- النظرية- العملية.

4- العلم الإلهى 5- العلم الرياضي.

6- علم العدد.

♦ على الهندسة ويتفرع عنها:

1. علم عقود الأبنية. 2. علم المناظر. 3. علم المرايا المحرقة.

4. علم مراكز الأثقال 5. علم الساحة. 6. علم استتباط المياه.

7. علم جر الأثقال. 8. علم البنكامات. 9. علم الآلات الحربية.

10- عليم الآلات

الروحانية.

startf malmont

على الميئة ويتفرح عنها:

 علم الزيجمات 2. علم المواقيت. 3. علم كيفيسة والتقاويم. الأرصاد.

علم تسطيح الكرة. 5. علم الآلاث الظلية. 6. العلم الطبيعي.

علم الطب، علم البيطرة، علم البيزرة، علم الفراسة، علم تعبير الرؤيا، علم أحكام النجوم، علم السحر، علم الطاسمات، علم الكيمياء، علم الكيمياء، علم الكيمياء، علم المالحة، علم المالم.

ثم تلاه العالم الملقب بإعجاز حسين (6821 هـ) فصنف كتاباً سماه (كشف الحجب والأستار عن وجه الكتب والأسفار)، وذكر فيه تصانيف الشيعة على نمط (كشف الظنون)

ثم تلاه محمد عبد الحي (4031 هـ)، وألف كتاباً سماه (فرحـة المدرسـين بأسمـاء المؤلفـات والمـؤلفين)، لكنـه مخطـوط ثم تلاه صديق حسن خان (7031) وصنف كتاباً سماه (الوشى المرقوم في بيان أحوال العلوم المنثور منها والمنظوم).

ثـم تــــلاه ســركيس (1531 هـــ) وصــنف كتـــابي (معجــم المطبوعات العربية والمعربة)، و(جامع التصانيف الحديثة)).

أما كتاب (معجم المطبوعات العربية والمعربة) فهو مرتب على اسم شهرة المؤلف ثم يذكر مؤلفاته وأحياناً كثيرة يذكر تخصص مادة الكتاب.

شم تبلاه محسن الأمين (1731 هـ) وصنف كتباب (أعيان الشبيعة)، واختص فيه طبقات الشبيعة ومصنفاتهم، ونشر منه 53 مجلداً، ولم يتم، وطبع منه بعد وفاته إلى السادس والخمسين.

shartf malmout

ثم تبلاه الكتباني (2831 هـ) وألف كتاباً سماه (فهرس الفهارس والإثبات ومعجم المعاجم والشيخات والساسلات)، حيث نهج منهج إسماعيل باشا الباباني (9331 هـ) في كتابه (هدية العارفين)، إذ إنه يدكر اسم المؤلف ثم يسرد مؤلفاته، لكنه أشبه ما يكون بالببليوغرافيا، ذلك أنه لا يذكر تخصص الكتاب في معظم الأحيان.

ثم تلاه أغبابزرك (9831 هـ) وصنف كتابي (الذريعة إلى تصانيف الشيعة)، ستة عشر جزءاً، و (طبقات أعلام الشيعة)، ستة مجلدات، حيث اختص الشيعة في هذين المؤلفين.

ثم تلاه الخونسارى (1931 هـ)، وصنف كتاب (احسن الوديعة في تراجم أشهر مشاهير الشيعة)، جزآن صغيران جعلهما تتمة لكتاب (روضات الجنات)

والف مجموعة من علماء الهند موسوعة سميست (معجم المستفين)، طبع في ييروت سنة 4431 هـ

وكتب بعض المستشرفين في هذا الموضوع، فالف المستشرق الألماني موللر كتاباً سماه (وصف الكتب الشرفية)، وطبع في برلين عام 7331 هـ.

وأما المستشرق الهولندي فانديك فألف كتاباً سماه (اكتفاء القنوع بما هو مطبوع)، وهو فهرس الكتب قديمها وحديثها التي صدرت عن مطابع الشرق والغرب، ويقع في (086) صفحة، بتصحيح محمد علي البيلاوي.

لكن هناك بعض المصنفات، منها لم يتم وبعضها الآخر لم يطبع، وقبل أن نبحث في هذه المادة لنا وقضة مع موسوعة (كشف

start/ malmont

الظنون عن أسامي الكتب والفنون)، للحاج خليفة (7601 هـ)، التي امتازت على كثير من الموسوعات بمنهجها التجديدي الذي أخذ بالحسبان كشوف النهضة الأوربية.

وذكرنا فيما سبق أن الحاج خليفة اعتمد على طاشكبري زاده (869 هـ) في تصنيف موسوعته، لكنه طور فيها وزاد عليها، ولم يرتب فيها العلوم ترتيب من سبقه، فما هو المنهج الذي اتبعه؟.

- رتب المؤلفات ترتيباً هجائياً وذكر تخصص مادة الكتاب، مثلاً.
- الإبانة في معرفة الأمانة للشيخ محمد بن محمد الفارسكورى الحنفي الإمام في الجامع الغوري من القاهرة مختصر أوله الحمد لله خائق الإنسان إلى آخره، ذكر فيه أن لما ورد قسطنطينية سنة أربع وستين وتسعمته وجد فيها نظاماً وقانوناً على نمط الشرع الشريف يعول عليه سلطانها ووزراؤه لقوله تعالى ﴿ إِنَّ اللهُ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤْمُوا الشَّرَعَ الشَّرَكَ أَنَّ أَنْ أَمُوا اللَّكَتَ إِنْ آلَهُ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤْمُوا الشَّرِية تحقيق هذه الآية.

أثناء سرده للمؤلفات إذا ورد علم ضمن هذا الترتيب الهجائي لتلك المؤلفات فيذكره ويشرح ماهيته، وأحياناً يذكرمن ألف وصنف في هذا العلم، مثلاً.

♦ علي الأبعاد والأجرام

وهو علم يبحث فيه عن أبعاد الكواكب عن مركز العالم ومقدار جرمها. أما بعدها فيعلم بمقدار واحد كنصف قطر الأرض الذي يمكن معرفته بالفراسخ والأميال، وأما أجرامها فيعرف مقدارها كجرم الأرض.

sharif malmond

وأعلم أن مباحث هذا الفن في غاية البعد عن القبول، ولذلك ترى أكثر الناس إذا سمعوا لووا رؤوسهم ورأيتهم يصدون وقالوا إن هذا إلا كذب مفترى، وذلك لعدم اطلاعهم على أحكام المندسة والمناظر واعتقادهم أنه لاسبيل إلى ذلك التقدير إلا بالصعود والقرب من تلك الأجرام ومساحتها بالأيدي. ومن المختصرات في هذا الفن سلم السماء.

♦ علم الآثار

وهو علم يبحث عن أقوال العلماء الراسخين من الأصحاب والتابعين لهم وسائر السلف وأفعالهم وسيرهم في أمر الدين والدنيا. ومبادية أمور مسموعة عن الثقات، والغرض منه معرفة تلك الأمور ليقتدى بهم وينال ما نالوه، وهذا الفن أشد ما يحتاج إليه علم الموعظة، هذا ما قاله مولانا لطف الله في موضوعاته وقد نقله الفاضل الشهير طا شكيرى زاده بعبارته في مفتاح السعادة. ثم قال: "ومن الكتب المصنفة في هنذا العلم كتباب سير الصحابة والتبايمين والزهاد وكتباب روض الرياحين لليافعي وغير ذلك" انتهى. وأما آثار الطحاوي فسياتي في معاني الآثار وشرح مشكلة مع ما يتعلق به فإن معنى آثاره معنى مغاير لتعريف هذا العلم وهو على ما في كتب أصول الحديث بمعنى الخبر. قال شيخ الاسلام ابن حجر العسقلاني في نخبة الفكر إن كان اللفظ مستعملاً بقلة احتيج إلى الكتب المصنفة في شرح الغريب، وإن كان مستعملاً بكثرة لكن في مدلوله دفة احتيج إلى الكتب الصنفة في شرح معاني الأخبار وبيان المشكل منها، وقد أكثر الأثمة من التصانيف في ذلك كالطحاوى والخطابي وابن عبد البر وغيرهم انتهى، وسيجيء زيادة توضيح فيه عند نقل كلام الطحاوي.

إذا ورد كتاب عليه شروحات أو حواشي، فيدكر المادة، ثم يتبعها بمن شرحه وبمن ألف عليه حاشية أو اختصره، مثلاً:

عقائد النسفي- وهو الشيخ نجم الدين أبو حضص عمر بن محمد المتوفى سنة (735هـ) سبع وثلاثين وخمسمئة، وهو متن متين اعتنى به جم من الفضلاء فشرحه العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التقازاني المتوفى سنة (197هـ).

أحدى وتسعين وسيعمئة وفرغ منه في شعبان سنة (867هـ) ثمان وسيعمئة، قال: إن المختصر المسمى بالعقائد يشتمل على غرر الفوائد في ضمن فصول هي للدين قواعد وأصول مع غاية من التتقيح والتهذيب إلخ ثم شرح المولى رمضان بن محمد هذا الشرح في مجلد.... وهو مشهور بحاشية رمضان أفندي وصنف غيره وهو الشيخ محمد (ابن محمد) الشهير بابن الغرس الحنفي (المتوفى سنة (239هـ) اثنتين وثلاثين وتسعمائة شرحاً كشرح رمضان فرغ من تأليفه في رمضان سنة (788هـ) سبع وثمانين وشانمائة وهو شرح نافع أيضاً).

ومن حواشي شرح العقائد حاشية المولى أحمد بن موسى الشهير بخيائي المتوفى بعد سنة (068هـ) ستين وثمانمائة) وهي مقبولة سلك فيها مسلك الإيجاز......إلخ.

ثم تلام إسماعيل باشا الباباني (1339 هـ) وذيل له ذيلاً مساه (إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون)، ونهج نفس منهج كشف الظنون وألحقه بمؤلفات كثيرة لم تذكر في كشف الظنون، ثم صنف كتاباً جمع فيه مادة كشف الظنون، ومادة (إيضاح المكنون) في كتاب سماه (هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون).

رتب في هدية المارفين اسم المؤلف ثم سرد جميع مؤلفاته التي ورد ذكرها في كشف الظنون (وفي ذيله) إيضاح المكنون)، لكن لم يشرح مادة تخصص الكتباب فيه إذ إنه يكون قد سبق شرحه في

(كشف الظنون)، وفي (إيضاح المكنون)، ومما لا شك أن هذا الكتاب الزاخر فيه مادة شاملة، جامعة ونافعة. وقد جاء بعض الفاضلين وذيلوا للكشف الظنون؛ لذكر بعضها ذيل كشف الظنون: تأليف محمد عزتي أفندي المشهور(بوشنة زاده) الإسلامبولي المتوفى (2901 هـ).

- التذكار الجامع للآثار: تاليف السيد حسين العباسي النبهاني الحلي المتوفى (6901 هـ)، اختصر فيه كتاب الكشف وزاد عليه ما فات المؤلف وما ألف بعده، ونسخته موجودة بتمامها في مكتبة (يكتى جامع)، من جوامع إسلامبول.
 - العلامة توى أفندى المتوفى (1021 هـ)، ألف ذيالاً له.
- باشارنو: تأليف أحمد طاهر أفندي الشهير بحنفي زاده المتوفى
 (1217 هـ).
 - ♦ طبع تذييله في ليبزيك .
- عارف حكمت بك المتوفى (5721 هـ)، ألف ذيـ لا للكشف،
 ولكنه لم يتم، ووصل إلى حرف الميم.
 - عثمانلي مؤلفري تأليف محمد أفندي الأرض رومي.
- إسماعيل صائب سنجر ألف ذيالاً للكشف ولم يتم، وما تزال النسخة مخطوطة.

نعود الآن إلى المصنفات التي سبق أن ذكرنا أن بعضها لم يتم وبعضها الآخر لم يطبع، نذكر منها ما يلي:

تتويع العلوم، زين الدين محمد بن علي السهروردى الكردي المتوفى
 سنة (2001هـ) لم يطبع.

shartf malmout

- أنواع العلوم، شمس الدين علي الحسيني الشيرادي المتوفى سنة (1205هـ).
- أنواع العلوم، محمد إبراهيم الحسيني المرعشي الحائري المتوفى
 سنة (0421 هـ) لم يتم ولم يطبع.
- مؤلفات الشيعة، محمد حسن الأصفهاني المتوفى (نحو 0921 هـ).
 لم تتم ولم تطبع.
- معجم العلوم والحرف، عبد النبي بن عبد الرسول بن أبي محمد
 عبد الوارث العثمائي الحنفي الهندي الأحمد تكرى (من أعيان القرن الثاني عشر) لم يتم ولم يطبع.
- تاريخ العلوم، المولوي حسن المتوفى (نحو 0031 هـ) لم يتم- مرآة الكتب، ميرزا علي آغا ثقة الإسلام بن موسى بن محمد سطيع بن محمد جعفر الخراساني التبريزي المتوفى (0331 هـ).
 - آثار الشيعة، محمد الكوفي المتوفى (بعد 2431 هـ) لم يتم كشف الأستار عن وجه الكتب والأسفار:

النسخة المخطوطة لم تطبع بعد وهي عند ولده الممام حجة الإسلام مصطفى الضعاني الخوانسارى أحمد الحسيني العبيدلي الأعرجي الصنعاني المتوفى سنة (9531هـ).

- فهرست كتب جابي فارسي وعربي الميرزا خابنابا المشار الطهراني.

جامع التصانيف المصرية

عبد الله الأفندى الأنصاري

من خلال استعراضنا السابق لتلك المراجع نلاحظ أنها مقتصرة على أمهات الكتب والمصادر الأولية، وعلى أي حال فتلك المراجع لا غنى

عنها لأية مكتبة أكاديمية كانت كمكتبة الجامعة الأردنية أو مكتبة جامعة الرونية ألجمع مكتبة المجمع المنافقة المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت)، إذ إن هذه المراجع تساعد المفهرس على تصنيف الكتاب بطريقة جيدة.

ومن خلال تعاملي مع هذه الكتب في أحيان كثيرة لا يستطيع المفهرس أن يحدد موضوع الكتاب، حتى بعد قراءة المقدمة وأحياناً بعد قراءة بعض محتويات الكتاب، ذلك أن المؤلفين القدامي كثيراً ما كانوا يجتاحون عن الموضوع الأساسي للكتاب أو يكون المؤلف الواحد معروفاً بأكثر من تخصص فيكون مؤرخ وأديب وفقيه كالبسطامي (858هـ) أو يكون جغرافياً وفقيهاً كالملتب بالصوفي (128هـ).

وعسى أن يكون في مقالتي المتواضعة هذه ما يفيد المفهرس العربي ويساعده على أن ينهض بعمله بالمستوى المطلوب من دقة ومهارة. وأملنا أن يكون بين المكتبيين أناس يهتمون بالتراث الإسلامي الزاخر، ويعتنون بالمراجع التي ما زالت مخطوطة، فيقومون بتحقيقها ونشرها وتعميم الفائدة على جميع المكتبيين في شتى بقاع الدنيا.

sharif malmont

المصادر والهوامش:

- المجسطي كتاب في علم الهيئة لبطليموس، عربه حنين بن إسحاق وجرده وحرره حجاج بن يوسف وثابت بن مرة، لخصة الأبهري وعربه نصير الدين الطوسي، واختصره وشرحه كثير من العلماء المسلمين كالبيروني والنيسابوري وغيرهم.
- 2. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله الحاج خليفة، (بيروت): دار الفكر، 2041 هـ/2891م، 2 مج 2: 4951 - 6951.
- 3. موسوعة العلوم الإسلامية والعلماء المسلمين، حققها وراجعها بول غليونجي..... (وآخرون)؛ تحرير رؤوف سلامة موسى؛ الإشراف الفني: هبة عنايت- الإسكندرية: دار ومطابع المستقبل، الجزء الأول 1: 61.
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة: في موضوعات العلوم أحمد بن مصلح الدين مصطفى طاشكبرى زاده، تحقيق ومراجعة كامل كامل بكرى، عبد الوهاب أبو النور القاهرة: دار الكتب الحديثة، 8691، 3 مج (مع فهارس وكشافات) 1: 84.
 - 5. ابن النديم، أبو الفرج محمد بن إسحاق الوراق البغدادي (583هـ).
 - 6. موسوعة العلوم الإسلامية (م. سنذ) 1: 471.
 - 7. مفتاح السعادة (م. سنذ) 1: 31.
 - 8. كشف الظنون (م. س. ذ) 2: 3031 4031
 - 9. موسوعة العلوم الإسلامية (م. سلا) 1: 471.
 - 10. شمس العرب تسطع على الغرب (أثر الحضارة العربية في أورية).

sharif malmout

- 11. زيفريد هونكة، نقله عن الألمانية فاروق بيضون، كمال دسوقي، راجمه ووضع حواشيه مارون عيسس الخورى ط 2 بيروت المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر، 1969، ص 353، علم انتاريخ عند المسلمين، فرانز روزنثال؛ ترجمة صالح العلي ط2- بيروت مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر 1983 ص 762- 777.
- 12. الفارابي، أبو نصر محمد بن محمد بن أوزلغ بن طرخان (933 هـ).
 - 13. موسوعة العلوم الإسلامية (مسنذ) 1: 041.
 - 14. موسوعة العلوم الإسلامية (مسد) 1:61.
- رسالة التنبيه على سبيل السعادة، أبو نصر محمد بن محمد بن أوزلغ بن طرخان الفارابي، دراسة وتحقيق: سحبان خليفات، عمان:
 الجامعة الأردنية، 7891- ص 24- 34.
- 16. الخوارزمي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف النيسابوري (783هـ).
 - 17. كشف الظنون (مسذ) 2: 6571.
- مفاتيح العلوم، تأليف محمد بن أحمد الخوارزمي. ط 2. القاهرة:
 مكتبة الكليات الأزهرية، 1041 هـ/1891م (جميع مادة الكتاب).
- 19. ابن سينا، شرف الملك أبو علي الحسين بن عبد الله البخاري (824هـ).
- 20. الشفاء، الحسين بن عبد الله بن سينا البخارى، بتحقيق عبد الحليم منتصر... (وآخرون)، راجعه وقدم له إبراهيم بيومي مدكور. القاهرة: الهئة المصرية العامة للتأليف والنشر، 2591

start/ malmont

- 0891. (متوافر عدة مجلدات غير مكتملة)، (جميع المادة المتوافرة).
- ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الظاهري الأندلسي
 (654 هـ).
 - 22. كشف الظنون (مسذ) 2: 650.
 - 23. الطوسى، أبو جعفر محمد بن الحسن بن على (460هـ).
- 24. الأعالام: قاموس تاراجم لأشهر الرجال والنساء من العارب والمستعربين والمستشرفين تاليف خير الدين الزركلي. ط 5- بيروت: دار العلم للملايين، 1989، 8 مج، 6: 48- 58.
 - 25. الأبيوردي، أبو المظفر محمد بن أحمد بن أبي العباس (705 هـ).
 - 26. كشف الظنون (مسنذ) 2: 5011.
- 27. الزمخشري: جار الله أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزمي (835هـ).
 - 28. كشف الظنون (مسد) 1: 461.
 - 29. القمى، على بن عبيد الله بن الحسن الرازي (نحو 585 هـ).
- 30. معجم المؤلفين: تراجم مصنفي الكتب العربية، تأليف عمر رضا كحالة، بيروت: دار إحياء الـتراث العربي، 7591/6731م، 8 مج، 7: 441.
- ابن شهراشوب، أبو جعفر رشيد الدين محمد بن علي السروي المازند راني (885 هـ).
 - 32. الأعلام (مسذ) 6: 972.

stort/ malmont

- 33. البلوى، أبو الحجاج يوسف بن محمد بن عبد الله الأنداسي المالكي (406 هـ).
 - 34. كشف الظنون (مسذ) 1: 151. 151.
 - 35. كشف الظنون (مسذ) 1: 174.
 - 36. الرازي، فخر الدين محمد بن عم البكري (606 هـ).
 - 37. كشف الظنون (مسد) 1: 336.
- 38. ابن الساعي، أبو طالب تاج الدين علي بن أنجب بن عثمان بن عبد الله (674هـ).
 - 39. كشف الظنون (مسذ) 1: 336.
 - 40. الشيرازي، قطب الدين محمود بن مسعود (117 هـ).
 - .41. كشف الظنون (مسذ) 1: 837.
 - 42. الأملي، عز الدين محمد بن محمود (357 هـ).
 - 43. كشف الظنون (مسذ) 2: 6691.
- 44. العلوم في الإسلام: دراسة مصورة. سيد حسين نصر، نقله إلى العربية:
- 45. مختار الجوهرى، حقق النص العربي وضبط الألفاظ العلمية والفنية: محمد السويسي، الصور: رولان ميشو. تونس: دار الجنوب، 8791، ص 42.
 - 46. العلوم في الإسلام (مسذ) ص 42.
- 47. ابن ساعد السنجاري، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري الأكفاني (947 هـ).

stort/ malmont

- 48. كشف الظنون (مسد) 1: 66.
- 49. البسطامي، زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن علي الأنطاكي الحنفي (858 هـ).
 - 50. كشف الظنون (مسد) 2: 5091.
 - 51. التوقاتي، لطف الله بن حسن الرومي الحنفي (4091 هـ).
 - 52. كشف الظنون (مسذ) 2: 5091.
 - 53. الدواني، جلال الدين محمد بن أسعد (8091 هـ).
 - 54. كشف الظنون (مسنة) 1: 481، الأعلام (مسنة) 6: 23.
- 55. السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر الخصيري (119 هـ).
- 56. معجم المؤلفين (مسذ) 5: 821، كشف الطنون (مسذ) 2: 791.
- 57. طاش كبرى زاده، آبو الخير عصام الدين أحمد بن مصطفى بن خليل (869 هـ).
 - 58. مفتاح السعادة ومصباح السيادة (مسذ) (جميع المادة).
 - 59. موسوعة العلوم الإسلامية (مسذ)1: 621.
 - 60. الشرواني، محمد أمين بن صدر (6301 هـ).
 - 61. موسوعة العلوم الإسلامية (مسنذ) 1: 121.
 - 62. العجمي، حافظ الدين (5501هـ).
 - 63. كشف الظنون (مسذ) 2: 4031.
 - 64. الكاشي، محسن بن مرتضى بن فيض الله محمود (0901 هـ).
 - 65. كشف الظنون (مسد) 4: 213.
 - 66. الشرواني، محمد بن الحسن الأصفهاني (9901هـ).

sharif malmond

- 67. الأعلام (مسرذ) 6: 781.
- 68. التهانوى، محمد بن علي ابن القاضي محمد حامد الفاروقي الحنفي (بعد 8511هـ).
- 69. كشاف اصطلاحات الفنون، محمد بن علي بن القاضي محمد التهانوي حققه لطفي عبد البديع، ترجم النصوص الفارسية عبد النعيم محمد حسنين، راجعه أمين الخولي- القاهرة: مكتبة النهضة المصرية؛ وزارة الثقافة والإرشاد القومي؛ البيئة المصرية العامة للكتاب، 3691- 2791، 4 مج، 18:1- 27.
- 70. إعجاز حسين بن محمد علي بن محمد حسين الموسوي الكنتوي (6821 هـ).
 - 71. الأعلام (مسذ)433(.
- 72. محمد عبد الحي، أبو الحسنات محمد عبد الحي بن محمد الأنصاري اللكنوي الهندي (4031م).
 - 73. الأعلام (مسذ) 6: 781.
- 74. صديق حسن خان، أبو الطيب محمد صديق خان بن حسين بن علي البخاري القنوجي (7031 هـ).
 - 75. كشف الظنون (مسذ) 4: 907.
 - 76. سركيس، يوسف بن اليابن بن موسى (1531 هـ).
 - 77. الأعلام (مسذ)7: 912 الأعلام 7: 912.
- 78. معجم المطبوعات العربية والمصرية، يوسف بن اليان سركيس، القاهرة: مكتبة يوسف اليان سركيس وأولاده، 8291، 3 مج، (جميع المادة).
- 79. محسن الأمين، محسن بن عبد الكريم بن علي الحسيني العاملي (1731 هـ).

sharif malmond

- .80 أعيان الشيعة، محسن الأمين بن عبد الكريم الحسيني الماملي، حققه وأخرجه حسس الأمين، ط 5. بسيوت: دار المسارف للمطبوعات، (389، 10مج (مع فهارس وكشافات)، (جميع المادة المتوافرة).
 - 81. الأعلام (مسنذ) 5: 782.
- 82. الكتاني، محمد بن عبد الحي بن عبد الحي بن عبد الكبير الكسنى الادريسى (2831هـ).
- 83. فهـرس الفهـارس والإثبـات ومعجـم الماجـم والشيحـات والمسلسلات، محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني، باعـتناء إحسان عـباس، ط 2. بيـروت: دار الغـرب الإسـلامي، 2891- 6891 3 مج (مع فهارس وكشافات)، (جميع المادة).
- 84. آغـابزرك: محمـد محسـن بـن علـي بـن محمـد رضـا الطهرانـي (9831هـ).
 - 85. الأعلام (مسنة) 5: 822- 982.
- 86. الخونساري، محمد مهدي بن محمد الكاظمي الموسوى الأصفهاني (1931هـ).
 - 87. الأعلام (مسذ) 7:611.
 - 88. كشف الظنون (مسنذ) 1: المقدمة.
 - 89. موللر، أوجسيت (8481 2981).
 - 90. كشف الظنون (مسذ) 1: المقدمة.
 - 91. فانديك، ادورارد (1313هـ).
 - 92. المستشرقون (مسنذ)3 : 132.
 - 93. الحاج خليفة، مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي (7601هـ).
 - 94. موسوعة العلوم الإسلامية (مسذ)1: 621.

stort/ muliment

- 95. كشف الظنون (مسذ)1:1.
- 96. كشف الظنون (مسذ)1: 3.4.
- 97. كشف الظنون (مسذ) 1:8. 9.
- 98. كشف الظنون (مسند) 2: 5411. 5411.
- 99. إسماعيل باشا الباباني، إسماعيل بن محمد أمين بن ميرسليم الباباني لبغدادي (9331هـ).
 - 100. كشف الظنون (مسد) 1: القدمة.
 - 101. كشف الطنون (مسند) 1: المقدمة.
 - 102. الصوفي، أبو عبد الله شمس الدين الأنصاري (827هـ).

spend freehomen

Startf malimum



spend freehomen

short/ malmont

مسن ويكيمكتبسات الموسسوعة الحسرة في علسم المكتبسات والمعلومات والأرشيف.

تعريف التصنيف

- التصنيف في أبسط بيان له هو وضع الأشياء المتشابهة معاً، وإذا وصف بصورة أوفى فهو ترتيب الأشياء وفق التشابه أو الأختلاف. أنه فرز الآشياء أو تجميعها. إلا أنه بالاضافة إلى ذلك يعتبر تصنيف الكتب تصنيفا الشجل الكرمة التي يمليها الشجل المادي للكتاب.
- كلمة التصنيف بالانجليزية classification وهي مشتقة من كلمة لاتينية والتي كانت تعبر أو ترمز الى الفئة أو الطبقة التي ينتمي إليها كل فرد من أفراد المجتمع. حيث كان الشعب مقسماً إلى ست طبقات حسب مبادئ خاصة. وهي الثروة التي يملكها الفرد وأهمية الفرد بالنسبة لباقي الشعب- والصف class هـ مجموعة أشياء تحمل صفة واحدة متشابهة بينهم (هذه الصفة موجودة في كل جزء من هنه الأشياء) فمثلاً البشر يمكن أن نصنفه حسب اللون والجنس، والتوزيع الوطني ... وعليه يمكن أن نصنف الأشياء حسب أي مبدأ أو قاعدة تتاسبنا وحسب سعة الخطة أو النظام الذي نريد أن نعمله. والتصنيف يجمع الأشياء المتشابهة ويبعد الأشياء المختلفة. إن كلمة تصنيف هي لفظ ينبق على عملية تنظيم الاشياء أو الافكار في مجموعات وفق درجات تشابهها وحسب مبادئ وقواعد خاصة. تصنيف الكتب هو عملية تحديد الموضوع أو الموضوعات من المواد المكتبية والدلالة على هذه المواضيع برمـز من رموز نظام التصنيف الذي تستعمله المكتبة. تصنيف الكتب: هو فن أكتشاف موضوع كل مطبوع. والدلالة على موضوعه برمز.

shart/ malmout

التصنيف في المكتبة يكون على شكلين:

- 1. ترتيب الكتب على الرفوف.
- 2. ترتيب مداخل الكتب في الفهرس.
- 3. من هذا نستطيع أن نقول أن الكتاب الواحد له مكان واحد داخل الرفوف بينما مدخل الكتاب الواحد في الفهرس متعددة، وذلك حسب حاجة الكتاب للفهرسة الكاملة فبواسطة التصنيف يحلل المطبوع الى كل الاوجه المتعلقة به.

إن تصنيف الكتب لا يمكن أن يكون عرضياً (أي بمجرد أرقام متسلسلة حسب الحجم، اللون، المؤلف، العنوان، تـاريخ النشـر، البلد و السعر، اللغة) وإنما يكون التصنيف طبيعياً أي حسب الموضوع، أما عوامل تنظيم الكتب فهي:

- جمع الكتب المتشابهة بشكل يظهر علاقتها ببعضها.
- وضع الكتب ذات المواضيع المشابهة نسبياً قريباً من الكتب
 الأخرى المتشابهة في الموضوع فمثلاً الجبر والهندسة على مقرية من
 الحساب. فالتصنيف أذن هو فن تعيين الأماكن المناسبة للكتب
 حسب نظام التصنيف.
- ويمكن أن نسحب التعريف العام للتصنيف على المعرفة والمعلومات فتقول إن التصنيف: هو جمع المعلومات المتشابهة، وقصل المعلومات الفير متشابهة، ويتحدد التشابه أو الاختلاف على أساس التشابه الموضوعي لأن الصفة أو الخاصية الجوهرية للمعلومات هي المحتوى الفكري هو الخاصية الجوهرية يقد كي هو الخاصية الجوهرية في المعلومات وليس أي بيان وصفي أو شكاي أخر، فمن الجوهرية في المعلومات وليس أي بيان وصفي أو شكاي أخر، فمن

short/ malmont

أجل هذا المحتوى الفكري تقتني المعلومات أصلاً وتنشأ المكتبات ومراكز المعلومات، بل من أجلها نشأ علم المكتبات والمعلومات كله.

أغراض التصنيف

إن الغرض الأساسي من التصنيف هو جعل الكتب والمواد المكتبية الأخرى في المكتبة اسهل منالاً وبالتالي أكثر فائدة للقارئ. وذلك من خلال ترتيب المواد المكتبية بطريقة منطقية ما حسب الموضوع.

أنواع خطط التصانيف الحديثة

هناك نوعان من خطط التصنيف:

- غطط التصنيف الحصرية: وهذا النوع من الخطط يحاول حصر كل الأقسام المطلوبة في موضوع معين أو في عالم المعرفة ككل.
- 2. خطط التصنيف الوجهية: وهي لاتعتمد على قوائم موضوعات محصورة في مجال معين أو في عالم المعرفة، ولكنها تعتمد على بناء موضوعات من الوثائق نفسها التي يراد تصنيفها طرق التصنيف:

الطريقة المجائية: ترتب الكتب في هذه الطريقة حسب الحرف الأول فالثاني فالثالث ... للكلمة أو الكلمات التي اختيرت لأن تكون عنواناً للكتاب أو أسم مؤلف الكتاب، فتأتي الكلمة المبدئة بحرف الألف ثم التي تبدأ بحرف الباء ... وترتب الكلمات المبتدئة بحرف الألف فيما بينها حسب الحرف الثاني من الكلمة فإن اتفقت فيه رتبت حسب الحرف الثاني من الكلمة فإن اتفقت فيه رتبت حسب الحرف الثاني هذه الطريقة في جميع الحروف. إذن ترتب

short/ malmont

الكتب على الرفوف طبقاً لقواعد الترتيب الهجائي، وبذلك فانه عند طلب أي كتاب فإنه يرجع الى الرف للبحث عن الكتاب في الترتيب الهجائي وعند استرجاع الكتاب فإنه يعاد الى مكانه في الرتيب الهجائي في الرف.

الطريقة العددية: تتشأ الطريقة العددية بوضع رقم على كل كتاب حسب ترتيبه بالنسبة لانشائه فمثلاً لدينا عدة كتب عن الصناعة - الأمن- المواصلات، فإنها ترقم على التوالي بالأرقام 123 دون النظر إلى ترتيبها الرجائي ويأخذ الكتاب الذي ينشأ بعد ذلك الرقم 4 وهكذا تبعاً لتسلسل الاعداد الطبيعي أي أنه كلما ورد كتاب جديد إلى المكتبة أخذ الرقم التالي لأخر رقم مستعمل، هذه الطريقة سهلة بسيطة لا تكلف المسئول عن المكتبة أي جهد فكرى فمن السهل تحديد رقم متساسل لجميع الكتب، عند تدوينها في سجل المكتبة "فالكتاب الأول الذي يرد إلى المكتبة يحمل رقم (1) والذي يليه يحمل الرقم (2) وهكذا إلى ما لا نهاية ، فتاريخ ورود الكتاب إلى المكتبة هو الذي يحدد رقمه المتسلسل، فلو تجمع لدى المكتبة ما (6325) كتاباً فإن (6325) رقماً تستخدمه عند التسجيل، ويحمل كل كتاب رقماً متسلسلاً خاصاً به ويقوم أمين المكتبة بترتيب الكتب على الرفوف حسب أرقام التسلسل، فيكون الكتاب الأول على الـرف الأول هـو الكتاب الذي يحمل الرقم المتسلسل (1) والكتاب الأخير هو الذي يحمل الرقم المتسلسل (6325).

الطريقة المجائية العددية: ترتب الكتب في هذه الطريقة في مجموعات هجائية ، وترقيم كل مجموعة بارقام مسلسلة ، ولا يشترط أن تكون الكتب في مجموعة الهجائية الواحدة في ترتيب هجائي. ويكون

sharif malment

ترتيب الكتب على الرف الـتي تكون المجموعة الهجائية الأولى أي مجموعة حرف الألف بعد ترقيمها كالتالي: 1/1 1/13/13/1 الخ ويكون ترتيب المجموعة الهجائية الثانية (ب) بعد ترقيمها كالتالي: ب/1 ب/2 ب/3 ب/ 4 ب/5 ... إلخ.

الطريقة الجغرافية: ترب الكتب في هذه الطريقة طبقاً لأقسام جغرافية: حسب القارات يلي ذلك الدول الواقعة في القارة ثم المحافظات الكائنة في الدولة الواحدة ثم المدن التابعة للمحافظة الواحدة. أي أننا نرتب الكتب الخاصة بقارة ما على الرف مع بعضها ثم الكتب الخاصة بمحافظة ما بدولة ما تابعة لهذه القارة مع بعضها ثم الكتب الخاصة بمحافظة ما تابعة لهذه الدولة مع بعضها وهكذا ... ويتم هذا الترتيب من خلال ترتيب كتب القارة الواحدة هجائياً بعضها مع البعض الأخر، وكذلك كتب الدولة الواحدة ترتب أيضاً هجائياً. وترتب التقسيمات الجغرافية داخل كل دولة هجائياً بطريقة التسلسل الأكبر فالأصغر: المحافظة ثم المدينة ثم المنطقة ... إلخ.

الطريقة الزمنية: تستخدم الطريقة الزمنية على الكتب المتعلقة يموضوع التاريخ فقط، أي أن الكتب التاريخية ترتب حسب التاريخ الخاص بها أي حسب عصرها، كما وتطبق هذه الطريقة على المطبوعات الدورية وفقاً لتاريخ صدورها كالصحف والمجلات.

الطريقة الموضوعية: تصنيف الكتب حسب موضوعاتها هو أفضل السبل وأحسنها وأيسرها وصولاً الى الكتاب المطلوب.

أممية التصنيف

للتصنيف أهمية كبرى في المكتبات، بل لا نغالي إذا قلنا: إن التصنيف الجيد هو المعيار الذي تمتاز به مكتبة على مكتبة فهو:

sharif malmond

- سجل موضوعي (آي حسب الموضوعات) لجميع محتويات المكتبة بحيث يسهل على أمين المكتبة العشور على أي كتاب في آي موضوع بدقائق قليلة ويسهولة تامة.
- 2. يساعد البحث الذي يريد أن يطلع على جميع معتويات ومقتنيات المكتبة في موضوع من الموضوعات ، فإنه بهذه الطريقة التصنيفية التي صنفت المكتبة بموجبها حسب الموضوعات، يستطيع الاطلاع على جميع ما تمتلكه المكتبة من كتب ومواد ذلك الموضوع. وهذا يسبهل عملية البحث تسهيلاً كبيراً طالما أن جميع المواد العائدة لموضوع معين موجودة في مكان واحد وتحت تصرف الباحث، ولذلك قيل: التصنيف مفتاح البحث.
- 3. كذلك يسمح التصنيف الجيد للمكتبة أن تتوسع باستمرار دون أن تعيد تصنيف الجيد يمكن أن تعيد تصنيف الجيد يمكن أن نصنف به مكتبة عدد كتبها مليون كتاب، وينفس الوقت يمكن أن نصنف به مكتبة عدد كتبها مائة كتاب.

خصائص التصنيف

- التدرج من العام إلى الخاص ومن الأصل إلى الفرع (أو الشمولية فالكتب العامة الشاملة التي تعالج الموضوع ككل يجب أن تسبق في الترتيب الكتب التي تعالج فرعاً معيناً من فروع الموضوع وتتخصص أكثر).
- 2. المرونة: التي تسمح بإضافة فروع جديدة للموضوع لاسيما في ظروف التطور العلمي وتقدمه، إذ لم تكن الإنسانية تعرف إلا القليل عن الذرة والفضاء الخارجي والصواريخ، أما الآن فقد ظهر العديد من الكتب التي تعالج مثل هذه المعلومات.

start/ malmont

- المنطقية في التسلسل: التي تمني وضع الأفكار ذات العلاقة قريبة من بعضها في تسلسل زمني.
 - 4. الكمالية: إذ يشمل فروع المرفة جميمها.
- الدقة: في الرموز والأرقام التي يجب أن يقدمها نظام التصنيف سهلة الكتابة والقراءة والتذكير.
- الاستمانة بكشاف هجائي يرتب موضوعات النظام هجائياً ويضع أمام كل موضوع رمزه في نظام التصنيف.
- الطباعة: يجب أن يكون مطبوعاً ليسهل استعماله، وأن يكون مزوداً بفهرس ييسر عمل المسنف.

وظائف التصنيف

- 1. هو أساس في تنظيم المجموعات بقصد الاستعمال.
- لابد من ارتباط المواد المكتبية ارتباطاً نوعياً. أي أنه لابد لها أن تصنيف.
- كثير من القراء يبحثون عن حاجتهم دون مساعدة موظفي المكتبة أو استخدام الفهرس. والتصنيف يضمن ترتبباً يعكس أهم الصلات بين المواد المكتبية.
- 4. إن ترتيب المواد المكتبية ترتيب خطي، ولا بد لأي ترتيب من أن يفرق بين المواضيع المترابطة الى حد ما. إلا أن التصنيف يقلل من هذا التشتيت نوعاً ما.
 - 5. التصنيف أساس مناسب في دراسة مساعدة القراء.
- 6. اختيار المواد المكتبية المبني على التصنيف يضمن التقنين والتوازن
 في المجموعات.

sharif malament

7. يقوم التصنيف بواسطة رموزه بمايلي:

- يضمن ترتيب الأعداد الكبيرة من الوثائق أو بطاقات الفهرس. كما يسهل سحب وإرجاع الوثائق دون أن يؤثر سلبياً على الترتيب.
 - 2. هو الوسيلة المستخدمة للربط بين الرف والفهرس.
 - 3. يساعد في إرشاد القراء إلى مجموعات الموضوع أو الميدان الواحد.
 - 4. قد تستخدم الرموز لأغراض الإعارة.
- 8. قد يكون التصنيف أساساً لتنظيم النماون بين إلمكتبات في الترتيب الموضوعي المتخصص في ميدان التعاون الدولي، وفي عمليات التزويد التعاونية. وفي هذا الدور يلعب التصنيف دور اللغة العالمية.

صفات المصنف

ينبغي أن يتمتع الشخص القائم على عملية التصنيف ببعض الصفات الضرورية التي تؤهله للقيام بعمله، أهمها:

- يمتاز الصنف بالثقافة العامة المتميزة، بالإضافة إلى التخصص الموضوعي- ما أمكن- الذي يخدم المجالات الموضوعية التي تركز عليها المكتبة، التي يعمل على تصنيف مصادر معلوماتها، مع التخصص على مستوى الدراسات العليا في مجال المكتبات والمعلومات ما أمكن.
- يكون المصنف على معرفة وخبرة بأدوات التصنيف، مثل الخطة المتمدة للتصنيف وغيرها من الأدوات.
- 3. يتميز بالمشابرة، ومتابعة التحديثات والتعديلات التي تطرأ على الخطة، أو أن يتابع الإصدارات الدورية والملاحق التي تعكس حركة تجديدوتحديث الخطة.

sharif malmond

- القدرة على استخدام أدوات التصنيف اللازمة من معاجم،
 وأطالس، ومراجع ، وموسوعات وتراجم أشخاص، وإصدارات.
- يتمتع المصنف بقدرات ومهارات لغوية عالية ، وخاصة في اللغات التي يعمل على تصنيف مصادر المعلومات بها.
- 6. يتجلى المصنف بصفات الصبر، والدقة، وحسن التصرف، والأمائة
 في العمل.
- يفضل أن يعمل الممنف البندئ في بداية عمله تحت إشراف مصنف له خبرة ودراية بعمليات التصنيف، كي يستفيد من خبراته ما أمكن ذلك.
- تتزايد الحاجة اليوم إلى مهارات استخدام الحاسب الآلي في هذا المجال.

خطوات يجب مراعاتها عند التصنيف

- قراءة صفحة العنوان بدقة والتاكد من وظيفة المؤلف، فقد تساعد في تحديد الموضوع.
 - 2. صفحة المحتويات تفيد كثيراً في تحديد هوية الكتاب.
- إذا لم نتمكن من تحديد موضوع الكتاب من خلال قائمة المحتويات يمكن قراءة جزء من تصدير الكتاب أو المقدمة.
- بعد تحديد موضوع الكتاب نرجع إلى الكشاف النسبي لنبحث تحت رأس الموضوع في ترتيبه الهجائي، ونحدد رقم التصنيف المدرج أمام كل رأس موضوع.
- 5. إذا لم يوجد بالمكتبة كشاف نسبي بيدا أمين المكتبة المبتدئ في الاعتماد على النفس للوصول إلى المرقم الصحيح الذي يعالج موضوع الكتاب والمطلوب من أمين المكتبة أن يعرف الرقب العشر

sharif malamani

- من رتب التصنيف، ثم يقرب إلى نفسه الرتب التي يحتمل أن يجد فيها الكتاب.
- 6. هناك مشكلة تقابل المسنف وهي: الكتاب الذي يعالج موضوعين أو ثلاثة فيحتار المصنف ويتساءل: هل يمكن أن يضع ثلاثة أرقام للتصنيف؟ بالطبع لا لأن الكتاب لابد أن يحمل رقم تصنيف واحد مهما تعددت موضوعاته.
- 7. قد يعالج الكتاب موضوعات من وجهة نظر فئة من الناس وفي هذه الحالة يصنف تحت الموضوع الأساسي ويهمل الرقم الدال على الفئة ، مثال: الزراعة للمهندسين، فالزراعة تحمل رقم 630 و المندسة تحمل رقم 620 ، فيهمل رقم 620 ويصنف تحت رقم الموضوع الأساسي وهو الزراعة.
- 8. لو زاد عدد الموضوعات التي يعالجها الكتاب أكثر من ثلالثة موضوعات مختلفة يصنف في المعارف العامة بين 080- 089.
- الكتاب الذي يمالج موضوعاً من وجهة نظر معينة يصنف تحت الموضوع الأساسي ثم يضاف الرقم الدال على وجهة إلنظر... باستخدام قواعد التقسيمات الموحدة.

من نظير التصنيف

- نظام ديوي العشري تصنيف ديوي العشري.
 - النظام العشري العالمي.
 - تصنيف مكتبة الكونجرس.
 - التصنيف الببليوجرافي (ه. ١. بليس).
- التصنيف الموضوعي (تصنيف براون الموضوعي).

Shartf-maliment

التصنيف التمددي (س . ا . كتر) (تصنيف كتر التوسعي) .
 أسس اختيا و أحل انظمة التصنيف

- 1. حجم الحكتب وعددها.
- مستقبل المكتبة والمهام التي تؤديها ، فتصنيف المكتبة الوطنية أو القومية يجب أن يختلف عن تصنيف مدرسة ابتدائية على سبيل المثال.

عدد الطلاب الذين يستعملون المكتبة ومستواهم الثقلية وعمرهم الزمني. spendiff multiple ne

stort/ mulimum



spendiff multiple ne

silarif malmont

- 1- يساعد القراء على الوصول إلى ما يريدونه من مواد بسرعة وسهولة وذلك بدلالة رمز التصنيف الموجود على بطاقة الفهرس والموجود على الكتاب، والذي يحدد موقع المادة على الرف.
- 2- يضع حدوداً واضحة لمختلف أصول المعرفة وفروعها وبالتالي يمنع
 اختلاط وتداخل مواد المكتبة مع بعضها البعض.
- 3- يخدم القارئ في الوصول لأوعية المعلومات حسب موضوعاتها. فلو
 بحثنا على الرف عن كتاب في موضوع معين ولم نجده فسوف نجد
 في نفس المكان كتباً أخرى شبيهة في موضوع الكتاب الذي نبحث
 عنه.
- 4- يكشف مواضع النقص والضعف في مقتنيات المكتبة، فكلما تبين أن هناك بعض أرقام التصنيف لم تستخدم، أو أنها مستخدمة لعدد فليل من أوعية المعلومات، دل ذلك على ضعف الموضوعات التي تمثلها تلك الأرقام.
- وفر وسيلة مثالية لتنظيم الكتب بحيث يسهل استخدامها ومن ثم إرجاعها إلى أماكنها بعد الاستعمال.

تصنيف ديوي العشري:

قالما لم مجموعة من أنظمة التصنيف تتبناها المكتبات في مختلف أنحاء العالم إلا أن تصنيف ديوي العشري يعتبر من بين أبرز هذه النظم وأوسعها انتشاراً، وقد وضعه العالم الأمريكي ملفل ديوي، الذي قام بنشر الطبعة الأولى منه عام 1876م في 42 صفحة تحتوي على (1000) من فروع المعرفة من (000 إلى999) شم توالت الطبعات في الصدور والتوسع والتحديث حتى صدرت أخيراً الطبعة العشرون في أربعة مجلدات.

silarif maliment

وقد بذلت عدة محاولات مختلفة لترجمة هذا التصنيف إلى اللغة العربية ويوجد بين هذه الترجمات بعض الاختلافات في أماكن بعض الموضوعات وتتحصر هذه الاختلافات في سببين:

السبب الأول: الاختلاف في وجهات النظر بين المترجمين فيما يتعلق بعدد الأرقام المعطاة لبعض الموضوعات.

السبب الثاني: أن كل طبعة جديدة من تصنيف ديوي لابد وأن تحتوي على بعض التغيير المحدود الناشئ عن تطوير الخطة والذي يؤدي إلى إزاحة بعض الموضوعات ودمجها مع موضوعات أخرى، ومن الطبيعي أن هذه الاختلافات البسيطة لا تؤثر على طبيعة بناء الخطة وتكوينها.

المبادئ التي بني عليها النظام:

الشمولية في استيعاب. جميع الموضوعات.

العشرية في أسلوب تقسم المعرفة ، فقد قست المعرفة البشرية. إلى عشرة أقسام رئيسية سميت (الأصول) ، ثم قسم كل أصل إلى عشرة فروع، ثم قسم كل فرع إلى عشر شعب، ومن هنا تأتي صفة النظام بأنه عشري.

الثلاثية في: تكوين الأرقام الرئيسية، فقد اعتمد (ديوي) فاعدة في الترقيم بحيث لا يقل الرمز المعطى لأي موضوع عن (3) أرقام، ولذلك فإن أول رمز أو رقم في تصنيف ديو هو (...) وآخر رمزهو (999).

الهرمية في تعريع المورفة من العام: إلى الخاص، كلما أصبح عندنا موضوع جديد أكثر تخصصاً من الموضوع المتضرع منه أو بمعنى آخر أكثر تحديداً: ومثال على ذلك: sharif malmond

700الفنون.

790 التسلية والترفيه.

796الألعاب الرياضية خارج المنزل.

796.33كرة القدم.

وبيدا من الموضوع العام إلى الموضوع الخاص، كما هو مبين في المثال: إن (كرة القدم) جزء من الألعاب (الألعاب الرياضية خارج المنزل) وأن (الألعاب الرياضية خارج المنزل) جزء من (التسلية الترفيه) و (التسلية والترفيه) جزء من الأصل الرئيسي (الفنون)

وقيرالطلب أمرالوقيرا لخاص:

إن آي رقم في خطة تصنيف ديوي هو رقم مخصص لموضوع معين وليس لكتاب بعينه، وبالتالي فهي تأخذ نفس الرقم، ولكي يتم التمييز بين هذه الكتب، يلجأ المصنفون إلى إضافة مجموعة من ثلاثة حروف تؤخذ من بيانات الكتاب وتوضع تحت رقم التصنيف لتمييز كتاب معين عن غيره من الكتب، ويسمى الناتج عندئذ بالرقم الخاص وهذا الرقم هو الذي يطلب به الكتاب ويرتب بمقتضاه على رفوف المكتبة.

والحروف الثلاثة المذكورة هي عبارة عن:

الحرف الأول من المقطع الأول من اسم المؤلف (في العادة يكون اسم العائلة عندما تتبع المكتبة أسلسوب قلب الاسم).

الحرف الأول من المقطع الثاني من إسم المؤلف (الإسم الأول). الحرف الأول من العنوان (مع إغفال أل التعريف) shart/ malmont

مثال على ذلك ما يلي:

عنوان الكتاب: الفهرسة الوصفية للمكتبات.

المؤلف: شعبان عبد المزيز خليفة.

رقم التصنيف: 25.3

رقم الطلب: 0.25.3

خشف

خ- أول حرف من خليفة. ش- أول حرف من شعبان.

ف- أول حرف من فهرسة.

أسلوب بناء خطة تصنيف ديوي:

قسم ديوي المعارف البشرية إلى عشرة أقسام رئيسية سماها (الأصول) ويمكن أن يطلق عليها الخلاصة الأولى: وخصص لكل أصل مجموعة من الأرقام مقدارها (100) رقم، يشار إليها باختصار وذلك بذكر أول رقم واخر رقم ويينهما شرطة فمثلاً: (500- 995).

الخلاطة الثافلة:- وفيها قسم ديوي كل أصل من الأصول العشرة إلى عشرة فروع وخصص لكل فرع عشرة أرقام.

الخلاطة الثالطة:- وفيها قسم كل فرع من هذه الفروع إلى عشرة اقسام تسمى شعب وخصص لكل شعبة رقماً واحداً فاصبح لدينا (1000) شعبة، بمعنى أن كل أصل يساوي عشرة فروع وكل فرع يساوي عشر شعب.

ولم يكتف ديوي بتفريع المعرفة إلى ألف شعبة بل أعطى المجال الستعمال تقسيمات إلى ما لا نهاية إذا دعت الضرورة إلى مزيد من silarif maliment

التقسيم والتفريع بوضع علامة عشرية بعد الخانة الثالثة واستعمال أية أرقام ممكنة.

كينية تصنيف التكتب في المتكتبات:

وقبل أن نشرع في عملية التصنيف لابد لنا من تحديد موضوع الكتاب المراد تصنيفه، ولتحقيق ذلك نتبع واحدة من الخطوات التالية:-

 قراءة مقدمة الكتاب مع التركيز على تفصيلات الفصول التي كتبها المؤلف مقدمة كتابه.

 استعراض قائمة المحتويات إذا كانت مقدمة الكتاب مختصرة ولم يكتشف منها المعنف موضوع الكتاب.

ويجب أن نعلم أن هناك موضوعاً عاماً للكتاب وآخر رئيسياً ومثال ذلك:

كتـاب يحمـل العنـوان التـالي (المكتبـات المتخصصـة في الرياضيات) كيف يتم تصنيفه؟

عملية التصنيف تتم كما هـ و موضح في جـ دول الصـ فحة التالية:-

رقم التصنيف الخاص بمثل عنوان هذا الكتاب رقم تصنيف الرياضيات الموضوع الرئيسي للكتاب وفقاً للعنوان رقم تصنيف المكتبات الموضوع العام 026.51 المكتبات الموضوع العام 026.51 المكتبات المتحصصة 020 المكتبات المتحصصة 020 المكتبات المتحصصة 1020 المكتبات.

sharif malmond

بعد تحديد موضوع الكتاب الرئيسي يفضل أن يبدأ المسنف في استخدام الكشاف النسبي لتحديد رقم التصنيف المناسب للموضوع العمام للكتاب وبعد ذلك ينتقل إلى استخدام الجداول ووفقاً لرقم التصنيف العام لموضوع الكتاب يتم الانتقال إلى الأرقام الفرعية ومنها يمكن للمصنف أن يحدد الرقم الفرعي لموضوع الكتاب الدقيق في الجداول الرئيسية لحظة التصنيف.

ملاحظات:

أ. يمكن الاطلاع على التطبيق العملي للنظام من خلال جداول التصنيف العشري الخلاصات الثلاثة، ومن الافضل لنا أثناء تصنيف المكتبات المدرسية أن نقوم بتصنيف مصادر العلومات باعتماد الأرقام الثلاثة المعطاة لنا من الخلاصات الثلاثة دون استخدام الفاصلة العشرية، مع والاكتفاء بنظام تصنيف واسع، والبعد عن التصنيف الضيق الذي يستخدم الفاصلة العشرية والتحديد الدقيق لموضوع الكتاب، نظراً لصغر حجم المكتبات المدرسية وقلة محتوياتها من المصادر.

 2. يوجد في الخلاصات الثلاثة العبارات التالية (خال) أو عبارة (لم يستخدم) فالمقصود منها عدم وجود موضوع محدد لذلك الرقم-انظر جداول التصنيف (الخلاصات الثلاثة) في الصفحات التالية:--

1. (الخلاصات الثلاثة لنظام تصنيف ديوي):

(الخلاصة الأولى)

الأصول العشرة

يبدأ من رقم (000) إلى (999) الأصول

shortf malmont

000 - 099 الملومات العامة

100 ـ 199 الفلسفة والمباحث المتصلة بها

200 لديانات

300_ 399 العلوم الاجتماعية

400_ 499 اللغات

500_ 599 العلوم البحثة

600_ 699 العلوم التطبيقية (التكنولوجيا)

700_ 799 الفنون

800_ 899 الآداب

900 و999 الجغرافيا والتراجم والتاريخ

نهاية الخلاصة الأولى

(الخلاصة الثانية لنظام لتصنيف ديوي الفروع العشرة لكل

أصل من الأصول العشرة).

الموضوع وقيرالتصنيف

الاعمال العامة 000

الببليوجرافيا 010

علوم المكتبات 020

دوائر المعارف 030

غير مستخدم 040

المطبوعات الدوريات العامة 050

الجمعيات العامة وعلم المتاحف060 الصحافة والصحف والنشر 070 · المؤلفات المحموعة (المجموعات العامة 080) المخطوطات والكتب النادرة 090 الفلسفة والعلوم المتصلة بها100 ماوراءالطبيعة 110 النظريات الميتافيزيقية 120 الظواهر الخارقة130 المباحث الفلسفية 140 علم النفس 150 النطق 160 علم الأخلاق170 الفلسفة القديمة، الوسيطة، الشرقية 180 القلسفة الحديثة190

الأدلان 200

الدين الإسلامي (أنظر المذكرة الملحقة 210) الإنجيل 220 الدبانة المسحمة 230 الأخلاق المسيحية والعيادة 240

siurt/ malmont

الموضوع وقيرالتصنيف

الكنيسة المحلية 250

اللاهوت الاجتماعي والديني260

تاريخ الكنيسة وجغرافيتها 270

الطوائف والفرق المسيحية 280

الديانات الأخرى والديانات المقارنة 290

العلوم الاجتماعية 300

الإحصاء 310

العلوم السياسية 320

الاقتصاد 330

القانون 340

الإدارة العامة 350

المشاكل والخدمة الاجتماعية 360

التربيةوالتعليم 370

التجارة 380

العادات والتقاليد والفلكلور 390

اللغات 400

اللغة العربية 410

اللغة الإنجليزية 420

startf malmont

اللغة الألمانية 430

اللغة القرنسية 440

اللغة الإيطالية والرومانية 450

اللغة الأسمانية البرتغالية 460

اللغة اللاتينية 470

اللغة اليونانية 480

اللغات الأخرى 490

العلوم البحشة 500

الرياضيات510

الفلك والعلوم المتصلة به 520

الموضوع وقيرالتصنيف

الفيزياء530

الكيمياء 540

علوم الأرض (الجيولوجيا) 550

الحفريات 560

علوم الحياة (البيولوجيا) 570

علم النبات 580

علم الحيوان 590

التكنولوجيا (العلوم التطبيقية) 600

short/ malmon/

العلوم الطبية 610

العلوم الهندسية 620

العلوم الزراعية 630

العلوم المنزلية (الاقتصاد المنزلي) 640

إدارة الأعمال650

الكيمياء التطبيقية 660

المستعات 670

المستعات الأخرى 680

المبائي690

الفنسون 700

الفنون المدنية والمساحة 710

العمارة 720

النحت وفنون البلاستيك 730

الرسم وفنون الديكور 740

الرسم والتلوين الزيتي750

علوم الطباعة والمطبوعات 760

التصوير والصور 770

· الموسيقى 780

فنون الترويح والتسلية 790

startf malmont

الموضوع وقبرالتصنيف

الآداب 800

الأدب العربي810

الأدب الإنجليزي 820

الأدب الألماني 830

الأدب الفرنسي 840

الأدب الإيطالي 850

الأدب الأسباني 860

الأدب اللاتيني 870

الأدب اليوناني880

آداب اللغات الأخرى 890

الجغرافيا العامة والتراجم والتاريخ900

الجفرافيا والرحلات 910

التراجم والأنساب 920

التاريخ القديم930

تاريخ أوريا 940

تاريخ آسيا (تاريخ السعودية 950) 950

تاريخ أفريقيا960

تاريخ أمريكا الشمالية 970

sinrif malmourf

تاريخ أمريكا الجنوبية 980 تاريخ المناطق الأخرى من العالم 990 نهاية الحلاصة الثانية

(الخلاصة الثالثة لنظام تصنيف ديوي) والفروع والشعب لأصل المعارف العامة من رقم (.......)....... إلى رقم (049)

لم يستخدم الأعمال الموسوعية العامة المكتبات والمعلومات البيليوغرافيا المعارف العامة الفروع 040 لم يستخدم 030 الأعمال الموسوعية العامة 020 المكتبات والمعلوميات 010 البيليوغرافييا 000 المعارف العامة شعيب 041 لم يستخدم 031 الأعمال الموسوعية العربية 021 العلاقات المكتب 111 البيليوغرافيات العامة 001 المرفة 042 لم يستخدم 032 الموسوعات الأمريكية والإنجليزية 022 مياني المكتبات وأجهزتها 012 بيليوغرافيات الأفراد 002 الكتاب 043لم يستخدم 033 الموسوعات الألمانية 023 الموظفون وأوضاعهم 013 بيليوغرافيات طبقات معينة من الكتاب 003 النظم 044 لم يستخدم 034 الموسوعات الفرنسية والكاتالانية 024 لم يستخدم 014 بيليوغرافيات الأعمال المجهولة 004 لم يستخدم 045 لم يستخدم 035 الموسوعات الإيطالية والرومانية 025 العمليات المكتبية 015 البيليوغرافيات الخاصة بالأماكن 005 لم يستخدم 046لم يستخدم 036 الموسوعات الأسبانية البرتغالية 026 المكتبات المتخصصة موضوعياً 016 البيليوغرافيات والفهارس الموضوعية 006 لم يستخدم 047 لم يستخدم 037 الموسوعات السلافية 027 المكتبات

startf malmout

العمومية غير المتخصصة 101 الفهارس الموضوعية العامة 007 لم يستخدم 048 لم يستخدم 038 الموسوعات الإسكندنافية 028 المطالعة واستخدام وسائل المعلومات 018 الفهارس الشرفية وفهارس المؤلفين 008 لم يستخدم 049 لم يستخدم 049 الموسوعات باللغات الأخرى 029 لم يستخدم 199 الفهارس القاموسية 009 لم يستخدم تابع الفروع والشعب للأصل المعارف العامة من رقم (60).

الى دنير 099

المخطوطات والكتب النادرة المجموعات العامة الصحافة، النشر، الصحف المنظمات والمؤسسات العامة المطبوعات المسلسلة والدوريات الضروع 090 المخطوطات والكتب النادرة 080 المجموعات العامية 070 الصحافة ، النشر الصحف 060 المنظمات والبئيات والمؤسسات العامة 050 المطبوعات والمسلم الات والدوريات شعب 91 المخطوطات 081 المجموعات العامة بالعربية 071 الصحافة والنشرف السوطن العربس 061 المنظمات والمؤسسات في السوطن العربس 051 المسلسلات العربية 0.92 كتب القوالب والأصول 082 المجموعات العامة بالإنجليزية 072 الصحافة والنشر في الجزر البريطانية 062 المنظمات والمؤسسات ببريطانيا وأمريكا 052 المسلسلات العامة الإنجليزية 093 أوائل الطبعات 083 المجموعة العامة بالألمانية 073 الصحافة والنشريخ أوروبا الوسطى 063 المنظمات والمؤسسات أوريا الوسطى 053 المسلسلات العامة الألمانية 094 كتب مشهورة لطباعتها 084 المحموعات العامة بالفرنسية والبرفنسية 074 الصحافة والنشرية فرنسا وموناكو 064 المنظمات والمؤسسات في فرنسا وموناكو 054 المسلسلات العامة الفرنسية 095 كتب مشهورة لتجليدها النادر 085 المجموعات العامة startf malmont

الإيطالية والرومانية 700 الصحافة والنشرية إيطاليا والمناطق المجاورة 065 المسلسلات المنظمات والمؤسسات في إيطاليا والدول المجاورة 055 المسلسلات العامة الإيطالية 096 كتب مشهورة لرسومها النادرة 86 المجموعات العامة الأسبانية والبرتغالية 076 الصحافة والنشرية إيبيريا والجزر المجلورة 666 المنظمات والمؤسسات في شبة جزيرة أيبيريا 056 المسلسلات العامة البرتغالية 077 كتب مشهورة لمكيتها أو أصلها 087 المجموعات العامة بالسلافية 707 الصحافة والنشرية أورويا الشرقية السيلافية 908 كتب مشهورة لمحتوياتها 808 المجموعات العامة والمؤسسات في أورويا الشرقية بالأسكندنافية 908 المحافة والنشرية إسكندنافية 808 المنظمات والمؤسسات في مناطق أخرى 508 المسلسلات العامة الأسكندنافية 909 المحافقة والنشرية العامة الأسكندنافية 909 المحافقة والنشرية العامة الأسكندنافية 909 المحافقة والنشرية العامة الأسكندنافية و008 المحافقة والنشرية العامة الأسكندنافية باللغات الأخرى 079 المسلسلات العامة الأطرى 069 علم المتاحف الأخرى 059 المسلسلات العامة باللغات الأخرى.

الفروع والشعب للأصل الفلسفة والعلوم المتصلة بها من رقم ... (100)... إلى رقم (149).

المباحث الفلسفية ظواهر الخوارق وفنونها نظرية المعرفة الجنس البشري ما وراء الطبيعة الفلسفية وعلومها الفروع 140 المباحث الفلسفية 130 ظواهر الخوارق وفنونها 120 نظرية المعرفة الجنس البشري 110 ما وراء الطبيعة 100 الفلسفة وعلومها المتصلة بها شعب 141 المثالية والمباحث والنظم المتصلة بها 131 الرفاهية والخير والسعادة 121 نظيرة المعرفة 111 علم الوجود 101 نظرية الفلسفة 142 الفلسفة النقدية 132 خالي 122 السيفية 143 الفلسفة 1 الفلسفة النقدية 132 خالي 120 متفرقات فلسفية 143 الفلسفة

sharif malament

الحدسية البرغوتية 133 علم نفس التى 123 الحتمية واللاحتمية 114 علم الكونيات 103 المساجم الموسوعات الفلسفية 144 الفلسفة الإنسانية والنظم المتصلة بها 134 خال 124 الغائبة 114 علم الفضاء الكوني 104 خال 104 الغائبة 114 علم الفضاء الكوني 104 خال 105 خال 145 الأيديولوجية 135 الأحلام والأسرار 125 خال 115 الزمن 105 المطبوعات المسلملة الفلسفية 146 والأسرار 125 خال 115 الزمن 105 المطبوعات المسلملة الفلسفية 126 المنفس السنات 116 التطور 105 الهيئات والمنظمات الفلسفية 147 السنفس السنات 116 التطور والمباحث المتصلة بها 137 علم الفراسة 127 اللاوعي ودون اللاوعي 117 التكوين والبنية 107 الدراسة والتعلم المناسخة 118 التحريبة الليبرالية والمناهم 138 علم الفراسة 128 الجنس البشري 118 القوة والطاقة 108 خال 119 العدد والكم أخرى 139 المائم التاريخية والجغرافية الفلسفية

تابع الفروع والشعب للأصل الفلسفة والعلوم المتصلة بها من رقم ...(150)...إلى رقم (199).

الفلسفة الحديثة الفلسفة عبر العصور الأخلاق والفلسفة الأخلاقية المنطق علم النفس الفروع 190 الفلسفة في العصر الحديث 180 الأخلاقية المنطق علم النفس الفروع 170 الأخلاق والفلسفة الأخلاقية 181 المنطق 150 علم النفس شعب 191 الفلسفة العربية الحديثة 181 المنطق الشرقية 171 المناطق الأخلاقية 161 المنطق الإستقرائي 151 خال 192 الفلسفة المعاصرة الجزر البريطانية 182 الفلسفة اللونانية قبل سقراط 172 الأخلاق السياسية 162 المنطق الاستدلائي الاستنتاجي 152 علم النفس الفسيولوجي193 الفلسفة المعاصرة في المانيا والنمسا 183 الفلسفة السفسطائية والسقراطية 173 المعاصرة في المانيا والنمسا 183 الفلسفة السفسطائية والسقراطية 173

start/ malmont

أخلاق العلاقات العائلية 163خال 153 النكاء والعقل 184 الفلسفة المعاصرة في فرنسا 184 الفلسفة الأفلاطونية 174 الأخلاق المهنية 164 المعاصرة في ويطاليا 185 الفلسفة الأرسطية 175 الخلاق الترفيه والأنعاش 165 المغالطات ومصدر الفلسفة الأرسطية 175 أخلاق الترفيه والأنعاش 165 المغالطات ومصدر الأخطاء 155 علم انفس التفاضلي 196 الفلسفة المعاصرة في اسبانيا والبرتغال 186 الفلسفة الشكية والأهلاطونية 176 أخلاق الجنس المقارن 197 الفلسفة المعاصرة في روسيا وفنلندا 187 الفلسفة الأبيقورية 177 أخلاق العلاقات الاجتماعية 167 الفرضيات 157 علم النفس الشواذ والشافي 188 الفلسفة المعاصرة في اسكندنافيا 188 الفلسفة الدواقية 178 أخلاق التطبيقي 189 الفلسفة المعاصرة في المحدد المقاصرة الكلاية المعاصرة الكندية والأمريكية 189 فلسفة التطبيقي 189 الفلسفة المعاصرة الكندية والأمريكية 189 فلسفة المعصور الوسطى 179 نماذج أخلاقية 169 فياس التمثيل 159 موضوعات أخرى.

الفروع والشعب للأصل الديانات من رقم ... (200)... إلى رقم (249) الأخلاق المسيحية الديانة المسيحية الكتاب المقدس الإسلام الديانات الفروع (240) الأخلاق المسيحية والعبادة 230 الديانة المسيحية والديانات الفروع (240 الأخلاق المسيحية والعبادة 200 الأديسان شعب المالالالاهوت الأخلاقي 231 الرب الله 221 المهد القديم 211 القرآن الكريم 201 الديانة الطبيعية 242 تراث أدب العبادة 232 المسيح وعائلته 222 الكتب التاريخية للعهد القديم 212 التفسير 202 طبيعة الإله 243 الكتبات الإنجلية للأفراد 233 المسرية الجنس البشري الإنجلية للأفراد 233 المسيد 203 الخلق 223 الكتب الشعرية للعهد القديم 213 الحديث 203 الخلق الدين 204 الخلاص 224 الكتب النبوية للعهد القديم 214 اصول الدين 204 الدين عير المصحوية بالموسيقي 235 الدين 244 المصحوية بالموسيقي 235 المدين 244 المصحوية بالموسيقي 235 المدين 244 المصحوية بالموسيقي 235 المدين 244 المصحوية بالموسيقي 245 المدين 245 المدين 245 المدين 246 المدين 24

sharif malmond

الكائنات الروحية 225 العهد الجديد 215 الفرق الإسلامية 205 العلموالسدين 246 الفسن في المسيحية 236 الإيمان بالآخرة 226 الأناجيل 246 الفقه الإسلامي 206 الخمير والشر 247 تجهيلات الأناجيل 247 الكثيسة وتأثيثها 237 خالي 227 الرسالات الإنجلية 217 المنفب الفقهية 207 خال 248 الممارسة والحياة المسيحية 288 العقائد 228 الوحي 218 متفرقات إسلامية 208 الإنمان 249 الطقوس المسيحية في الحياة العائلية 239 الدفاع عن المسيحية 229 الأسفار المشكوك في صحتها أو المزيفة 219 السيرة النبوية 209قياس التمثيل التناظر صحتها أو المزيفة 219 السيرة النبوية 209قياس التمثيل التناظر الوظيفي.

تابع الفروع والشعب للأصل الديانات من رقم ... (250)... إلى رقم (299).

الديانات الاخرى الطوائف والفرق الكنيسة وجغرافيتها اللاهوت الاجتماعي الكنيسة المحلية الفروع 1290لأديان الأخرى 280 اللاهوت الاجتماعي الكنيسة المحلية الفروع 1290لأديان الأخرى 270 الطوائف والفرق المسيحية 270 تساريخ الكنيسة وجغرافيتها المقارنة 281لكنائس البدائية والشرقية 271 الطوائف والطرق الدينية 261 اللاهوت الاجتماعي 251لوائية والعطات الدينية 1292لديانة الكلاسيكية اليونانية الرومائية 282 كنيسة الروح الكثوليك 272 الاضطهاد الديني 262 اللاهبوت الكنسيي 252 نصوص المواعظ الدينية 293 الديانة الجرمانية 283 الكنائس الإنجليكانية 273 الجدل والمناظرات العقائدية 263 الأوقات والأزمنة بالطقوس والشعائر 253 رجال الدين والواجبات الدعاوية 294 الأديان من اصل هندي 284 البروتستانت 274 الكنيسة المسيحية في أورويا 264 العبادة العامة 254 الدارة الأبرشية وسلطتها 295 الديانة الزراد شتية 285 الكنائس المشيخية إدارة الأبرشية وسلطتها 295 الديانة الزراد شتية 285 الكنائس المشيخية

startf malmout

البرستارية 275 الكنيسة المسيحية في آسيا 265 الطقوس والشعائر الأخرى 255 الطوائف الدينية وانظمتها 1296 الديانة اليهودية 286 الأخرى 255 الطوائف الدينية وانظمتها 1296 الدينية اليهودية 266 الأرسائيات التبشرية 256 خال 297 خال 297 خال 267 الكنائس المنهجية الميثودست 277 الكنيسة المسيحية في أمريكا 267 منظمات الأعمال الدينية 257 خال 298 خال 288 الكنائس الوحدوية 278 الكنيسة المسيحية في أمريكا الجنوبية 268 الكنائس الوحدوية 278 الكنيسة خال 299 ديانات اخرى 289 طوائف وفرق أخرى 279 الكنيسة المسيحية في أماكن اخرى 289 التجديد الروحي 259 النشاطات المسيحية في أماكن اخرى 269 التجديد الروحي 259 النشاطات الاربشية.

الفروع والشعب للأصل العاوم الاجتماعية من رقم من رقم (300)..... إلى رقم (349).

القانون الاقتصاد العلوم السياسية الإحصاء العلوم الاجتماعية الفروع 340 القانون 330 الاقتصاد 320 العلوم السياسية 310 الأحصاء الفروع 1340 القانون الدولي 331 الأحصاء العمل والعمال 321 أنواع الدول والحكومات 311 خال 301 علم الاجتماع 342 القانون الدولي 332 علم الاقتصاد الاجتماع 322 علاقة الدول بالجموعات الاجتماعية 312 الإحصاءات السكانية 302 التفاعل الاجتماعي 343 القانون العام 333 التحصاد الأراضي 332 علاقة الدول بالجموعات 331 الإحصاءات التحليات الاجتماعية 344 القانون العام 333 العمليات الاجتماعية 344 القانون الاجتماعي 334 التعاونيات الجمعية التعاونيات الجمعية التعاونية 334 العملية السياسية 314 الإحصاءات العامة لقارة إفريقيا 334 العوامل الطبيعية والعمليات الاجتماعية 345 القانون الجنائي 335

الاشتراكية والأنظمة المتصلة 125 الهجرة الدولية 315 الإحصاءات العامة لقارة آسيا 305 الطبقات الاجتماعية346 القانون الخاص الأحوال المعامة لقارة آسيا 305 الطبقات الاجتماعية346 القانون الخاص الأحوال الشخصية 336 المالية العامة 126 العبودية، الرق وتحرير العبيد 346 الإحصاءات العامة نقارة أمريكا 307 المجتمعات\$448 القوانين 131 المحصاءات العامة نقارة أمريكا 307 المجتمعات\$484 القوانين والتشريعات والأنظمة 338 الإنتاج \$18 السلطة التشريعية 318 الإحصاءات العامة لأمريكا الجنوبية 308 خال 405 قانون الدول والأمم 339 الاحصاءات العامة لأمريكا الجنوبية 308 خال العامة لمناطق أخرى 349

تابع الفروع والشعب للأصل العلوم الاجتماعية من رقم ... (350)... إلى رقم (399) العادات والفنون الشعبية التجارة ، الاتصالات ، النقل التربية والتعليم العمل الاجتماعي والخدمة الإدارة العامة الفسروع 380 العسادات والتقاليد والفنون الشعبية 380 المتجارة الاتصالات ، النقل 370 التربية والتعليم 360 العمل الاجتماعي المخدمة الاجتماعية 350 الإدارة العامة شعب 391 الزيبة والتعليم 361 القضايا الاجتماعي القضايا 351 الحكومة المركزية 392 العادات والتقاليد الحياتية والبيئية 382 التجارة الدولية 372 التعليم الابتدائي 362 قضايا الدعايا الاجتماعي وخدماتها 352 الحكومة المركزية 373 التعليم الأسانوي 363 وتقاليد الموت 383 الاتصالات البريدية 373 التعليم الشانوي 363 وتقاليد خدمات اجتماعية أخرى 353 الحكومة المركزية والمحلية للعرب 394 خدمات اجتماعية أخرى 353 انظمة أخرى من الاتصالات العامة 384 تعليم الكبار الكبار

364 علم الجريمة 354 الحكومة المركزية للأقطار الأخرى 395 آداب السلوك الأتيكيت 385 النقل بالسكك الحديدية 375 المناهج 365 موسسات العقاب 355 العلوم والفنون المسكرية 366 خال 386 النقل وسلسات العقاب 375 العلوم والفنون المسكرية 366 الجمعيات 356 المشاة وأسلحة المشاة 397 فالمناق 397 النقل الماثي والجوي والفضائي 377 المدارس والدين 367 النوادي العامة 357 القوات المحمولة واسلحتها 398 النقل الماثين 378 التعليم العالي 368 التامين 358 القوات البري 378 التعليم العالي 368 التامين 358 القوات البرية والجوية والفضائية 399 عادات وتقاليد الحرب والدبلوماسية 389 الأوزان والمكاييل 379 التعليم والدولة 319 أنواع من البيئات والجمعيات 359 القوات البحرية وأسلحتها.

الفروع والشعب للأصل اللغات من رقم ...(400) ...إلى رقم (449) اللغات الفرنسية اللغات الأبانية اللغات الإنجليزية اللغة العربية اللغات الفروع 400 اللغة الألمانية واللغة الفرنسية 430 اللغة الألمانية 400 اللغات الإنجليزية والإنجلوسكسونية 410 اللغات العربية 400 اللغات العربية والأصوات 431 الكتابة والأصوات 411 الكتابة والأصوات 411 الكتابة والأصوات 401 علم اللغة 402 الأشتقاق 402 الأشتقاق 402 الأشتقاق 402 الماجم 403 المعاجم 404 خال 414 البلاغة 404 المعاجم 404 المعاجم 405 القواعد 425 القواعد 435 المعاجم 405 خال 140 البلاغة 405 المعاجم 405 اللهجات العامية 405 اللهجات العامية 407 المعام 407 المع

sharif madment

والكتابات القديمة 448 التطبيقات اللغوية 438 التطبيقات اللغوية 428 التطبيقات اللغوية 408 الاستعمال اللغوي 428 التطبيقات اللغوية 408 الاستعمال اللغوي علم اللغة التطبيقي 449 اللغة البرونسية والكاتالية 439 لغات ألمانية أخرى 429 الإنجلوسكسونية الإنجليزية القديمة 419 تاريخ اللغة العربية 409 لغة المشافهة غير المكتوبة والملفوظة

تابع الفروع والشعب للأصل اللغات من رقم ... (400) ... إلى رقم (499) القانون الاقتصاد العلوم السياسية الإحصاء العلوم الاجتماعية الفروع 490 اللغات الأخرى 480 اللغة الإغريقية اليونانية الكلاسيكية 470 اللف اللاتينية والإيطالية القديمة 460 اللف الأسبانية والبرتغالية 450 اللغة الإيطالية والرومانية شعيب 491اللغات المندية الشرقية الأوروبية 481 كتابة وأصوات اليونانية الكلاسيكية 471 كتابة وأصوات اللاتينية الكلاسيكية 461 لكتابة والأصوات 451 الكتابة والأصوات 492 للغات الافروأسيوية 482 اشتقاق اليونانية الكلاسيكية 472 اشتقاق اللاتينية الكلاسيكية 462 الاشتقاق 452 الأشتقاق493 اللغات الحامية والتشادية 483 معاجم اليونانية الكلاسيكية 473 المعاجم اللاتينية الكلاسيكية 463 المعاجم 453 المعاجم 494اللغات الألطية الأورالية والدرافيدية 484 خال 474 خال 464 خالِ 454 خالِ 495اللغات الصينية التبتية وغيرها 485 قواعد اليونانية الكلاسيكية 475 قواعد اللاتينية الكلاسيكية 465 القواعد 455 القواعد 496 اللغات الصينية 486 خالى 476 خالى 466 خال 456 خال497 اللغات الأفريقية 487 اللغة اليونانيسة بعد الكلاسيكية 477 اللاتينية القديمة والعامية 467 اللهجات (العامية) 457 اللهجات (العامية) 498 فات أمريكا الشمالية 488 التطبيقات اللغوية اليونانية الكلاسيكية 478 التطبيقات اللغوبة اللاتنسة

والكلاسيكية 468 التطبيقات اللغوية 458 التطبيقات اللغوية 498 النافوية 479 اللغات أمريكا الجنوبية 489 اللغات الأغريقية الأخرى 479 اللغات الإيطالية القديمة الأخرى 469 اللغة البرتغالية 459 اللغات الرومانية واللغات من أصل إيطالي.

الفروع والشعب للأصل العلوم البحثة من رقم ... (500)... إلى رقم (549) الكيمياء الفيزياء الفلك الرياضيات العلوم البحثة الفروع 540 الكيمياء 530 الفيزيا 520 الفلك 510 الرياضيات 500 العلوم البحثة شعب 541 الكيمياء الفيزيائية والنظرية 531 المكانيكا 521 الفلك النظري 511 العموميات 501 الفلسفة والنظريات 542 المختبرات الكيميائية والأجهزة والمدات 532 ميكانيكا الواقع السوائل 522 الفلك العملي والكروى 512 الجبر 502 متفرقات 543 الكيمياء التحليلية 533 ميكانيكا الغازات 523 الفلك الوصفي 513 الحساب 503 المعاجم ودوائر المعارف 544 التحليل الكيميائي النواعي 534 الصوت والذبذبات 524 خال 514 التوبولوجيا 504 خال 545 التحليل الكيميائي الكمي 535 الضوء المرئي للبصريات 525 الكون (الجغرافيا الفلكية) 515 التحليل الرياضي 505 المطبوعات الدورية المسلسلة 546 الكيمياء غير العضوية 536 الحرارة 526 الجغرافيا الرياضية 516 الهندسة 506 البيئات والجمعيات 547 الكيمياء العضوية 537 الكهرباء والإلكترونيات 527 الملاحة الفلكية 517 خال 507 الدراسة والتعلم 548علم البلورات 538 المغناطيسية 528 التقاويم البحرية 518 خال 508 الوصف والدراسات للظواهر الطبعيية 549 علم المادن 539 الفيزياء الحديثة 529 حساب الزمن التوقيت 519 الاحتمالات والرياضيات التطبيقية 509 المعالجة التاريخية والجغرافيا للعلوم:

sharif maliment

تابع الفروع والشعب للأصل العلوم البحثه من رقم ... (550)... إلى رقم (599)العلوم الحيوانية العلوم النباتية علوم الحياة الحيوانية علوم الأرض الفروع 590 العلوم الحيوانية 580 العلوم النباتية 570 علوم الحياة 560 الحيوانية 550 علوم الأرض شعب 591 علم الحيوان 581 علم النبات 571 خيالي 561 الأحيافير النباتية 551 الحبولوجيا 592 اللافقاريات 582 النباتات البذرية 572 الأجناس والسللالات البشرية 562 اللافقاريات المتحجرة 552 علم الصحور 593الحيوانيات الأولية والبدائية الأخيري 583 النباتيات ذات الفلقتين 573 الانثروبولوجيا الفيزيائية 563 الحيوانات الأولية المتحجرة 553 الجيولوجيا الاقتصادية 594 الرخويات ونشأة الرخويات 584 النباتات ذات الفلقة الواحدة 574علم الأحياء 564 الحيوانات الرخوية وشبة الرخوية 554 جيولوجيا أوروبا 595 لا فقاريات أخرى 585 النباتات عادية البذور 575 التطور العضوى وعلم الوراثة 565 اللافقاريات الأخرى المتحجرة 555 جيولوجيا آسيا 596الجيليات الفقاريات 586 النباتات اللايذرية 576 الميكروبات 566 الفقاريات المتحجرة 556 جيولوجيا أفريقيا 597 الفقاريات ذات الدم اليارد 587 النباتات التريدية الزهرية 577 الطبيعة العامة للحياة 567 الفقاريات المتحجرة ذات الدم البارد 557 جيولوجيا أمريكا الشمالية 598 الطيور 588 النباتات الخزارية الطحالب 578 الفحص المجهري للأحياء 568 الطيور المتحجرة 558 جيولوجيا أمريكا الجنوبية 599 الثدييات 589 النباتات الثالوسية 579 جمع وحفظ المينات البولوجية 569 الثدييات المتحجرة 559 جيولوجيا المناطق الأخرى.

الفروع والشعب للأصل العلوم التطبيقية من رقم ...(600)... إلى رقم (649).

العلوم المنزلية الزراعة والنقنيات العلوم الهندسية العلوم الطبية العلوم التطبيقية الفروع:

640العلوم المنزلية والحياة العاثلية 630 الزراعة والتقنيات 620 العلوم الهندسية 610 العلوم الطبية 600 العلوم التطبيقية شم بـ 641الطمام والشراب 631 المحاصيل ومنتوجاتها 621 الفيزياء التطبيقية 611 التشريح البشري على الخلية والأنسجة 601 الفلسفة والنظريات 642 الوجبات وخدمة المائدة 632 إصابات وأمراض وأوبئة النبات 622 هندسة التعدين 612 فسيولوجيا الانسان 602 متفرقات 643 الأجهزة والأدوات المنزلية 633 المحاصيل الحقلية 623 الهندسة المسكرية والبحرية 613 الصحة الشخصية 603 الماجم ودوائس المعارف 644 المنافع 634 البساتين والفواكية والغايات 624 المندسة المرنية 614 الصحة العامية والباحث المتعلاقية 604 تكنولوحيية العامة 645 تأثيث المنزل وترتيبه 635 محاصيل الحداثق (البستة) 625 هندسة السكك الحديدية والطرق 615 علم العقاقير علاج الأمراض 605 المطبوعات الدورية المسلسلة 646 الخياطة والملابس 636 تربية الحيوانات 626 خال 616 الأمراض 606 البيئات والمنظمات وإدارتهـ 1647 المنازل والمساكن العامـة 637 الأليـان والتكنولوجيـا المرتبطة بها 627 الهندسة الهيدروليكية المائية 617 الجراحة والمباحث المتعلقة بها 607 الدراسة والتعلم 648 تدبير المنزل 638 تربية الحشرات النافعة 628 الهندسة الصحية وهندسة البلديات 618 فروع آخرى للعلوم الطبية 608 المخترعات وبراءات الاختراع 649 رعاية الطفل والتمريض المنزلي 639 الحيوانات غير الداجنة والنباتات 629 فروع هندسة أخرى619 الطب التجريبي 609 المعالجة التاريخية والجغرافية.

shortf malmout

تابع الفروع والشعب العلوم التطبيقية من رقم ... (650)... إلى رقم (669) المباني صناعة المنتجات الصناعات الكيمياء التكنولوجية إدارة الأعمال الفروع.

690 المياني 680 صناعة المنتجات لأغيراض محيدة 670 الصناعات 660 الكيمياء التكنولوجية وما يتصل بها 650 إدارة الأعميال شعب 691م وإذ النباء 681 صناعة الآلات الدقيقية 671 المستوعات المعدنية 661 الكيمياء الصناعية 651 المكاتب وخدماتها 692أعمال البناء المساعدة 682 أعمال الحدادة البسيطة 672 صناعة المعادن الحديدية 662 تكنولوحيا المفرقعات 652 الاتصالات المكتوية وعملياتها 693 البناء بمواد معينة 683 الأجهزة والمعدات المنزلية 673 صناعة المحادن غير الحديدية 663 تكنولوحيا المشروبات 653 الاختزال 694الأشفال الخشبية (التجارة) 684 الآثاث والورش المنزلية 674 تكنولوجيا الأخشاب والفلين 664 تكنولوجيا الأطعمة 654 خال 695 إنشاءات السقوف 685 منتجات الجلود والفراء 675 تكنولوجيا الجلود والفراء 665 تكنولوجيا الزيوت الصناعية 655 خال 696 المرافق (التمديدات) 686 الطباعة والأنشطة المتعلقة بها 676 تكنولوجيا الاوراق ولب الورق 666 تكنولوجيا الخزفيات 656 خال 697 التدفئية 687 صناعة الملابس 677 المنسوجات 667 تكنولوجيا المنظفات واللاصبغة 657 المحاسبة 698 التفطيلات والتشطيبات النهاية 688 المنتجات الدقيقة 668 الصناعات المطاطية 668 تكنولوجيا مواد عضوية أخرى 658 إدارة الأعمال العامة 699خال 689 خال 669 الصناعات الأخرى 669 التعدين (الميتالورجيا) 659 الإعلان والملاقات العامة.

sharif malament

الفروع والشعب للأصل الفنون من رقم(700)... إلى رقم (759).

الرسم والفنون الزخرفية الفنون البلاستيكية العمارة تخطيط المدن الفنون الفروع:

740 الرسم والفنون الزخرفية 730 الفنون البلاستبكية والنحت 720 العمارة اليندسية الممارية 710 تخطيط المدن وهندسية المناظر الطبيعية 700 الفنون شعب741الرسم والرسومات 731 العمليات والمنحوتات 721 الإنشاءات المعمارية 711 تخطيط المدن 701 الفلسفة والنظريات 742 الرسم المتطور 732 النحت القديم والشرقية 722 العمارة القديمة والشرقية 712 هندسة المناظر الطبيعية 702 متفرقات 743 الرسم والرمسوم الموضوعية 733 النحت اليونسان والاترسكي والروماني 723 العمارة في العصور الوسطى 713 تخطيط الطرق 703 المعاجم ودوائر المعارف 744خالي 734 النحت في العصور الوسطى 724 العمارة الحديثة 714 المالم المائية 704 مباحث خاصة ذات تطبيقات عامة 745 الزخرفة والفنون الصغيرة 735 النحت الحديث 725 المباني العامة 715 النباتات الغابية في المناظر الطبيعية 705 المطبوعات الدورية (المسلسلة) 746فنون النسيج والحرف اليدوية 736 الحفر والحفريات 726 المباني للأغراض الدينية 716 النباتات العشبية في المناظر الطبيعية 706 لمؤسسات والبيئات والجمعيات 747 الزخرف الداخلية 737 المسكوكات 727 المباني التعليمية وأغراض البحث 717 المباني في تخطيط المناظر الطبيعية 707 الدراسة والتعلم 758 الزجاج 738 الفنون الزخرفية 728 المباني السكنية 718 تخطيط المقابر 708 صالات المرض المتاحف 759 الأثاث وملحقاته 739 فن الأشغال المعدنية 729 تصميم وزخرفة المباني 719 المناظر الخلوية الطبيعية 709 المعالجة التاريخية والجغرافية .

تابع الفروع والشعب للأصل الفنون من رقم ... (750).... إلى رقم (799).

الفنون الترويحية الموسيقى التصوير المصورات الفنية الرسم الزيتي الفروع:

790 الفنون الترويحية 780 الموسيقي 770 التصوير والصور الفوتوغرافية 760 المصورات الفنية الطباعة 750 الرسم البزيتي واللوحات الزيتية شعب 1791 لاستعراضات العامة 781 القواعد والمبادئ العامة 771 الأجهزة المعدات المواد 761 الطباعة البارزة 751 العمليات والأشكال 792 المسرح العروض المسرحية 782 الموسيقي الدرامية 772 عمليات الأملاح المعدنية 762 خال 752 نظرية اللون 793 الألعاب المنزلية والتساية 783 الموسيقي الدينية 773 عمليات التلوين في الطباعة الفوتوغرافية 763 الطباعة المستوية 753 الرسم التجريدي الرمزي الأسطوري 794 ألعاب المهارة المنزلية 784 الغناء والموسيقي الغنائية 774 التصوير بالموجات الضوئية 764 الطباعة المستوية الكرومية 754 رسومات الحياة اليومية 795 ألعاب الحظ 785 الآلات الموسيقية وموسيقاها 775 خال 765 الحضر على المعادن 755 الرسم الديني والديني والرمزي 796 الألعاب الرياضية والرياضة والألعاب خارج المتزل 786 آلات المفاتيح وموسيقاها 776 خال 766 الحفر التطليلي الحفر المائي 756 رسومات الأحداث التاريخية 797 الرياضة المائية والهوائية 787 الآلات الوترية وموسيقاها 777 خال 767 الحضر الأبرى 757 رسومات الأشخاص وأجزاء أجسامهم 798 ألعاب الفروسية وسباق الحيوانات 788 آلات النفخ وموسيقاها 778 مجالات معينة في التصوير 768 خال 758 رسم موضوعات آخرى 799 صيد السمك جيد الحيوان

shortf malmout

التمسويب علسى الحيوان 789 آلات الإيقاع والآلات الكهربائية والميكانيكية 779 الصور الفوتوغرافية 769 المطبوعات 759 المعالجة التاريخية والجغرافية.

الفروع والشعب للأصل الآداب من رقع ...(800)... إلى رقم (849)...

آداب اللغات الرومانسية آداب اللغات الجرمانية الأدب باللغة الإنجليزية الأدب العربي الآداب الفروع:

840 آداب اللغات الرومانسية 830 آداب اللغات الجرمانية 820 الأدب باللغة الإنجليزية والإنجلوسكونية 810 الأدب العربي 800 الآداب شعيب 841 الشعر الفرنسي 831 الشعر الألماني 821 الشعر الإنجليزي 811 الشعر العربي 801 الفلسفة والنظريات 842 الدراما الفرنسية 832 الدراما الألمانية 822 الدراما الإنجليزية 812 الدراما العربية 802 متفرقات 843 القصص الفرنسي 833 القصص الألماني 823 القصيص الإنجليزي 813 القصيص العريبي 803 الماجم والموسوعات 844 المقالات الأدبية الفرنسية 834 المقالات الأدبية الألمانية 824 المقالات الإنجليزية 814 المقالات الأدبية العربية 804 خال 845 الخطابة الفرنسية 835 الخطابة الألمانية 825 الخطابة الإنجليزية 815 الخطابة العربية 805 المطبوعات الدورية (السلسلة)846الرسائل الفرنسية 836 الرسائل الألمانية 826 الرسائل الإنجليزية 816 الرسائل العربية 806 الهيئات والمنظمات 847 النوادر والفكاهات الفرنسية 837 النوادر والفكاهات الألمانية 827 المجاء والنوادر والفكاهات الإنجليزية 817 الأهاصي والنوادر والفكاهات 807 الدراسة والتعلم848 متفرقات أدبية 838 متفرقات أدبية828 متفرقات أدبية 818 مجموعات ومتفرقات

أدبية 808 الإنشاء الأدبي 849 آداب البرفنسية والكاتالية 839 الأدب الجرمانية الأخرى 829 الأدب الإنجليسكسونية (الأدب الإنجليسزي القديم) 819 تاريخ وصف نقد 809 التاريخ الوصف والنقد.

تابع الفروع والشعب للأصل الآداب من رقم ...(850) ... إلى رقم (899).

أدب اللغسات الأخسرى الأدب الإغريقسي واليونساني أدب اللغسات الإيطالية القديمة الأدب الأسباني الأدب الإيطالي والروماني الفروع:

890أدب اللغات الأخرى 880 الأدب الإغريقي واليوناني 870 أدب الإيطالية القديمة واللاتيني 860 الأدب الأسباني 850 الأدب الإيطالي والروماني شعب189أداب اللغات الهندية الشرقية الأدبية واللفات الكليبة 881 الشعر اليونياني الكلاسيكي 871 الشعر اللاتيني 861 الشعر الإسباني 851 الشعر الإيطالي 892 آداب اللغات الأفروأسيوية (الحامية السامية) 882 الشعر الدرامي الكلاسيكي 872 الشعر الدرامي اللاتيني 862 الدراما الإسبانية 852 الدراما الإيطالية 893 آداب اللفات الحامية والتشادية 883 الشعر الملحمي اليوناني الكلاسيكي 873 الشعر الملحمي اللاتيني والقصص 863 القصص الأسباني 853 القصص الإيطالي 894 آداب اللغات الألطية والأورائية 884 الشعر الفنائي اليوناني الكلاسيكي 874 الشعر الغنائي اللاتيني 864 المقاولات الأدبية الأسبانية 854 المقاولات الأدبية الإيطاليـة 895آداب اللغـات الصـينية والبيئـة والأسـيوبة الأخـري 885 الخطابة اليونانية الكلاسيكية 875 الخطابة اللاتينية 865 الخطابة الأسبانية 855 الخطابة الإيطالية 896 آداب اللغات الأفريقية 886 الرسائل اليونانية الكلاسيكية 876 الرسائل اللاتينية 866 الرسائل

الإسبانية 856 الرسائل الإيطائية 897 آداب لغات أمريكا الشمائية البدائية 887 النوادر والفكاهات اليونانية الكلاسيكية 877 النوادر والفكاهات الإسبانية 857 النوادر والفكاهات الإسبانية 857 النوادر والفكاهات الإسبانية 858 النوادر والفكاهات الإيطائية 898 آداب لغات أمريكا الجنوبية البدائية 888 المتفرقات الأدبية اليونانية الكلاسيكية 878 متفرقات أدبية 858 الأدب متفرقات أدبية 858 الأدب الوضائي الحديث 789 أداب اللفات الإيطائية القديمة 869 الأدب البرتغائي 859 الأداب الريطائية و851 الرومانية والرومانية الأدبية.

الفروع والشعب للأصل التاريخ والجغرافية والتراجم العامة من رقم ... (900)... إلى رقم (949).

التساريخ العسام لأوروبسا التساريخ العسام للعسالم التراجسم العاصة والأنساب الجغرافيا العامة الرحلات التاريخ والجغرافيا العامة الفروع:

920 التاريخ العام لأوروبا 930 التاريخ العام العالم القديم 920 التاريخ العامة والأنساب 910 الجغرافيا العامة والرحلات 900 التاريخ والجغرافيا العامة والرحلات 900 التاريخ والجغرافيا العامة العامة شعب 941وتاريخ الجزيرة البريطانية 931 تاريخ العام 942 القديم 922 خال 931 المصورات تاريخ إنجلترا وويلز 932 تاريخ مصر القديم 922 خال 931 المصورات لسطح الكرة الأرضية 902 تاريخ مصر القديم 922 خال 943 تاريخ أورويا الوسطى وألمانيا 933 تاريخ فلسطين القديم 923 خال 933 جغرافية وموناكو 944 تاريخ الهديم 944 تاريخ فرنسا وموناكو 894 تاريخ التاريخ العام 944 تاريخ فرنسا مجموعات الأحداث التاريخية 945 تاريخ إيطاليا 935 تاريخ ما بين مجموعات الأحداث التاريخية 945 جغرافية الإيرانية 952 خال 945 جغرافية الهرين والهضبة الإيرانية 952 خال 995 جغرافية اسيا 995 المطبوعات

siart/ malmout

المسلسلة في التاريخ العام 946 تاريخ شبه جزيرة أيبيريا وأسبانيا 936 تاريخ شمال وغرب أوروبا 926 خال 916 جغرافية أفريقيا 906 الهيئات والمنظمات في التاريخ العام 947 تاريخ الاتحاد السوفيتي 937 تاريخ الاتحاد السوفيتي 937 تاريخ جزيرة إيطاليا والمناطق المجاورة 927 خال 947 جغرافية أمريكا الشمالية 907 الدراسة والتعلم في التاريخ العام 948 تاريخ السكندنافيا 938 تاريخ اليونان القديم 928 خال 918 جغرافية أمريكا الجنوبية العام 948 مناطق أخرى في 948 جغرافية أمريكا الجنوبية العالم القديم 949 الإنسان والأسماء والشارات والعلامات 919 جغرافية المناطق الأخرى 909 تاريخ العالم العام

تابع الفروع والشعب للأصل التاريخ والجغرافية والتراجم العامة من رقم.....(950) إلى رقم (999).

تاريخ مناطق العالم التاريخ لأمريكا الجنوبية التاريخ العام لأمريكا التاريخ العام لأفريقيا التاريخ العام لأسيا الفروع:

970 التاريخ العام الأمريكا الشمالية 980 التاريخ العام الأمريكا الجنوبية 970 التاريخ العام الأمريكا الشمالية 960 التاريخ العام الأفريقيا 950 التاريخ العام الأفريقيا 991 التاريخ العام الأسيا شعب 991 والحال 981 تاريخ البرازيل 971 تاريخ كال 961 والريخ الماريخ الماريخ الماريخ الأرجنتين 972 تاريخ أمريكا الوسطى المكسيك 962 تاريخ الارجن العابان والجزر المجاورة 993 نيوزيالاندا وميالانيزيا 983 تاريخ شيلي 973 تاريخ الولايات المتحدة 963 تاريخ السودان 953 تاريخ تركيا وقبرص 994 ستراليا 984 تاريخ بوليفيا 974 تاريخ الولايات الشمالية الشرقية 964 خال 954 تاريخ جنوب آسيا والمند 995 غينيا الجديدة 985 تاريخ بيرو 975 تاريخ اللايات المخويية الشرقية المستوالية المتوايية الشرقية المتوايدة المتوايدة المتوايدة الشرقية الشرقية الشرقية الشرقية الشرقية الشرقية الشرقية الشرقية المتوايدة المتوايد

stort/ malmont

965 تاريخ اثيوبيا 955 تاريخ إيران 996 المناطق الأخرى للمحيط الهادي 986 تاريخ كولومبيا والأكوادور976 تاريخ الولايات الوسطى الشمالية 966 تاريخ غرب افريقيا والجزر الساحلية 956 تاريخ العرب 997 جزر 145 ملايية الأطلسي 987 تاريخ فتزويلا 977 تاريخ الولايات الغربية 997 تاريخ وسط إفريقيا الجنوبية 957 تاريخ سيبيريا 998 المناطق القطبية الشمالية والجنوبية 988 تاريخ الغيانات 978 تاريخ الولايات الغربية 1450 تاريخ إفريقيا الجنوبية 958 تاريخ وسط آسيا 999 العوائم خارج الكرن الأرضية 989 تاريخ الأرغواي 979 تاريخ ولايات الحوض الكبير 1650 تاريخ جزر المحيط الهنوي 1959 تاريخ جنوب شرق آسيا.

الهوامش:

- الإجراءات الفنية في المكتبات ومراكز المعلومات. حسن إسماعيل،
 ابراهيم الورغي- عمان: المؤلفان، 1988م.
- الإعداد الفني للكتب في المكتبات. حسن عبد الشافي القاهرة: مطابع دار الشعب، 1979م.
- تصنيف ديـوي العشـري: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلـوم.
 الكويت: شركة المكتبات الكويتية، 1984م.
- دراسات في المكتبات والمعلومات: عبد التواب شرف الدين الكويت:
 ذات السلاسل، 1983م.

sparif majman

Startf maliment



sparif majman

نقدم هنا بعض الملاحظات الأولية حول إشكالية تصنيف العلوم عند العرب، ولذلك لن نعمد فيه إلى تتبع فكرة التصنيف وتطور أشكالها ومختلف القضايا الفكرية والمنهجية والعلمية التي تثيرها، لأن لهذا سياقه الخاص به، ونأمل أن تتاح لنا فرصة قادمة لمعالجة بعض هذه القضايا المتصلة بنظم المعرفة ويأنساق التفكير في العلوم وطرق تحصيلها وما أصاب النظر في تصنيفها من تطورات وتحولات عبر العصور.

لا تخفى أهمية البحث في مسألة تصنيف العلوم في الحضارة العربية الإسلامية، ولكن الملاحظ هو أن هذا الموضوع لم يحظ بما يستحقه من العناية من لدن المهتمين بتاريخ العلوم في الحضارة الإسلامية، وذلك على الرغم من العناية الخاصة المتميزة التي أولاها العلماء المسلمون لهذا الموضوع منذ المراحل الأولى لتأسيس العلوم في المجتمع العربي، على الرغم من نوعية مساهمتهم العلمية في هذا المجال، وهي مساهمات تعكس جوانب مشرقة من إبداعاتهم العلمية، مما دفع بالمستشرق "فرانز روزنتال" إلى التتويه بالمجهودات العربية في مجال تصنيف العلوم وعرضها بطرق منظمة، إذ جمل مؤلفاتهم ورسائلهم تمثل مشروعا علميا بارزا ومتميزا عن التصنيفات الإغريقية السابقة...

وبالنظر في المؤلفات والرسائل الكثيرة التي خلفها العلماء المسلمون في هذا المجال، عبر التاريخ العربي ومن غير انقطاع أو توقف في أي مرحلة من مراحله، يتبين لنا غزارة المادة العلمية وتتوعها من مؤلف لآخر، ومن مرحلة تاريخية لأخرى، مما يؤكد عمق انشغال المسلمين بهذا الموضوع منذ المراحل الأولى التي واكبت تأصيل العلوم العربية الإسلامية، وما رافق ذلك أيضا في العصور اللاحقة من اتصال بالثقافات

sharif malament

الأجنبية بواسطة طرق النقل والترجمة المروضة، وبخاصة بالثقاضة الإغريقية التي سبق لها أن عرفت هذا النوع من البحث والدراسة، وذلك في بعض ما أثر عن أفلاطون وأرسطو ، على قلته وضاّلة قيمته ، مقارنة بتصنيفات العلماء المسلمين على اختلاف اتجاهاتهم ومسالكهم في تقسيم العلوم وترتيب المعارف، سواء منها تلك التي نبعت من عنايتهم بالقرآن والحديث والشعر، أو تلك التي تجسد جهودهم الكبيرة في العلوم الطبيعية والتجريبية والرياضية ... وللتدليل على ذلك هنا، لابد من التبييه إلى أنه لم يؤثر عن أفلاط ون ولا أرسطو ، أنهما خلفا كتابا مستقلا في تصنيف العلوم، كما أن هذا التأليف المستقل لم يتحقق في التاريخ الإنساني عامة إلا على يد الفارابي (أبو نصر محمد بن طرخان) ت.339هـ، وذلك في كتابه الشهير "إحصياء العليوم"، وهذا إذا ميا استثنينا محاولتي كل من جابر بن حيان في النصف الثاني من القرن الثاني البجري، والكندي (ت. 252هـ أو 260هـ)؛ وذلك لأنهما على الرغم من مشاركتهما في تقديم محاولة تصنيفية للعلوم، فإنهما لم يتركا رسالة أو مؤلفا خاصا بهذا الموضوع، حيث جاء تقسيمهما للعلوم في سياق الحديث عن حدود الأشياء والمفاهيم التي عرضا لها في رسالتيهما في الحدود.

وعلى الرغم من أن المساهمات العربية في مجال تصنيف العلوم
تعد مساهمات نوعية متميزة، فإن أغلب الدارسين الغربيين الذين اهتموا
بالتأريخ للعلوم، أو بتتبع مراحل التأليف في هذا الموضوع، قد تجاهلوا
تجاهلا غير مبرر وغير موضوعي، الإشارة إلى دور المساهمات العربية في
تطوير علم التصنيف بصفة عامة، بل إنهم أقصوها من مجال التاريخ،
حيث انطلقوا من التجرية اليونانية ممثلة فيما عرف عن أفلاطون
وأرسطو، وقفزوا على المؤلفات العربية وتخطوها ليصلوا مباشرة إلى
المؤلفات العربية التي ظهرت في أوربا منذ بداية التهضة الغربية كما

تجمدت في أعمال روجر بيكون (1214- 1268م) وفرنسيس بيكون (1561- 1625م) وغيرهما.

يعد "علم التصنيف" واحدا من أهم المباحث العلمية التي اردهرت بشكل ملحوظ في الحضارة الإسلامية؛ فقد أصبح بعد فترة وجيزة من انطلاق الحركة العلمية في المجتمع العربي، علما قائما بذاته له مبادئه وأصوله وأهدافه، بالإضافة إلى ممثليه من العلماء والفلاسفة والمفكرين، الذين تصدوا للتعريف به، ويبان مقاصده، وطرقه، ومناهجه في تنظيم المعرفة وحصر مجالاتها وأوجه تحصيلها، وكذا مسالك ترتيبها أصولا وفروعا وأجزاء.

وعلى الرغم من كونه أداة تنظيمية للمعرفة، تسعى إلى ترتيب العلوم، وحصر موضوعاتها ومناهجها وفق تصور فلسفي معين، فقد اختلف بشأنه بين كونه جزءا من فلسفة العلوم، وبين كونه سابقا عليها أو تابعا لها؟ بمعنى أنه بمثابة موقف نقدي لما ينبغي أن تكون عليه العلوم في واقع الحياة البشرية لأن الفلسفة: "تعنى بتحليل أو تبريس المبادئ والمسلمات التي تقوم عليها العلوم".

ومهما يكن من أمر، فإن الذي ينبغي التأكيد عليه هو أن علم التصنيف سواء اعتبر علما قائما بذاته، أو نظر إليه على أنه جزء من التفكير الفلسفي المندرج ضمن ما يعرف بفلسفة العلوم، فإنه لا يكاد ينفك عن النظر الفلسفي، لأن أبرز مهماته تتمثل في تحديد المبادئ المعرفية الأولى التي تتخلل العلوم جميعها، كما أنه يمثل الجانب النقدي للأسس والأنساق العلمية المتعددة سواء بالنظر إلى بعضها كل على حدة، أو بالنظر إلى أنماط العلاقات وأشكال الارتباط التي تجمع بين أنواع العلوم أو تتخللها أفقيا أو عموديا. ومن هنا فهو يسعى إلى الكشف

عن حدود العلوم ومجالات عملها ، وكذا بيان تقاطعاتها. كما يهدف، بمسفة عامة إلى الوقوف على موجهات إخضاعها لنمط معين في التقسيم والترتيب، بحسب طبيعتها وموضوعاتها وغاياتها. فهو إذن من صميم التوكير الفلسفي الذي يعنى بتنظيم أطر المعرفة البشرية ، ولذلك يقترن بشكل قوي عند المهتمين، برؤاهم المنهجية لطبيعة العلوم، وحدودها وكذا العلاقات التي تنتظمها. وسوف تتضح هذه الأبعاد الدلالية للتصنيف حين نعرض لدلالة الكلمة في تداولاتها العلمية والإجرائية.

التصنيف في اللغم:

التصنيف في اللغة هو: "تمييز الأشياء بعضها من بعض، وصنف الشيء: ميز بعضه من بعض، وتصنيف الشيء جعله أصناها".

و صنف الأشياء: جعلها صنوفا وميز بعضها من بعض، ومنه تصنيف الكتب، وشجر مصنف: مختلف الألوان والثمر".

وجاء في: تحكملة المعاجم العربية الذي وضعه المستشرق الهوائدي دوزي (1820 - 1883م) ما نصه: صنف: رتب الكتاب حسب مواده وموضوعاته، ويقال الكتب المسنفة، وهي الكتب التي رئبت بهذه الطريقة... وصنف: اختلق الكالم كنبا من غير أصل... والصنف (بفتح وكسر): أسرة، عشيرة، أمة، ... والصنف: الطائفة، أهل الحرفة...

التصنيف في الاصطلاح:

لا تكاد تختلف المفاهيم الاصطلاحية لمصطلح التصنيف في دلالتها العامة عن الدلالة اللغوية المشار إليها سابقا، لأنه لا يخرج عن كونه يفيد ترتيب الأشياء أو العلوم في أقسام أو مجموعات بالنظر إلى العناصر المشتركة بينها، ولذلك يعد من أبرز الوسائل المنهجية المتمدة short/ malmont

في تنظيم الأشياء التي تربط بينها صفات وخصائص مشتركة ، تشكل ما يمكن تسميته بالطائفة أو الصنف أو المجموعة فهو إذن يطلق على كل عملية منهجية تسعى إلى تنظيم الأشياء ، والأفكار ، والعلوم في مجموعات وفق درجات تشابهها ويحسب مبادئ وقواعد عامة ، ومن هذا المعنى أخذ تصنيف الكتب أي تأليفها.

كما يطلق التصنيف أيضا وبراد به ترتيب وسائل ومصادر المعرفة، وإخضاعها لنسق معين في التنظيم، بحيث يكون من اليسير استعادة المعلومات المطلوبة واسترجاعها في أي حقل من حقول المعرفة البشرية، ويطريقة سريعة وناجعة، ولذلك بنعت التصنيف، بانه: مفتاح تخزين المعلومات في أي ميدان، ومن هذا المنطلق، يلاحظ أن هناك من يعرف العلم نفسه بأنه: تنظيم المعارف وتصنيفها على أسس إيضاحية.

ولقد حدد "برويك سايرز" Sayers W.C.B للتصنيف معنين رئيسيين:

 المعنى المنطقي وينعت به العملية الذهنية التي يتم من خلالها إدراك التشابه أو الوحدة بين العناصر المرتبطة بعضها ببعض.

 المعنى العلمي الواقعي الذي يفيد ترتيب الأشياء الفعلية الواقعية وهذا هو التصنيف العملى لأنه يمثل الترتيب المجرد للأشياء.

وبالنظر فيما سبق، بمكن القول إن تصنيف العلوم عمل منهجي في الصميم لأنه يعمل على تنظيم العلوم وحصرها أو إحصائها في كليات وأجزاء وفروع، مع بيان أوجه العلاقات التي تربط بينها، بالإضافة إلى أن التصنيف، يقتضي بالضرورة محاولة تحديد موقع كل علم من العلوم المصنفة ضمن سلسلة العلوم، بحيث يعمد المصنف إلى

ترتيب العلوم في مجموعات، فيصنفها ويبين موضوعاتها ومناهجها في تحصيل المعارف وتحقيق المقاصد المطلوبة من كل علم على حدة. ومن هنا فلا تتحصر مهمة المسنف في مجرد الوصف (الواقعي) للمعارف والعلوم المعاصرة له، بل إنه يساهم بعمله التصنيقي في تطوير فهمنا للأنظمة المعرفية على اختلافها وتتوع مجالاتها وأساليبها.

إن أهمية علم التصنيف، بغض النظر عن طرقه ومناهج أصحابه في تقسيم العلوم وترتيبها، لا تتحصر فقط في وضع الحدود الفاصلة بين العلوم والمعارف، التي تشكل البناء الهيكلي العام لأي نظام تصنيفي، بل إنها بالإضافة إلى ذلك، لا تظل حبيسة الجانب الوصفي لما هو كائن من علوم العصر فحسب، وإنما تمتد إلى بيان ما يراه المصنف من منطلقه الخاص، جديرا بالوصف والترتيب والحصر، مما يفيد أن علم التصنيف لا يتحدد فقط في بعده الوصفي الصرف، وإنما يتدخل فيه المنف الذي يخضع العلوم المنفة انطلاقا من موقفه العام، وانطلاقا من تصوراته "الذاتية" أي من رؤيته ؛ ليس لما هو كائن فحسب وإنما لما ينبغي أو يجب أن يكون في مضمار العلم. ولذلك يجب التأكيد على أن أى عمل تصنيفي أو إحصائي للعلوم، لا ينفك أبدا عن رؤية معيارية توجه عمل المسنف وتدفع صاحبه إلى إخضاع العلوم المسنفة لموقفه من المعرفة والوجود والتربية... وفي هذا دليل على أن كل محاولة تصنيفية رهينة بالإطار التاريخي والثقافي للمرحلة التي تظهر فيها، أو تتاطر بها، ذلك أن كل عمل تصنيفي لا ينفك عن أن يكون صادرا من موقف بعكس جانيا خاصا من جوانب الموقف العام من علوم العصر نفسه.

بناء على منا سنق نقنول إنه في كل عمل تصنيفي يتداخل الجانب الوصفي للأنساق العلمية المعاصرة، بالبعد المعياري الذي

يصبغ البناء العام للتصنيف برؤية صاحبه وما يشكلها من خلفية فكرية وإيديولوجية: "لأن هذا العلم يحمل عبر تاريخه في طيات مسحته الإحصائية الوصفية أبمادا إيديولوجية عقدية، كما ظل يعكس الخصائص الفكرية والثقافية للبيات التي تحتضنه، والأعلام الذين عرفوا بالتأليف فيه خاصة عندما يتعلق الأمر بطور من أطوار التجديد".

ومعنى ذلك أن كل تصنيفات العلوم، سواء في مرحلة تاريخية معينة أو بالنظر إلى المراحل التاريخية المتعاقبة، ليست مجرد حصر منطقي أو إحصاء تقني لعلوم العصر فحسب، وإنما هي صورة من صور الحياة العقلية والفكرية والتربوية للمجتمع الذي تظهر فيه، ولذلك فتصنيف العلوم لا يمكنه أن يتم خارج الإطار التاريخي والثقافي العام لحركة المجتمع الذي يحتضنه. ولعله بسبب من هذا الارتباط، عمد ابن خلدون (ت. 808هـ) إلى الريط بين التاريخ الحضاري العام للمجتمع العربي في مقاره التاريخي من تحولات عقلية رعلمية وفكرية وحضارية، بحيث إنه في مقدمته: "يعرض لتاريخ العام للمجتمع في المساره التاريخي من تحولات عقلية رعامية وفكرية وحضارية، بحيث إنه في مقدمته: "يعرض لتاريخ العام للمجتمع الإسلامي، ومن ثم فهو لم يفصل بين العلم وبيئته وظاهفته".

وبالنظر فيما سبق، تتبين أهمية المؤلفات التي تصدت لتصنيف العلوم عبر مختلف مراحل التاريخ العربي، ذلك أنها تمدنا بمعطيات منيدة جدا للوقوف على مسيرة البحث العلمي في الحضارة العربية الإسلامية، مع بيان مدى العناية الخاصة التي حظي بها العلم ضمن الانشغالات الحكبرى للمجتمع العربي، فضلا عن كونها ترصد تطور المفاهيم العلمية من عصر لأخر، عن طريق حصر مصطلحاتها وبيان إجراءاتها وتطبيقاتها في مختلف المجالات التي تستخدم فيها.

وبعد كتاب "مفاتيح العلوم" للخوارزمي (387هـ) بالإضافة إلى "رسالة الحدود" لحامر بن حيان من خير المؤلفات التي عنيت بإبراز هذه الحوانب في سباق العناية بتصنيف العلوم عن طريق التركييز على بيان دلالات المصطلحات الدائرة بين أهل هذا الاختصاص أو ذاك. وقد شكل هذا الاتجاه المنهجي في تصنيف العلوم نموذجا متميزا، لأن أصحابه عمدوا إلى بناء البيكل التصنيفي الذي ارتضوه من زاوية اصطلاحية صرف، فاتحه عملهم إلى الحوانب اللغوية التي تحقق للعلم دقته ووضوحه وأهدافه الإيضاحية، ولقد انصيت جهودهم على العناية ببيان مفهومات المصطلحات المتداولة بين أهل العلم، أو بين أولئك الذين يتداولون نتائجه أو تحليلاته ومفاهيمه من العلماء الآخرين، أو الأدباء، وكل من له صلة يعمل من أعمال الادارة والتسبير أو الفكر والنظر. وقد استقر في ذهن أصحاب هذا الاتجاه أن العناية بدلالة المصطلحات يجب أن تتصدر الاهتمام، لأنها هي السبيل إلى تقدم العلوم وتطورها، كما أنها هي التي تضمن للمشتغلين بالعلوم تحقيق درجات عليا من التواصل والتفاهم والاقتصاد في اللغة، وتحول دون مظاهر الليس والغموض وعدم التدقيق في لغة العلم التي من أبرز خصائصها الدقة والوضوح ووحدة المعنى. ولقد تبنه أبو عبد الله الخوارزمي إلى ضرورة العناية بلغة العلم، وذلك ببيان دلالة الألفاظ والصطلحات العلمية المتداولة في كل علم من علوم عصره. ولهذا بمكن اعتبار كتابه معجما اصطلاحيا جمع فيه مصطلحات العلوم والفنون والآداب التي كانت رائجة في زمانه، ولقد عبر عن كل ذلك هو نفسه في مقدمة كتابه فقال: "دعتني نفسي إلى تصنيف كتاب... يكون جامعا لمفاتيح العلوم وأوائل الصناعات، متضمنا ما بين كل طيقة من العلماء من المواضعات والاصطلاحات التي خلت منها أو من جلها الكتب الحاصرة لعلم اللغة حتى إن اللغوى المبرز في الأدب، إذا تأمل كتابا من الكتب التي صنفت في أبواب العلوم والحكمة، ولم

يكن شدا صدرا من تلك الصناعة، لم يفهم شيئًا منه وكان كالأمي الأغتم عند نظره فيه".

ولا يفوتنا هنا أن نشير إلى أن الخوارزمي وضع لكتابه ميكلا تصنيفيا طريفا بناه على مقالتين: خصص الأولى للعلوم الشرعية وما يتصل بها من العلوم العربية، وخدمص الثانية لعلوم العجم من اليونانيين وغيرهم من الأمم، وقد نحا بذلك منحى تأصيليا يستمد تصوره لبنية التصنيف من طبيعة العلوم كما هي في واقع المجتمع العربي نشوءا وارتقاء وتطورا وازدهارا، وهو بذلك تحرر إلى حد كبير من تأثير التقسيم الأرسطي الذي فرض نفسه على كثير من التصنيفات العربية للعلوم، إذ صدر تصنيفه بالعلوم الشرعية وما يتصل بها من علوم العربية، وهذا على العكس مما نجده مثلا عند الفارابي (339هم) في "إحصاء العلوم" أو عند إخوان الصفا (منصف القرن 4هـ) في رسائلهم، أو عند ابن سينا (428هـ) في رسالته "قسام العلوم العقلية"، إذ تأثر هؤلاء تأثرا واضحا بالفلسفة اليونانية، فجاءت مؤلفاتهم مقلدة- بدرجات متفاوتة- للهيكل العام للتصنيف الأرسطى، يحيث يخلو بعضها . كما هو الشأن عند ابن سينا- من أي ذكر للعلوم الإسلامية أو العربية. وأما عند الفارابي وإخوان الصفا، فإن العلوم الإسلامية، بقيت في الظل، بل على هامش التصنيفين مما: حيث أدرج الفارابي (علم الفقه وعلم الكلام) ضمن العلم المدنى، فجعلهما تابعين للسياسة المدنية، بل إنه حين اتجه إلى بيان مقصوده من (علم الفقه) لم يقصد به (علم الفقه الإسلامي) بصفة خاصة، وإنما قصد به مطلق الاجتهاد عند كل أمة من الأمم، بغض النظر عن انتمائها لملة دون أخرى أي أنه يجرد المصطلح من صبغته الإسلامية ليعطيه بعدا عاما وشاملا لكل أنواع الفقه والاجتهاد التي يقوم بها الإنسان في بيئته ومجتمعه ومحيطه الخاص.

ويناء على ما سبق، يمكن القول: إن علم التصنيف عبارة عن مجموعة من المبادئ والقواعد التي تنظم المعرفة وتخضعها لنسق ترتيبي معين، يهدف إلى تكوين قائمة أو خريطة عامة تصنف فيها العلوم داخل فتات أو طبقات، طبقا لتصور فلسفي أو إيديولوجي معين، يعتمد الانطلاق في تصنيف العلوم من النظر إلى موضوعها ومنهجها وغايتها، وعلاقاتها.

ولعل من أشهر تعريفات هذا العلم عند المسلمين، ذلك التعريف الذي أعطاء طاش كبرى زادة (968هـ) في كتابه: "مفتاح السعادة"، حيث يسميه "علم تقاسيم العلوم" ويعرفه بأنه هو "علم باحث عن التدرجة من أعم الموضوعات إلى أخصها ليحصل بذلك موضوع العلوم المندرجة تحت ذلك الأعم، ولما كان أعم العلوم موضوعا العلم الإلهي، جعل تقسيم العلوم من فروعه، ويمكن التدرج فيه من الأخص إلى الأعم على عكس ما ذكر، لكن الأول أسهل وأيسر. وموضوع هذا العلم والغاية والغرض منه ومنفعته كلها لا يخفى على أحد".

وبعيدا عن المضي في تسجيل بعض الملاحظات على تعريف أحمد بن مصطفى (طاش كبرى زادة)، الذي يعرف عند المهتمين بانه أول من عرف هذا العلم وجعله علما مستقلا قائما بموضوعه ومنهجه وغايته! ولابد أن نشير إلى أن في مثل هذا الموقف ضريا من المغالطة التي يعبب بيان حقيقتها: صحيح أن طاش كبرى زادة هو الذي أفرد للتصنيف موقعا مستقلا في سلسلة العلوم القابلة للتصنيف، ولكن ينبغي التنبيه إلى أنه اعتمد بشكل ملحوظ في مؤلفه الضخم "مفتاح السعادة..." على محاولة تصنيفية متميزة، وهي التي قام بها أبو عبد الله محمد بن ساعد الأنصاري المعروف بابن الأكفاني (ت 749هـ) في كتابه الموسوم بد: "رشاد القاصد إلى أسنى المقاصد".

start/ malmont

ولما كان المجال لا يسمح بالتفصيل في أوجه التأثير والتأثر بين الكتابين السابقين، فإننا نكتفي بالإشارة إلى أن ابن الأكفاني، قد سبق أحمد بن مصطفى إلى تقسيم العلوم على أساس موضوعي (نسبة إلى الموضوع، وليس إلى الموضوعية()، كما أنه اعتمد في تصنيفه على المؤلفات، وليس على مجرد التقسيم، الفلسفي، وهو ما نجده أيضا عند أحمد بن مصطفى مع توسع الأخير في عرضها بسبب تقدم العلوم، وتأخره زمنيا عن ابن الأكفاني. وبالإضافة إلى ما سبق، يلاحظ اتكاء طاش كبرى زادة في كثير من المقدمات النظرية التي استهل بها مؤلفه الموسوعي الضخم على بعض ما جاء في : "إرشاد القاصد...".

وإذا رجعنا إلى مسألة الأساس العلمي في تقسيم العلوم وترتيبها، فالملاحظ أن ابن الأكفاني التقت إلى أنواع التقسيمات المكنة التي يمكن أن تخضع لها العلوم، بل إنه يصرح ويشكل واضح بأصول فكرة التدرج الذي بنى عليها طاش كبرى زادة تصنيفه المعروف، يقول ابن الأكفاني: "والقدمة المستعملة في العلوم أصناف، فمنها: قسمة العام إلى الخاص، وقسمة الكل إلى الأجزاء، وقسمة الكل إلى الجزئيات، كقسمة الجنس إلى الأنواع، وقسمة النوع إلى الأشخاص، وهذه قسمة ذاتي إلى ذاتي، وقد يقسم الكلي إلى الداتي والعرضي، وقد يقسم الذاتي الى العرضي، كالإنسان إلى أبيض وأسود، والعرضي إلى الذاتي، كالأبيض إلى إنسان وغيره، والعرضي الى العرضي، كالأبيض إلى الخاصي هو المرضي، كالأبيض الى الطويل والقصير، والتقسيم الخاصي هو المرد بين النفي والإثبات.

ولقد ذهب ابن الأكفائي إلى أبعد من هذا حين تنبه إلى أن عملية تصنيف الطوم في حد ذاتها، وسيلة من أهم الوسائل المعتمدة في sharif maliment

التعليم والتعلم، أي أنها من الطرق التي يستند إليها في تحقيق الغاية القصوى من التربية، إلى جانب الطرق الأخرى التي حصرها في التركيب والتحليل والتحديد والبرهان". يقول في سياق بيان أنحاء التعليم: "وأما نحو التعليم المستعمل فيه: فهو بيان الطريق المسلوك في تحصيل الغاية.

وأنحاء التعليم خمسة: التقسيم وقد ذكر، والتركيب، وهو: جمل القضايا مقدمات تؤدي إلى مطلوب، والتحليل وهو: إعادة تلك المقدمات، وإنما نسنكر للانتقاد، والتحديد وهو: ذكر الأشياء بحدودها الدالة على حقائقها دلالة تقصيلية، والبرهان، وهو قياس صحيح عن مقدمات صادقة يوقف منه على الحق اليقين والخبر، وإنما يمكن استعماله في العلوم الحقيقية، وأما ما عداها فيكتفي بالإقناع".

فالتقسيم إذن، والمقصود هنا هو تقسيم العلوم أي تصنيفها وترتيبها في بناء هيكلي معين، لا يعد عند ابن الأكفاني وسيلة من وسائل تنظيم المعارف فقط، بل هو أيضا وسيلة من وسائل تحقيق الأهداف التعليمية والتربوية، إلى جانب الوسائل الأخرى التي ذكرها. فيه إذن وظيفة مزدوجة الأبعاد من حيث إنه ينظم المعارف ويضبط العلوم من جهة، كما يحقق المعرفة بالحقائق العلمية ذاتها، مما يفيد أنه بالإضافة إلى بعده الابستمولوجي، الذي: يعنى بالبحث في النظرية العامة للعلم من حيث إمكان المعرفة العلمية ومصادرها ووسائلها وطبيعتها أ، فإن له بعدا تربويا يتمثل في تسهيل عمليات التعليم وتحقيق التعلم، ويمكن القول إن كثيرا من جهود العلماء المسلمين التي تتضمنها محاولاتهم التصنيفية المتواصلة عبر العصور، تتطلق من هذين البعدين المتدرن البعدين المناز المن معددة لا تخرج رغم الملجال، تتضمن مقدماتها ربط هذا العلم بغايات محددة لا تخرج رغم

تعددها وتتوعها من مؤلف لآخر . عن البعدين السابق ذكرهما. وهذا الكلام يجرنا إلى الحديث عن الأغراض المتوخاة من عملية تصنيف العلوم كما تصورها العلماء العرب.

مقاصد تصنيف العلوم: تتعدد التسميات الدالة على موضوع هذا العلم عند العرب، فهناك من يسميه علم أقسام العلوم، ومن يسميه: علم أحسام العلوم، وهناك أيضا من يصفه بعلم التقاسيم، بالإضافة إلى أن هناك من يكتفي بالحديث عن طبقات العلوم، أو أنواع العلوم، إلى غير ذلك من التسميات والصفات أو الصيغ اللغوية المركبة التي دأب العرب على استعمالها للدلالة على موضوع هذا العلم وطبيعته.

ولا يخفى أن هذا التعدد، أو الاختلاف في المصطلحات الدالة على هذا العلم بقدر ما يعكس نوعا من الإضطراب أو الفوضى اللغوية لأ فهو يدل من جهة أخرى على غنى وتنوع المحاولات التصنيفية من عالم لأخر، ومن عصر لآخر، علما بأن هذا الاختلاف يظل اختلافا لغويا لا يكاد بهس المنطلقات ولا الأهداف التي تقف وراء تلك المحاولات العلمية الرائدة. ذلك أنها محاولات على اختلافها وتعددها ـ إنما تعكس عند التأمل، تجدر وعمق التفكير العلمي المنظم في الحضارة العربية الإسلامية، كما تعكس استمراريته واطراد العناية بتصنيف العلوم والمعارف حتى في فترات الضعف والاضطراب السياسي التي اعترت الحياة العربي من مؤلف أو مؤلفات، تناولت هذا العلم بشكل مستقل أو في سياق الاهتمام به داخل مؤلفات موسوعية عامة. ويمكن أن نرصد لتطور حركة التأليف في هذا العلم بالإشارة إلى أبرز المؤلفات بحسب تسلسلها التربخى:

start/ malmont

- 1. رسالة الحدود لجابر بن حيان (منتصف القرن الثاني البجري).
 - 2. رسائل الكندى (ت 260م).
- إحصاء العلوم للفارابي (ت 339هـ)، و التنبيه على سبيل السعادة .
 له أيضا.
 - 4. رائل إخوان الصفا وخلان الوفا (منتصف القرن 4هـ).
 - 5. الفهرست لابن النديم، ألف سنة 377هـ.
 - 6. مفاتيح العلوم للخوارزمي (ت 387هـ).
- رسانة في أقسام العلوم العقلية، لابن سينا (ت 428هـ) وكتاب 'الشفاء' له أيضا.
 - 8. رسالة مراتب العلوم لابن حزم (ت 456هـ).
- "طبقات العلوم" للأبيوردي (أبو المظفر محمد بن أحمد، (ت 507هـ).
 - 10. الأمالي من كل فن للزمخشري (ت 538هـ).
 - 11. حدائق الأنوار وحقائق الأسرار للفخر الرازي (ت 606هـ).
- 12. ارشاد القاصد إلى أسنى المقاصد لحمد بن ساعد الأنصاري المعروف بابن الأكفائي (ت 749هـ).
 - 13. المقدمة لابن خلدون (ت808هم).
 - 14. كتاب في موسوعات العلوم للبسطامي (القرن 9هـ).
 - 15. المطالب الإلهية لمولى لطف الله (ت 900هـ).
 - 16. أنموذج العلوم لجلال الدين الدواني (ت 920هـ).

shartf malmout

- مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم لطاش كبرى زادة (ت 968هـ).
 - 18. فهرست العلوم لحافظ الدين العجمي (ت 1055هـ).
- 21. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة (ت 1068هـ).
- القانون في احكام العلم وأحكام العالم وأحكام المتعلم لأبي علي الحسن بن مسعود اليوسي (ت 1112هـ).
 - 21. كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي الفاروقي (ت 1158هـ).
 - 22. أبجد العلوم لصديق بن حسن القنوجي (ت 1307هـ).
- 23. وبالنظر في أغلب مقدمات هذه المولفات، يتبين أنها لا تكاد تختلف حول المقاصد الكبرى من التأليف في هذا الموضوع، وعلى الرغم من تباين هذه المولفات في الموضوعات والمناهج ومجالات المناية والاهتمام، بالإضافة إلى الاختلاف في المنطقات والتوجهات العامة، فإنها تكاد تتمق على أن إحصاء العلوم وتصنيفها، هضالا عن التمييز بينها من حيث الموقع والأهمية ضمن سلسلة العلوم الرئيسية المختلفة التي تشكل البناء الهكلي لهذا التصنيف أو ذاك، تظل الأمداف الرئيسة التي سعى إليها أغلب المصنفين في القديم والحديث.

ولمل الفارابي (339هـ) يعد من أوائل العلماء الذين كشفوا عن طبيعة التاليف وأهدافه في هذا المجال، يقول في مقدمة "إحصاء العلوم" مبينا غايته من التأليف: "قصدنا في هذا الكتاب أن نحمسي العلوم الشهورة علما علما، ونعرف جمل ما يشتمل عليه كل واحد منها وأجزاء كل ما له منها أجزاء، وجمل ما في كل واحد من أجزائه".

sinel malment

وقد ذهب عثمان أمين في مقدمة تحقيقه الإحصاء العلوم إلى أن الفارابي لم يقصد إلى أن يكون كتابه "الإحصاء" بحثا في ترتيب العلوم وتصنيفها بقدر ما أراد أن يكون إحصاء للعلوم نفسها، ويسمل الكلام فيها، من غير أن يتعرض فيه للكلام عن مذهب هو في تصنيف العلوم! كما ذهب الباحث نفسه إلى أن الفارابي قصد "أن يكون كتابه مختصرا لعلوم زمانه ومرشدا موجزا لمن أراد الوقوف عليها أو التبحر فيها".

ولكن النظر في كتاب "الإحصاء" للفارابي يبين أنه لم يعمل على إحصاء العلوم الواقعة على عهده، فالكتاب لا يتضمن في الحقيقة مختلف العلوم الشرعية واللغوية والعربية التي ازدهرت في القرن الرابع الهجري، مما يدل على أنه لا يفي بغرض الإحصاء الذي يقتضي حصر كل العلوم العربية والشرعية والدخيلة التي كانت موجودة في زمانه، على الرغم من تصريحه الواضح بأنه يسعى إلى إحصاء العلوم علما علما لمما يدل على أنه سعى في كتابه إلى تصنيف العلوم، وفق تصور مسبق للمعرفة، وليس وفق ما هو حاصل منها في واقع المجتمع العربي فيما بين نهاية القرن الثالث الهجري والعقود الأربعة الأولى من القرن الرابع الهجري.

إن عمله في إحصاء العلوم كما يذهب محققا كتاب مفتاح السعادة، عمل تصنيفي لأنه يرسم حدود العلوم وأجزاءها وعلاقاتها، وهذا عمل تصنيفي من الطراز الأول وهذه هي مهمة علم التصنيف... فلقد كان بوسع القارابي أن يختار ترتيبا آخر لو لم يكن هذا ترتيبه المضل، فسواء قصد أو لم يقصد، صرح أو لم يصرح فإن عمل عملة عمل تصنيفي ولا مجال للشك في ذلك.

short/ mulmon/

وقد بتأكد هذا المنحي التمينيفي للكتباب الذي يخلو من الإحصاء الدقيق لعلوم العصر وممارف المرحلة التي عاش فيها الفارابي، بالنظر إلى الطابع التجريدي الذي غلب على الكتاب، فصيفه بصيغة انتقائية وأضحة ألفت كثيرا من العلوم العربية والاسلامية، وحملت بعضها في هامش الكتاب، كما هو الشأن- مثلا- مع علم الفقه وعلم الكلام، اللذين جعلهما مندرجين ضمن العلم المدنى في قسم العلوم العملية، ولا يخفى أن السبب في ذلك يرجع إلى المنطلق النظري/الفلسفي الذي وجه عمل الفارابي، وهو منطلق لم يسع في الحقيقة إلى وصف العلوم الواقعة في عصره، بقدر ما سعى إلى وضع قوانين كلية لجميع العلوم المكنة ، بغض النظر عن تحققها الفعلي في هذه البيئة أو تلك، ويغض النظر عن انتماءاتها الدينية أو الجغرافية أو الإيديولوجية، فهو إذن ليس إحصاء بالمعنى الدفيق، على الرغم من عنونته كتابه ب "الاحصاء" وإنما هو محاولة لضبط الأشياء المشتركة في كل صناعة وتحديدها انطلاقا من طبيعة العلم في نفسه ومبادئه الكلية التي تكون مشتركة بين كل الأمم، بمعنى أنه محاولة لوضع القوانين الكلية التي توجه كل علم من العلوم، وعند كل أمة من الأمم، بغض النظر عن خصوصيات بعض العلوم عند هذه الأمة أو تلكبه وليس أدل على ذلك من أن كلامه في الفصل الأول الذي خصصه لعلم اللسان يرتكز على هذا التصور الذي ينصب على ضبط معاقد هذا العلم في كليته بما يفيد انسحاب تلك القوانين التي سطرها على كل الألسن وعند كل الأمم، وفي ذلك الفاء لميزات كل لغة وخصائصها الصوتية والصرفية والتركيبية. ولذلك لا نحد في هذا الفصل حديثًا مفصلًا عن خصائص اللفة العربية ومميزاتها، أو كلاما عن القواعد النحوية أو الصرفية أو الصوتية المتى سبق للفويين العبرب أن استخرجوها واستنبطوها في سياق تعاملهم مع نصوص القرآن والشعر العربي، وكل

ما نجد عنده هو مجرد بعض الأمثلة التوضيحية التي تقرب فكرة عامة أو توضح قضية من القضايا التي قد تبدو غامضة تحتاج إلى أمثلة تقريبية، والملاحظ أن هذه الأمثلة غالبا ما تكون مقرونة بنظيراتها في اللسان اليوناني(١١.

قد بيدو مثل هذا الكلام غريبا ومخالفا لما عرف به كتاب الإحصاء من أنه إحصاء العلوم العربية والأجنبية التي ظهرت في المجتمع العربي، ولكن الاستناد إلى كلام الفارابي نفسه يزكي ما ذهبنا إليه من أن كتاب الإحصاء بعيد عن أن يكون في حصر العلوم المحققة وإحصائها، يقول الفارابي في سياق حديثه عن علوم اللسان: علم اللسان في الجملة ضربان:

أحدهما حفظ الألفاظ الدالة عند أمة ما وعلم ما يدل عليه شيء منها، والثاني علم قوانين تلك الألفاظ".

ثم يدردف كلامه بحديثه عن مفهوم "القوانين الكلية ، ووظيفتها المنهجية والتعليمية بقوله: والقوانين في كلصناعة إقاويل كلية ، أي جامعة ينحصر في كل واحد منها أشياء كثيرة ، مما تشتمل عليه تلك الصناعة وحدها حتى يأتى على جميع الأشياء التي هي موضوعة للصناعة أو على أكثرها ، وتكون معدة إما ليحاط بها ما هو منها ، من تلك الصناعة لئلا يدخل فيها ما ليس منها ، أو يشد عنها ما هو وإما ليمتحن بها ما لا يؤمن أن يكون قد غلط فيه غالط، وإما ليسهل بها تعلم ما تحتوي عليه الصناعة وحفظها".

ثم يعود للحديث عن قوانين الألفاظ المفردة والمركبة فيقول: إن الألفاظ الدالة في لسان كل أمة ضريان: مفرد ومركب، فالمفرد كالبياض والسواد والإنسان والحيوان، والمركب كقولنا: الإنسان حيوان... short malmout

وعلم اللسان عند كل أمة ينقسم إلى سبعة أجزاء عظمى: علم الألفاظ المفردة، وعلم الألفاظ المركبة، وعلم قوانين الألفاظ عندما تكون مفردة، وقوانين الألفاظ عندما تركب، وقوانين تصحيح المحتابة وقوانين تصحيح القراءة وقوانين الأشعار ثم يتحدث عن هذه الأجزاء في كليتها وشموليتها التي لا ترتبط بلغة معينة من اللغات، لأنه كما سبقت الإشارة يسعى إلى تأسيس قوانين كلية تستغرق كل اللغات والألسن، ومن ذلك قوله مثلا: "وأما الضرب الذي يعطي قوانين التركينفسه فإنه يبين أولا كيف تتركب الألفاظ وتترتب في ذلك اللسان، وعلى كم ضرب حتى تصير أقاويل، ثم يبين أبها هو التركيب الألفاط والترتيب الأفصح في ذلك اللسان.

لقد عني الفارابي في مقدمة كتابه "الإحصاء" ببيان مزاياه ومنافعه فحصرها في بمض الفايات التعليمية المرتبطة بتجزيء العلوم، وإدراج بعضها في الآخر، بهدف تيسير تعلمها وتسهيل تحصيلها، بالإضافة إلى تكوين صورة عامة عن مضمون العلوم ومجالات عملها، وطرق اشتغالها وتباين مناهجها، وكل ذلك بقصد المقارنة بينها تحقيقا لأيها أتقن وأوثى، وأيها أوهن وأوهنى، يقبول: "وينتقع بها في هذا الكتاب، لأن الإنسان إذا أراد أن يتعلم علما من العلوم وينظر فيه، علم على ماذا يقدم وفي ماذا ينظر، وأي شيء سيفيد بنظره، وما غناء ذلك وأي فضيلة تتال به، ليكون إقدامه على ما يقدم عليه من العلوم على معرفة ويصيرة لا على عمى وغرر.

ويهذا الحكتاب يقدر الإنسان على أن يقايس بين العلوم، فيعلم أيها أفضل وأيها أنضع وأيها أتشن وأوثق وأشوى، وأيها أوهن وأوهى وأضعف....

sharif maliment

وبالنظر في مقدمات كتب إحصاء العلوم والفنون في الحضارة العربية الإسلامية، يتبين أن أغلبها يربط بين الإحصاء والتصنيف وبين طرق تحصيل العلوم من زوايا تربوية وتعليمية، مما يدل على أن العرب قد أدركوا منذ القديم أهمية هذا النوع من المؤلفات ودورها في رصد حركة العلوم وطرق تحصيلها في أقرب وقت وبجهد أقل.

وإذا كان من الصعب الحديث عن المحاولات الأولى لنشوء علم التصنيف في الحضارة الاسلامية، فمن الثابت المحقيق أن العرب في الحاهلية لم يعرفوا علوما ميونة مضيوطة قائمة على نظريات علمية، وإن كانوا يعرفون بعض المعلومات التجريبية البتي تشوبها الخرافة والخيال، وذلك في محالات مختلفة كان أغلبها يتصل بطبيعة الحياة البدوية، وما تقتضيه من معرفة بأمور الصحراء والترجال، كالأنواء والرياح والبيطرة والتنجيم والعرافة والفراسة، والحيوانات الصحراوية، وبعض معطيات الأيام والتاريخ والجغرافية... ولكنها ظلت معلومات فردية وبدائية لا تجمعها قوانين خاضعة للتطبيق، العلمي السليم، فضلا عن كونها ظلت معلومات شفوية غير خاضعة لنظام التدوين والكتابة، ولعله من أجل ذلك، استبعدها أبو على الحسين ابن مسعود اليوسى (102 أهـ) ولم يجعلها من العلوم المعتبرة المندرجة ضمن مفهوم العلم بمعناه الدقيق الذي يرتبط عنده بمجموعة من القواعد المقررة التي يجمعها موضوع وغاية ومنهج كفيل بتطبيق تلك القواعد الكلية على جزئيات الموضوع.

ولا يخفى أن تأسيس علم خاص بالتصنيف يقتضي وجود مصنفات ومؤلفات كثيرة ومختلفة القضايا والموضوعات والاتجاهات، لأنه رهين بوجود تراكمات علمية ومعرفية وتجريبية تستغرق كافة

مجالات النشاط الفكري والفلسفي والأدبي والفني والعلمي. ومن هنا يعد علم التصنيف نتيجة طبيعية لتواجد أنساق ونظريات علمية في مختلف مجالات النشاط العقلي بصفة عامة، مما يستدعي إحصاءها وحصرها أو لا، ثم التمريف بموضوعاتها ومناهجها وغاياتها، وكذا بيان مواقعها من حيث الأهمية والأولوية في سلسلة التصنيف، لأن الملوم، مع اشتراكها في الشرف تتفاوت أهمية وأفضلية بحسب موضوعاتها أو الغاية منها، أو بحسب درجة الحاجة إليها، وقد تتفاوت بالنظر إلى مدى وثاقة الحجج المستعملة فيها...وهكذا تتمدد أوجه التفاوت بين أصناف العلوم لاعتبارات مختلفة ليس هنا مقام التفصيل فيها.

إن صفة العلم لا تتحقق في أي مجال من مجالات البحث والمعرفة إلا إذا بلغ ذلك المجال درجة كبيرة من الضبط والتقنين تسمح بوضع قوانينه ومقرراته موضع التطبيق العملي أو النظر العقلي، بمعنى أن أي ضرع من ضروع المعرفة النظرية أو العملية، لا يمكنه أن يدرج في بناء تصنيفي إلا إذا تم اكتشاف قوانينه وضبط جهازه الاصطلاحي الذي يبصر صبل الدقة في الوصف والتحليل.

ومعلوم أنه لا يتوصل إلى بناء الشانون العلمي إلا بعد أن يمر العلم بسلسلة من الإنجازات والتجارب والتراكمات التي تسمح باستخلاص القوانين المتحكمة في نتائج هذا العلم أو ذاك، على أنه لا ينبغي أن يفهم من اصطلاح الشانون، أن العلم يعترف بالقانون المطلق، لأن الحقائق العلمية، إنما ترتبط بظروفها التاريخية من حيث هي تعكس مستوى البحث والنظر في هذه المرحلة أو تلك، ولذلك فهي: "دائمة التطور والتغيير بحيث لا يمكن القول بوجود حقيقة نهائية غير

قابلة للدحض أو التحوير أو الزيادة. فمحتوى أي علم من العلوم غير ثابت، لأن اليقين في العلم يتخذ مفهوما خاصا، فهو ينبني على النسبية والقابلية للتصويب والتمديل، بل في أحيان كثيرة يخضع للانقالاب الجذري، أو ما يسمى بالثورات العلمية التي من شأنها أن تغير كلية من بعض الحقائق والمعليات التي كان ينظر إليها في السابق على أنها حقائق علمية غير قابلة للطعن أو الدحض.

ولما كانت العلوم كلها خاضعة لقوانين التطور، فإن الحديث عنها أو وصفها وضبطها في نسق تصنيفي معين خاضع بدوره لنفس القانون الذي من شأنه أن يصبغ أية محاولة تصنيفية بطوابع العصر العقلية واهتماماته العلمية وأطره النظرية... وهذا ما يفسر تعدد وتتوع المحاولات التصنيفية العربية عبر العصور المتلاحقة. فهي محاولات متواصلة تكاد تستغرق أغلب مراحل التاريخ الإسلامي. وهنا تكمن أهمية تلك المؤلفات التي خصصها أصحابها لتصنيف العلوم، إذ أنها تمثل من وجوه كثيرة جانبا مهما من التاريخ الحضاري العام في جوانبه العقلية والعلمية، وبصفة خاصة ما يتصل منه بنظم التعليم، وأسس الثقافة، وطرق التربية. فهذا النوع من المؤلفات يعنى برصد حركة تطور العلوم والفنون مع بيان مصطلحاتها الأساسية. ولا يخفى أن تاريخ العلوم لا يكاد ينفصل عن العلم نفسه، بل إنه يشكل جزءا أساسيا منه، ذلك أن العلوم فيما يقرره عبد الله الدفاع: "تزداد واقعية وحيوية، وتتضح قيمتها بقدر أكبر متى درست من خلال تاريخها. فتاريخ العلوم هو في الواقع البيكل الرئيسي لتاريخ الحضارة..."

يربط أغلب مؤرخي الفكر والعلوم عند العرب المحاولات التصنيفية الأولى بما عرفته هذه الحضارة العربية منذ منتصف القرن sinrif malmout

الثاني الهجري من حركات علمية رائدة في مجالات علمية مختلفة نتجت عنها حركة التدوين الكبرى للعلوم العربية الإسلامية، فضلا عن بداية حركة نقل العلوم الأجنبية وترجمتها إلى العربية. ولكن الذي ينبغي التاكيد عليه أن بدايات النظر في مبادئ علم التصنيف وإجراءاته قد ترجع إلى ما قبل هذه المرحلة، لأن محاولة التمييز بين أنواع العلوم والمعارف العربية تعود إلى المراحل الأولى من التاريخ الإسلامي، حيث الفترنت تلك المحاولات ببدايات النظر في علوم القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والشعر العربي وما يقترن به من لغة ونحو وصرف ويلاغة وعروض...

لقد شهد المجتمع العربي بعد انقضاء العهد النبوي تطورات هائلة مست الحياة العربية في جميح نواحيها الاجتماعية والسياسية والفكرية والعلمية والتنظيمية، وقد استدعى ذلك التطور ظهور علوم جديدة مواكبة لمختلف المستجدات التي عرفها المجتمع الإسلامي، وهكذا ظهرت علوم الفقه والتفسير واللغة والبيان والحديث، والنحو والكلام والفلسفة والأصول، وحققت في مدة وجيزة من التطور والتبلور ما جعلها علوما وفتونا وصناعات لها مبادئها وقواعدها ومناهجها المستقلة، ولها أعلامها الذين مثلوا مختلف اتجاهاتها وتياراتها مما خلفوه من أعمال علمية رائدة.

ولقد أفضى النظر في القرآن الكريم إلى وضع مجموعة من الصوابط المتعلقة بشروط التقسير ولوازمه، فحدد العلماء مجموعة من الشروط والمارف الضرورية التي ينبغي التسلح بها قبل المخول في مواجهة القرآن والنظر فيه وفي سياق التعامل مع القرآن الكريم، تعددت أنواع التفاسير واختلفت مصادر أصحابها وتنوعت طرقهم، فظهر ما

short/ malmont

يعرف بتفسير القرآن بالقرآن وتفسير القرآن بالسنة أو بالرآي والاجتهاد، وهناك من اعتمد القراب القرآن وهناك من اعتمد اللقة وإعراب القرآن وبيان معانيه، وبذلك ظهرت مدونات ورسائل كثيرة عكست ذلك التتوع والفنى والاختلاف في أوجه النظر إلى النص القرآني المجز...

وفي مجال الحديث النبوي، لم يقف الأمر عند محرد نقله وروايته، وإنما اتسع مجاله ليشمل علم الرجال والرواة، فوضعت بفضل مجهودات أهله مقاييس علمية، وتعددت طرق توثيق النص الحديثي، ولكنها لم تنفك أبدا عن الارتباط بطرق تحمل الحديث وبأوجه روايته وضبطه متنا وسندا. وكان من نتائج ذلك ظهور علوم كثيرة متنوعة تتصل بالحديث من حيث منته وسنده ورجاله ومصطلحه، فأصبح مجال الحديث النبوي علما قائما بذاته، وتم تصنيف الرواة إلى طبقات ومراتب بالنظر إلى درجاتهم في العدالة والضبط، كما تم التمييز في درجات الحديث من حيث الصحة والضعف والحسن، والشذوذ والعلق...إلى غير ذلك من الاصطلاحات العلمية الدقيقة التي تحفل بها المؤلفات الحديثية المعروفة ككتب الصحاح، وكتب السنن والمساند والمستدركات... ويصيفة عامة فقد أسفرت جهود علماء الحديث في توثيق النص الحديثي عن عدة علوم ومباحث، يفضل استقلال البحث وتعمقه في مختلف عناصر المتن، وضوابط السند وما تفرع عنهما من علوم فرعية أخرى تستمد أصولها المرفية من طبيعة علم الحديث الذي عرف عندهم بأنه: "علم رواية ودراية". وعن هذين الأصلين تقرعت علوم كثيرة كعلم الجرح والتعديل، وعلم رجال الحديث، وعلم مختلف الحديث وعلم علل الحديث، وعلم غريب الحديث، وعلم ناسخ الحديث ومنسوخه إلى غير ذلك من العلوم الدقيقة التي تحفيل بها المكتبة sinelf malmont

الحديثية الفنية بالمؤلفات والرسائل المتوعة: فعلى سبيل الثال كان الاهتمام بسبيل الثال كان الاهتمام بسبند الحديث دافعا إلى المفاية بما يعرف في الحضارة الإسلامية بعلم الرجال الذي تأسس، وتأصل، وتبلور في بيئة المحدثين، حتى صار علما قائما بذاته، له أعلامه ومصنفاته التي تعنى بالترجمة للشيوخ والتعريف بالعلماء الذين يتم النقل والرواية عنهم بالطرق المروهة المضبوطة كالسماع، والقراءة والإجازة، والمفاولة، والكتابة، والإخبار والحديث المباشر...

ويمكن القول إن تلك المؤلفات التي تعرف بالشيوخ ويسيرهم تشكل حلقات أساسية من حلقات تأسيس العلوم العربية وتطورها ، ولذلك فهي جزء من تاريخ العلوم نفسها ، ولعله من أجل ذلك ذهب ابن خلدون إلى أنسه "كان للسند في التعليم في كل علم أو صناعة إلى مشاهير المعلمين فيها معتبرا عند كل أهل أهق وجيل..." ومن هنا فكتب التراجم والطبقات والأعلام والفنون تعد من أوائل المسنفات التي استقلت بموضوعها ومنهجها وأهدافها ضمن الإطار العام للثقافة العربية ، فهي تجسد جوانب مهمة من تطور الفكر والمعرفة ، كما تؤرخ لتطور البحث المعرفي من خلال الترجمة لرجاله والتعريف بمنجزاتهم في حقول تخصصاتهم.

ومن المفيد أن نشير في هذا المقام إلى أن الحضارة العربية الإسلامية تزخر بأنواع شتى من كتب التراجم والطبقات والأعلام والبلدان... وهي تجسد بحق عناية هذه الحضارة بالعطاءات والمجهودات الفردية التي قيام بها العلماء في كل جوانب الفكر والعلم والأدب والفنون، إذ لا نكاد نجد مجالا من المجالات العلمية المتعددة، إلا وقد ألفت فيه كتب مختلفة من التراجم والأخبرار والوفيسات

والطبقات... صحيح أن منطلق العناية بهذا النوع من المؤلفات كان هو الاهتمام بشخصية الرسول (ص) وسيرته وغزواته، ثم بأصحابه والتابمين ومن جاء بعدهم، ولكنه سرعان ما انتقلت هذه العناية إلى الكتابة عن العلماء والشيوخ في مختلف التخصصات والاتجاهات، وهكذا ظهرت تراجم وطبقات اللغويين والأدباء والقراء والنحاة والرواة والإخباريين والصوفية والحكماء والأطباء والفقهاء والمحدثين...

وقد لا نبالغ حين نقول إن التصنيف في هذا المجال بعد من أبرز مميزات الحركة العلمية في الحضارة الإسلامية، إذ لا تخفى أهمية هذا التوع من المؤلفات في تزويد الباحث في تاريخ العلوم الإسلامية بكثير من المعطيات التي تعرف بمصادر العلماء ويأصول معارفهم، كما تسهم في الوقوف على نوعية الإضافات الخاصة وكذا أوجه الشبه والاختلاف التي واكبت تطور البحث والنظر في كل مجال من المجالات، ولقد اتسع التأليف في هذا المجال ليشمل كتب التعريف بالبلدان والأمصار والقبائل والحيوان والنبات... فالفت الرسائل الصغيرة منذ مرحلة التدوين الأولى ويلفت درجات عالية من الدقة والضبط في المدونات الكبرى المتخصصة أو التي غلب عليها الطابع الموسوعي العام...

وظهر إلى جانب هذا النوع من المؤلفات مجموعات متعددة من الرسائل اللغوية والمعجمات الخاصة والعامة التي تتصب حول موضوعات مختلفة تتصل بالحياة المربية، ويلغة المحرب، وأسلوب القرآن والحديث، إلى جانب مجموعة كبيرة من الداسات النقدية والتاريخية والأدبية حول الشعر العربي...

إن تنوع هذه المصنفات وتعدد اتجاهاتها وارتباطها بحقول معرفية متعددة ومترابطة في آن واحد، وكذا شمولها لمراحل تاريخية

متعاقبة، إلى جانب خضوعها لألوان شتى من فنون التنظيم وأساليب الترتيب والتبويب، يجعل منها مصادر أساسية لا غنى عنها العرفة الأسس العلمية التي قامت عليها حركة تصنيف العلوم، وترتيب المارف داخل بناءات ميكلية محددة فلقد ساهمت تلك المؤلفات بتنوعها وتعددها في إرساء دعائم علم التصنيف عند العرب حين أمدت المسنفين بأساليب مختلفة في تنظيم المعارف العربية بحسب الموضوعات أو الرجال أو الفنون أو المسنفات...

ويمكن القول بناء على ما سبق، إن النظر في الشعر العربي من حيث جمعه وتوثيقه وتدوينه، ودراسته لغويا ومعنويا وتاريخيا، كما أن النظر في اللغة بصفة عامة من حيث معجمها وصرفها ونحوها وبلاغتها، النظر في اللغة بصفة عامة من حيث معجمها وصرفها ونحوها وبلاغتها، وكذا في القرآن الكريم قراءة وتقسيرا وإعرابا وتأويلا، وفي الحديث علم الكلام ومباحثه... كل ذلك يعد المنطلق الأساس الذي حفز العرب علم الكلام ومباحثه... كل ذلك يعد المنطلق الأساس الذي حفز العرب هو المحور الذي تدور عليه مختلف أنعلوم العربية والإسلامية، ولقد عمد علماء التفسير إلى تقميم علوم القرآن تقميمات شتى حتى إن القاضي علماء التمرين أورد في قانون التأويل قوله: "إن علوم القرآن خمسون علما وأربعماثة علم وسبعة آلاف علم وسبعون ألف علم على عدد كلم القرآن مضروية في أربعة، إذ لكل كلمة ظهر ويطن وحد ومطلع.

وذهب ابن جرير الطبري (ت 310هـ) إلى أن القرآن الكريم يشتمل على ثلاثة علوم هي: التوحيد والأخبار والديانات وذهب علي بن عيسى إلى أن القرآن يشتمل على ثلاثين علما. وقال السيوطي إن القرآن يشتمل على كل شيء، لأنه ما من مسألة هي أصل إلا وفي القرآن ما يدل عليها.

وفي سياق الحديث عن البدايات العربية الأولى لتصنيف العلوم يروى عن الإمام علي (ت 40هـ) (كرم الله وجهه) أنه قال: "العلوم خمسة: الفقه للأديان والطب للأبدان، والهندسة للبنيان، والنحو للمسان والنجوم للزمان".

كما يروى عن الإمام الشافعي أنه أحصى في أحد محالس هارون الرشيد حوالي ثلاثة وستين علما... إلى غير ذلك من الروايات التي تشير إلى البدايات الأولى للنظير العلمي المنظم في تصنيف العلوم، وتنظيم المعارف عند العرب، وقد اقترن هذا النظر بالمرحلة العباسية التي شهدت حركة نشيطة لنقل العلوم الأجنبية وترجمتها إلى اللسان العربي، وبصفة خاصة بعد تأسيس "دار الحكمة" التي سرعان ما تحولت إلى ما يشبه الأكاديميات الحديثة، حيث أصبحت بغداد مركزا علميا وفضاء واسعا لتلاقح ثقافي كان من نتائجه ازدهار العلوم وتطورها في المجتمع العربي، إذ ظهرت علوم طبية وطبيعية وتحربيية ورياضية وهندسية وفلكية جديدة، وبرع العرب في أكثرها كما يشهد بذلك إبداعهم المتميز فيها، ولم يكتفوا بمجرد النقل والترجمة، لعلوم اليونان والفرس والهند، وإنما أضافوا إلى النظريات القديمة كثيرا من البحوث والآراء والاجتهادات التي كان لها دور خطيرة تطور العلوم المختلفة: في الطب والكيمياء والصوت والضوء والفيزياء والصيدلة والحساب والجبر والبيئة والموسيقي والنبات والحيوان والفلك... ولقد خطأ العرب بالعلوم الطبيعية والتجريبية- على سبيل المثال- خطوات علمية هائلة تحاوزت الكثير من الملاحظات والأفكار التي ورثوها عن كتب الأقدمين من اليونان والهند والفرس، وهي ملاحظات كان يغلب عليها الطابع الخراف أوالأسطوري. ولذلك يرى كثير من الباحثين ضرورة اعتبار العرب هم start/ malmout

المؤسسين الحقيقيين للعلوم الطبيعية والتجربيية بمفهومها الحديث، لأنهم بنوها على التجربة التي جعلوها أساسا للوصول إلى الحقائق والنتائج العلمية. ومن ثم يعد المنهج التجربي من أبرز الاكتشافات العلمية التي أبدعها العقل العربي: إذ كان من الأسس التي ثبتها العلماء العرب رفض أي شيء باعتباره حقيقة ما لم تدعمه الملاحظة الدقيقة أو تثبته التجربة".

لقد ازدهرت العلوم في الحضارة العباسية ازدهارا ملحوظا بفضل اكتشاف المنهج التجريبي الذي أصله العلماء المسلمون، ووضعوا قواعده وشروطه التي مكننهم من التعمق والتدقيق في النتائج، بعيدا عن المناهج العقلية الاستنباطية المتمدة عند اليونان وغيرهم، إذ اعتمد العرب المنهج الاستقرائي والتجريبي، حتى ليمكن القول، إن هذا المنهج مدين للعرب في ظهوره وتطوره، وتطبيقاته العملية، مما جعل ابن خلدون منذ القديم يتحدث عن "العقل التجريبي" ويجعله من خصائص الفكر العلمي في الحضارة العربية، وهذه الحقيقة نفسها هي التي دفعت "برينولت" في كتابه الشهير: تكوين الإنسانية" إلى القول بأن: "العلم هو أعظم ما قدمته الحضارة العربية إلى العالم الحديث عامة، وأن الادعاء بأن أوربا هي التي اكتشفت المنهج التجريبي ادعاء باطل وخال من الصحة جملة وتفصيلا، لأن الفكر الإسلامي هو الذي قال: "انظر وفكر، واعمل، وجرب حتى تصل إلى اليقين العلمي.

ومعلوم أن الوصول إلى "اليقين العلمي" لل هين باكتشاف قوانين الظواهر المدروسة، ولقد حقق علماء العرب في مجالات علمية متعددة تلك القوانين بدرجات عالية من الدقة والمنهجية كما تدل على ذلك مؤلشاتهم وآثارهم في مختلف مجالات العلوم الطبيعية والتجريبية. short malmont

ذلك أن العلماء المسلمين القدماء عرفوا مفهوم القانون وتطبيقاته المختلفة، وليس أدل على ذلك من شيوع هذا المصطلح في مؤلفاتهم المعتلفة والنظرية، حتى إن ابن سينا (270هـ - 428هـ) يجعله عنوانا لأشهر كتبه في الطب، وقد تنبه ابن الأكفاني إلى ذلك، فنوه بالكتاب ويدلالة عنوانه، كما بين مفهوم القانون فقال: وأما "القانون" للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا فهو الذي أخرج الطب من التلفيق إلى التهذيب، وهو أجمع الكتب وأبلغها لفظا وأحسنها تصنيفا.

وبالجملة فيحتوي على خلاصة كتب الأقدمين، وينفرد بالمباحث العلمية، والفوائد الحكمية، وبعض من لا تعمق له في النظر، توهم أن تسميته غير مناسبة، وأن الشيخ لو عكس التسمية بينه وبين الشفاء لكان أنسب وأصوب، وهذا لجهل هذا القائل بمعنى لفظ القانون، وذلك أن القوانين في كل علم أقاويل جامعة ينحصر في القليل منها الكثير من العلم: إما ليحاط بها ما هو من ذلك العلم فلا يدخل فيه غيره، ولا يشذ عنه ما هو منه، وإما ليمتحن بها ما لا يؤمن الغلط فيه، وإما ليمتهن بها ما لا يؤمن الغلط فيه،

وكذلك القوانين في الصناعات العملية: إنما هي آلات كلية تعمل لامتحان ما لا يؤمن الغلط فيه كالشاقول، والبركار، والمسطرة، والموازين.

والقدماء يسمون جوامع الحساب وجداول النجوم قوانين، إذ كانت أشياء قليلة تحصر أشياء كثيرة، وإذا علم هذا فما أجدر هذا الكتاب باسم القانون، لجموع هذه الأمور فيه".

ويصفة عامة فقد فهم العلماء العرب أهمية اكتشاف القوانين الـتي تـتحكم في الظـواهـر والأشـياء، لأنهـم أدركـوا أن تطـور العلـوم short/ malmont

وتقدمها يرتبط عضويا بالعمل على ضبط قوانين الأشياء المدروسة، ولذلك فقد تم تداول هذا المصطلح بدلالته العلمية والإجرائية في بحوثهم ودراساتهم التي أجروها في الطب والصيدلة والهندسة والفلك والكيمياء والنبات والحيوان والصوت والضوء... بل إن مفهوم القانون لم يكن عندهم مقصورا على التداول في مجال العلوم الحقة، وإنما نجدهم يستخدمونه في مجالات علوم اللغة والفقه والأصول وغيرها. ولقد سبق أن أوردنا نصوصا للفارابي يتحدث فيها عن القوانين في مجال علوم اللسان.

مبادئ عامة في علم التصنيف:

أ) القسمة الثنائية:

لعل من أبرز مبادئ التقسيم الأولى التي أرساها علماء التصنيف العرب، تلك القسمة الشائية المشهورة التي تفصل بين العلوم العقلية والعلوم النحكمية (نسبة إلى الحكمة أي الفلسفة). ولقد تعددت المسطلحات الدالة على هذه القسمة لتشمل على سبيل المثال العلوم الشرعية في مقابل العلوم غير الشرعية عند الإمام الغزالي أو علم الدين وعلم الدنيا عند جابر بن حيان، أو العلوم الحكمية الفلسفية والعلوم النقلية الوضعية عند ابن خلدون وحاجي خليفة الذي استلهم كثيرا من تقسيمات ابن خلدون ومصطلحاته. وقد يقال علوم الشريعة في مقابل علوم العجم.

ولقد ارتأى بعض العلماء تقسيم العلوم تقسيمات غير ثنائية كما هو معروف عند ابن جزي (693هـ - 741هـ) الذي جعل العلوم ثلاثة أنواع فقال: "وهي على الجملة ثلاثة أنواع: علوم شرعية، وعلوم هي آلات للشرعية، وعلوم ليست بشرعية ولا آلات للشرعية."

ويلاحظ أن هذه القسمة الثنائية توجد عند علماء التصنيف ذوي النزعة الإسلامية غير التقليدية، وهي النزعة التي اتجه أصحابها إلى: "استجلاء خصائص العلوم في واقع البيئة الثقافية الإسلامية لتشتق منها أسسا للتصنيف، تعود في طبيعتها إلى الأصول العقدية التي كانت البيئة الثقافية الإسلامية امتدادا لها، وبعدا من أبعادها وقد مثل هذه النزعة عدد كبير من العلماء الذين شغلوا بمسألة تصنيف العلوم في الثقافة المربية، ولعل من أبرز ما يميز هذا الاتجاه هو تحرر أصحابه من سيطرة روح التصنيف الأرسطية بطوابعها التجريدية التي تعكس في نهاية المطاف طبيعة الثقافة اليونائية. ويمكن أن نذكر من هؤلاء على سبيل المثال ابن النديم، صاحب الفهرست (ت 438هـ)، وابن حزم المشاهري (ت 456هـ) في رسالته: رسالة التوفيق، ورسالة في مراتب العلوم، وكذلك ابن خلدون في مقدمته، وطاش كبرى زادة في مفتاح السعادة، وحاجي خليفة في كشف الظنون.

ولقد ترتب عن تلك القسمة الشائية مجموعة من المواقف والآراء المتباينة حول طبيعة بعض العلوم التي صنفت إلى علوم مطلوبة محمودة، وعلوم مذمومة غير مرغوب فيها، ولذلك فقد وجدت مؤلفات تتطلق من هذا التصور وتنظر إلى العلوم بصفة عامة من هذه الزاوية الأخلاقية المعيارية، التي وقف أصحابها موقفا رافضا لبعض العلوم الفلسفية.

وفي مقابل تلك القسمة الثنائية التي أشرنا إليها، هناك اتجاه تصنيفي نحا ممثلوه نحوا مخالفا لسابقيهم، إذ لا نعثر عندهم على ما يسمى بالعلوم الشرعية والعلوم الفلسفية، وإنما نجد تقسيمات متعددة في بناءاتها البكاية ومنطلقاتها التصورية، ويمثل هذا الاتجاه أصحاب

النزعة الفلسفية في التفكير العربي من أمثال الفارابي وإخوان الصفا وابن سينا: فقد قسم الفارابي- مثلا- كتابه "إحصاء العلوم" إلى خمسة قصول جعل الفصل الأول لعلم السان وأجزائه، والثاني للمنطق وأجزائه، وخصص الثالث لعلوم التعاليم التي أدرج ضمنها علم العدد والهنسة، وعلم المناظر، وعلم النجوم التعليمي، وعلم الأنتال، وعلم الحيل. كما جعل الفصل الرابع للعلم الطبيعي وأجزائه، والعلم الإلهي وأجزائه، وختم كتابه بالفصل الذاعس الذي خصصه للعلم المدني ولعلم الفقه وعلم الكلام.

وبالنظر في إحصاء العلوم، يتبين خلوء من ذلك التصنيف الذي يجعل العلوم في دكمي فلسفي. يجعل العلوم في قسم حكمي فلسفي. ونجد هذا المنطلق نفسه عند ابن سينا ، الذي يقسم علوم الحكمة قسمين كبيرين:

الأول: خصصه لما يسميه بـ "العلوم النظرية المجردة" وتتضمن عنده ثلاثة أفسام:

- العلم الأسفل، ويسميه "العلم الطبيعي".
- العلم الأوسط، ويسميه "العلم الرياضي".
 - العلم الأعلى، ويسميه "العلم الإلهي".

الثاني: ويسميه "العلوم العملية" وجعلها في ثلاثة أقسام:

- علم الأخلاق.
- علم تدبير المنزل.
- علم السياسة المدنية.

ولقد دارت مناقشات كثيرة بين المفكرين المرب القدماء حول العلوم المحمودة والعلوم المذمومة أ، وحول العلوم التي يُجب تعاطيها ، والعلوم التي لا ينبغني الاشتفال بها، وهي مناقشات تعكس عند التأمل، طبيعة التصورات والمنطلقات المرجعية التي تشكل الخلفيسة الثقافية ، الفلسفية التي يستند إليها هذا المفكر أو ذاك. وبمكن الأشارة هنا إلى موقف متميز سجله ابن الأكفاني الذي ذهب إلى جعل كل العلوم، مهما يكن موضوعها، ومنهجها، وغايتها، صالحة مفيدة وغير ضارة، لأن العلم. أي علم . في ذاته غير ضار وغير مذموم، مع التنبيه إلى أنه يشير إلى ضرورة مراعاة شروط كل علم وحدوده. يقول: "اعلم أنه لا شيء ولا واحد من العلوم- من حيث هو علم . بضار ، بل نافع، ولا شيء من الجهل- من حيث هو جهل- بنافع، بل ضار، لأنا سنبين في كل علم منفعة ما: في أمر المعاد، أو المعاش، أو الكمال الإنساني، وإنما توهم في بعض العلوم أنه ضار أو غير نافع، لعدم اعتبار الشروط التي تجب مراعاتها في العلم والعلماء، فإن لكل علم حدا لا يتجاوزه، ولكل علم ناموساً لا يخل.

وإلى جانب ما سبق، فقد شغل علماء التصنيف وغيرهم من العلماء الدين خاضوا في ترتيب العلوم، بالحديث عن مناهج العلوم المحتلفة، وطرق تحصيلها سواء منها العلوم العملية أو النظرية، فبينوا أصول كل علم وفروعه، وشغلوا ببيان مقدماته وأولياته ومبادئه الأساسية، وعلى الرغم من الاتفاق العام حول القسمة الثنائية كما تجسد ذلك أغلب المحاولات التصنيفية العربية، وبغض النظر عن تعدد التسميات أو العبارات الاصطلاحية الدالة عليها، فقد اختلف أيضا ويشكل كبيرفي تقرير الأسبقية والتفاضل بين العلوم التي تحقق

للإنسان سعادته في الدنيا والآخرة، هنهب أصحاب الاتجاء الفلسفي إلى أنها العلوم الفلسفية باقسامها وفروعها، ولذلك جعلوها على رأس العلوم كلها؛ وجعلوا البدء بها في تحصيل المعرفة أيسر وأسهل على المتعلم. ومن هذه الزاوية ذهب إخوان الصفا- على سبيل المثال- إلى تقسيم مجموع رسائلهم إلى اثنتين وخمسين رسالة، بالإضافة إلى الرسالة الجامعة التي جعلوها خاتمة لكل رسائلهم. وجعلوا كل ذلك في أربعة أقسام:

- القسم الرياضي القلسفي وجعلوه في 14 رسالة (العدد، الهندسة، علم النجوم، الجغرافيا، الموسيقى، الصنائع العملية إلخ...).
- القسم الثاني: القسم الجسمائي الطبيعي وجعلوه في 17 رسالة منها (الهيولي، والصورة، والحركة، والزمان، والمكان، السماء والعالم وإصلاح النفس، الكون والفساد، الآثار العلوية، ماهية المعادن، أجناس النبات...
- القسم النفساني والعقلى: وجعلوه في 10 رسائل في مبادئ الموجودات العقلية والروحانية ، في العقل والمعقول، في الأدوار والأكوار ، في ماهية العشق، في البعث والقيامة ، في كمية أجناس الحركات، في العلل والمعلولات، في الحدود والرسوم...
- التسم الناموسي الإلهي الشرعي: وجعلوه في 11 رسالة منها: في الأراء والديانات: في ماهية الطويق إلى الله... في ماهية الإيمان وخصال المؤمنين، في ماهية الناموس الإلهي وشرائط النبوة... إلخ

وقد جمل إخوان الصفا علم العدد من الرياضيات على رأس كل العلوم وفي مقدمة كل الرسائل، إذ جعلوه أصل العلوم، وعنصر الحكمة، ومبدأ المارف. ومن تم فهو المدخل الأول الرئيس لكل

sinel malmont

العلوم، لأنه مركوز ـ في نظرهم- في كل نفس بالقوة، ومنه يؤخذ المثال على كل معلوم، يقول إخوان الصفاء "الفلسفة أولها محبة العلوم، وأوسطها معرفة حقائق الموجودات بحسب الطاقة الإنسانية، وآخرها القول والعمل بما يوافق العلم. والعلوم الفلسفية أربعة أنواع... فأول ما ييتنا بالنظر فيه في هذه العلوم الفلسفية الرياضيات، وأول الرياضيات معرفة خواص العدد، لأنه أقرب العلوم تناولا، ثم الهنسبة، ثم التاليف، ثم التجيم، ثم المنطقيات، ثم الطبيعيات... "، وفي مكان آخر من الرسالة نفسها يقول الإخوان: "علم.. أنه لما كان من مذاهب إخواننا الكرام النظر في جميع علوم الموجودات التي في العالم... احتجنا أن نفدم هذه الرسالة (في العدد) قبل رسائلنا كلها ونذكر فيها طرفا من علم العدد وخواصه التي تسمى "الأرثماطيقي" شبه المدخل والمقدمات، تكي يسهل الطريق على المتعلمين إلى طلب الحكمة التي تسمى الفلسفة، ويقرب تناولها للمبتدئين بالنظر في العلوم الرياضية".

ويبدو أن مثل هذا الموقف الذي سطره إخوان المهفا؛ هو الموقف الذي كان عاما وسائدا لدى فلاسفة الإسلام، الذين تقيلوا في كثير من تتظيراتهم الفلسفية ما سبق أن قرره أرسطو بصفة خاصة، ذلك أن الفارابي، وهو المعلم الثاني كما يقولون! يذهب إلى نفس ما ذهب إليه إخوان الصفا، بل لعله كان أكثر انشغالا منهم بهذه القضية، وليس أدل على ذلك من أنه خصص لها مجموعة مهمة من مؤلفاته، كالمدينة الفاضلة، وكتاب "تحصيل السعادة"، وكتاب "التبييه على سبيل السعادة"، وهي كلها تحاول تقديم أجوية فلسفية عن السبيل الذي من شأنه أن يوصل الإنسان إلى السعادة الدنيوية والأخروية.

ينطلق الفارابي من أن الوصول إلى السعادة القصوى ينبغي أن يمر بساسلة من المراحل التي يحكمها ترتيب معين لأصناف العلوم التي short/ malmont

ينبني أن تواكب كل مرحلة من مراحل التحصيل والمرفة. وهي عنده كما عند إخوان الصفا- تبدأ بمعرفة الأعداد، ثم الأعظام (وهو علم
التعاليم) فإنها أسهل على الإنسان، واحرى أن لا تقع فيه حيرة واضطراب
في الذهن، يقول الفارابي: "فيبتدئ أولا من الأعداد ثم يرتقي إلى
الأعظام، ثم إلى سائر الأشياء التي تلحقها الأعداد والأعظام بالذات،
مثل المناظر، والأعظام المتحركة التي هي الأجسام السماوية، ثم إلى
الموسيقى، والأثقال، والحيل، فيكون قد ابتدا مما قد يفهم ويتصور بلا
مادة أصلا، ثم إلى ما من شانه أن يحتاج في تفهمه وتصوره إلى مادة ما
حاجة يسيرة جدا، ثم إلى ما الحاجة في تفهمه وتصوره، وفي أن يعقل إلى
مادة ما حاجة أزيد قليلا....

وفي الجانب المقابل للاتجاه الفلسفي، نجد أصحاب الاتجاهات الدينية على اختلافهم وتقوع منطلقاتهم الفكرية: فقد ذهب علماء الفقه والتقسير والأصول والتصوف والحديث. إلى أن الطريق إلى تحقيق السمادة في الدنيا والآخرة هوفي الانطلاق من علوم الدين أي من العلوم الشرعية المعروفة، ولكن أصحاب هذا الاتجاه يختلفون اختلافات كبيرة حول أسبقية بعض هذه العلوم على الأخرى، إذ أن منهم من يعطي الأفضلية للفقه، ومنهم من يعطي الصدارة لعلم الحديث، وهناك من يقدم التصوف، وهكذا... ولقد سجل طاش كبرى زادة هذه المواقف في ما سأل عنه النبي جبريل (عليه المعلام) وهي تتصل بأصول المتين المسمى بالكلام، وعلم التصوف الذي هو شمرة الإيمان وشرة الإسلام، ويدخل وعلم التصوف الذي هو شرة الإيمان وشرة الإسلام، ويدخل

ب) تداخل العلوم وتكاملها:

لعل من أهم المبادئ التي أفرزتها حركة تصنيف العلوم عند العرب، الإقرار العام بمبدإ تداخل العلوم وارتباطها فيما بينها، إما في العرب، الإقرار العام بمبدإ تداخل العلوم وارتباطها فيما بينها، إما في الموضوعات، وإما في طرق التحصيل وأوجه النظر المنهجية. ولقد تم الإلحاح في سياق ذلك على ضرورة الالتزام بنسق معين في الترتيب والترقي في التحصيل والتعلم، وذلك تحقيقا للبعد التربوي، التعليمي السليم في عملية التعلم والتعليم، وقد لخص طاش كبرى زادة هذا الموقف تلخيصا جيدا فقال: "... ثم العلوم على تكثر درجاتها، إما موصلة للعبد إلى مولاه، أو معينة على أسباب السلوك، ولها منازل مترتبة في القرب والبعد من القصد، ولكل واحد رتبة ترتيبا ضرورية، يجب تنزيل كل منها في رتبته، فينبغي أن يراعي الترتيب في تحصيلها، فيبتدئ بالأهم هالأهم، إذ البعض طريق إلى البعض، ومن وفق لرعاية ذلك الترتيب والتدرج فقد فاز فوزا عظيما".

ومن هذا المنطلق، دعا إخوان الصفاء في مقدمة رسائلهم إلى ضرورة الالتزام بالترتيب الذي وضعوه لها، لأنه تصور يعكس في نظرهم الطريق السليم لتحصيل العلوم والمعارف بأيسر السبل، كما أنه - في تصورهم - ترتيب طبيعي ومنطقي، تفضي فيه الرسالة السابقة إلى اللاحقة. ومن هنا فقد طلبوا ممن وقعت بيده هذه الرسائل أن يتلطف ويعنى بها غاية العناية، وأن يستقرغ جهده في إيصالها لمن يرغب فيها، شيئا فشيئا، أي رسالة بعد رسالة، على الترتيب الذي بينوه وصرحوا به هم أنفسهم: الواجب على من حصلت عنده هذه الرسائل وهذه الرسالة (الرسالة الجامعة) أن يتقي الله تعالى فيها بأن يهتم ويعتني بها غاية العناية... ويتلطف في استعمالها وإيصالها شيئا بعد شيء لمن رآه شديد.

الحاجة إليه، عظيم الحرص عليه... فمن أنمن منه رشدا ورجا فيه خيرا... دفعها إليه رسالة رسالة على الولاء شبيه الغذاء والتربية والنماء، وكالدواء للصحة والشفاء... على الترتيب المبن في الفهرست...".

ولقد ترتب عن إقرار العلماء السلمين بتداخل العلوم، القول بتكاملها المعرية، وهذا مبدأ يفيد أن العلوم كلها- على اختلافها في ذاتها ، وموضوعاتها ، ومناهجها ومقاصدها الماشرة- مترابطة متعاونة. ذلك أنها تتصل وتتكامل فيما بينها على الرغم من التباعد الذي قد عظهر بين بعضها البعض، ولأن بعضها يفضي إلى الآخر ، ولأن نتائج بعضها، يكون مقدمات لعلم أو لعلوم أخرى، ولأن موضوعاتها قد تشترك كليا أو جزئيا، فهي كلها - وإن اختلفت- متضافرة، وبعضها يكون وسيلة للآخر. صحيح أنهم فرقوا- في الإطار العام- بين العلوم الشرعية والعلوم الأجنبية أو العقلية ، ولكن ينبغي التنبيه إلى أن هذا التمسز اتخذ صبغة تصنيفية ذات طابع منهجي، يقوم على النظر إلى العلوم، باعتبار طبيعة موضوعها، أو مرجعيتها، أو أصولها المعرفية. على أنه ظل في أذهان العلماء، تقسيم تكامل وليس تقسيم تعارض أو تعافر. ومن هذا المنطلق نحد نصوصا كشرة ؛ ومواقف متعددة تكرس مبدأ تكامل العلوم والمعارف مما يعكس تجذر هذا البدإ واستقراره لدى علماء التصنيف السلمين. وبمكن في هذا السياق أن نشير إلى بعضها: فمن ذلك- مثلا- ما ذهب إليه ابن حزم الظاهري (456هـ) من أن: "العلوم كلها متعلق بعضها ببعض... محتّاج بعضها إلى بعض ولا غرض ليا إلا يمعرفة ما أدى إلى الفوز في الآخرة". ولا تخفي أهمية إشارة ابن حزم إلى أن ميدا التكامل والترابط بين العلوم نابع من حاجة بعض العلوم إلى البعض الآخر، من جهة توقفها على بعضها البعض، ويدخل في هذا

الإطار ما يعرف بالعلوم المقصودة لذاتها، والعلوم المقصودة لغيرها: أي تلك التي تتخذ وسيلة لعلوم أخرى بحبث تكون معطياتها العلمية أو التصورية أسا من أسس البناء العلمي لعلوم أخرى. وقد تتخذ هذه العلاقة بين العلوم، سلسلة من الترابطات العضوية التي تستفرق علوما كثيرة، يكون فيها اللاحق نتيجة طبيعية لسابقه، بل إن توسيع مدارك الإنسان يقترن بهذا الترابط والتكامل، ذلك أن إتقان علم من العلوم يساعد صاحبه على معرفة علم أو علوم أخرى، وبقدر إجادة الإنسان لعلوم معينة، تتوثق معرفته بالعلوم الأخيري وقد عير ابن خلدون عن مظاهر الترابط والتداخل بين العلوم الشرعية - مثلا - تعبيرا دقيقا شاملا، وسنورده على طوله لأهميته في بيان ما نحن بصدده، بقول: "وأصل هذه العلوم النقلية كلها هي الشرعيات من الكتاب والسنة التي هي مشروعة لنا من الله ورسوله، وما يتعلق بذلك من العلوم التي تهيئها للإفادة، ثم يستتبع ذلك علم اللسان العربي الذي هو لسان الملة وبه نزل القرآن. وأصناف هذه العلوم النقلية كثيرة، لأن المكلف يجب عليه أن يعرف أحكام الله تعالى المفروضة عليه وعلى أبناء حنسه، وهب مأخوذة من الكتاب والسنة بالنص، أو بالإجماع أو بالإلحاق. فلابد من النظر في الكتاب ببيان ألفاظه أولاء وهذا هو علم التقسير. ثم بإسناد نقله وروايته إلى النبي الذي جاء به من عند الله واختلاف روايات القراء في قراءته، وهذا هو علم القراءات. ثم بإسناد السنة إلى صاحبها ، والكلام في الرواة الناقلين لها ومعرفة أحوالهم وعدالتهم، ليقع الوثوق بأخبارهم بعلم ما يجب العمل بمقتضاه من ذلك، وهذه هي علوم الحديث، ثم لابد في استتباط هذه الأحكام من أصولها منوجه فانوني يفيد العلم بكيفية هذا الاستتباط، وهذا هو أصول الفقه. وبعد هذا تحصل الثمرة بمعرفة أحكام الله تعالى في أفعال المكلفين، وهذا هو الفقه. ثم إن التكاليف

منها بدني ومنها قلبي، وهو المغتص بالإيمان وما يجب أن يعتقد مما لا يعتقد، وهذه هي العقائد الإيمانية في الذات والصفات وأمور الحشر، والنعيم، والعذاب، والقدر، والحجاج عن هذه بالأدلة العقلية هو علم الكلام ثم النظر في القرآن والحديث لابد أن تتقدمه العلوم اللسانية لأنه متوقف عليهما، وهي أصناف، فمنها علم اللغة وعلم النحو وعلم الأدب.....

فالعلوم على اختلاف وتنوع مجالاتها ، وتميد مناهجها ، واختلاف أغراضها ومقاصدها الدينية والدنيوبة، تتناسل فيما بينها لتشكل وحدة متآلفة يحتل كل علم فيها موقعه في سلسلة العلوم التي تشكل البيكل التصنيفي الذي يراه هذا العالم أو ذاك، بل إن تلك التقرقة المعروفة بين العلوم الشرعية والعلوم العقلية أو المقتسبة، قيد تضمحل حدتها حين تصبح معرفة بعض العلوم الرياضية- مثلا-ضرورية لا غنى عنها لعلوم الشرع، التي تعتمد على نتائجها اعتمادا ظاهرا كما هو الشأن في علم الفرائض، الذي يحتاج صاحبه إلى معرفة الحساب، لتقدير أحكام المواريث، وتقرير حقوق الناس أصولا وفروعا. ومن هنا تحدث العلماء عن العلوم العددية وما تتضرع إليه من علوم كالحساب، والجير، والمقابلة، والمعاملات التي تكون في البيوع والزكوات والساحات وكل ما له علاقة بالماملات العندية. بل إن ابن خلدون يجمل (علم الفرائض) الذي هو من علوم الشريعة وتابع للفقه فيها، من العلوم الفرعية التابعة لعلم العدد، من جهة حاجة الفقيه الماسة إلى معرفة أصول صناعة الحساب من أجل تصحيح قسمة التركات وتعيين حقوق الورثة بحسب الأسهم المستحقة. يقول في سياق حديثه عن فروع علم العدد (من علم التماليم): ومن فروعه أيضا الفرائض، وهي صناعة حسابية في تصحيح السهام لذوى الفروض في الوارثات إذا تعددت وهلك بعض الوارثين، وانكسرت سهامه على ورثته، أو زادت الفروض

shart/ malmout

عند اجتماعها وتزاحمها على المال كله... فيحتاج في ذلك كله إلى عمل يعين به سهام الفريضة من كم تصح، وسهام الورثة من كل بطن مصححا حتى تكون حظوظ الوارثين من المال على نسبة سهامهم من جملة سهام الفريضة، فيدخلها من صناعة الحساب جزء كبير من صحيحه، وكسره، وجذره ومعلومه ومجهوله، وترثب على ترتيب أبواب الفرائض الفقهية ومسائلها، فتشتمل حينتذ هذه الصناعة على جزء من الفقه، وهو أحكام الوراثة من الفروض والعلول، والإقرار، والإنكار، والوصايا، والتدبير وغير ذلك من مسائلها، وعلى جزء من الحساب، وهو تصحيح السهامان باعتبار الحكم الفقهي.

لقد كان الإقرار بميدا تداخل العلوم دافعا إلى التأكيد-بنسب وبدرجات متفاوتة- على ضرورة الشروع في أخذها وتحصيلها وفق منهج تربوي تعليمي يراعي البدء بالأهم منها فالأهم، شريطة إحكام ما بدئ به أولا قبل الانتقال إلى العلوم الأخرى، وشريطة عدم رفض أي علم من العلوم مهما يكن موضوعه صغيرا كان أم كبيرا ، شريفا أم وضيعاً. وقد حسد أحمد بن مصطفى (طاش كبرى زادة) هذا الموقف تجسيدا واضحا حين طالب آلا يدع المتعلم فنا من فنون العلم، ونوعا من أنواعيه إلا وينظروا لكذاا فييه نظرا يطلع بيه على غابتيه ومقصده وطريقته... فإن العلوم كلها متعاونة متزابطة بعضها ببعض، لكن عليك ألا ترغب في الآخر قبل أن تستحكم الأول، لئلا تصير مذبذبا فتحرم الكل... ولا تكن ممن يميل إلى البعض ويمادي الباقي، لأن ذلك جهل عظيم... وإياك ثم إياك أن تستهين بشيء من العلوم تقليدا مها سمعته من جهلة أسلافك من الطعن فيه، بل يجب أن تجمل لكل واحد حظه الذي يستحقه ومنزله الذي يستوجيه، فلا تكن من الذين يستهينون من العلوم ما جهلوا به مثل استهانتهم المنطق الذي هو أصل كل علم وتقويم كل ذهن".

sinrif malmout

ومعنى ذلك أن على العالم في أي محال من المحالات، إلا يحصر نفسه في إطار انشغاله العلمي الضيق، لأنه بذلك يعزل علمه، ومن ثم يحد من أفقه العلمي ويحول دون الاستفادة من نتائج العلوم الأخرى. صحيح أن التخصص الدقيق من شانه أن يفضى إلى نتائج أكثر دقية ويقينية، ولكن ينبغي التذكير دائما بأن تطوير كشر من النظريات العلمية ، وكذا الأفكار والمناهج، قد يكون نتيجة للاحتكاك والتواصل العلمي مع مجالات معرفية قد تبدو بعيدة عن محال التخصيص المعين، وهذا ما يعرف بهجرة المفاهيم العلمية ورحلتها من حقل معرف لآخر. إذ يكون لتلاقح المعارف وتبادل النظريات نتائجه الإيجابية في تبلور العلوم وتطورها، وفي توسيع مجالات استخدام القواعد والمناهج العلمية التي تتتمي إلى تخصصات مختلفة، إذ يتم اقتناص بعض المفاهيم أو الاجراءات التحليلية التي أثبتت كفاءتها ونجاعتها في بعض المجالات العلمية، ليتم تداولها في مجالات علمية أخرى قد تكون بعيدة في موضوعها عن المجال العلمي الذي استمدت منه أولاً ، وفي هذا دليل على وحدة العلم عبر مجالاته المختلفة. وللتمثيل على هذه الظاهرة نشير إلى أن اللسانيات الحديثة استمدت كثيرا من أصولها المعرفية وكذا بعض إجراءاتها المنهجية من مجالات بعيدة عن طبيعة مجال اشتفالها، إذ أخذت من الفيزياء والفلسفة والرياضيات كثيرا من المبادئ والأفكار التي ساهمت في تطور اللسانيات موضوعا ومنهجا وإجراء ومصطلحا.

وبصفة عامة فقد آمن علماء التصنيف العرب بتداخل العلوم واشتراكها في كثير من المعطيات والظواهر، بالإضافة إلى تآزرها وتعاضدها في تحقيق السعادة للإنسان، وإيمانا بمثل هذه المبادئ، فقد دعن جماعة إخوان الصفا إلى عدم معاداة أي علم من العلوم، وصرحوا في مناسبات كثيرة من رسائلهم بأن المذاهب الفلسفية كلها بها فيها

short malmont

الأعجمية، وكذا الآراء والأديان كلها، متساوية في المرتبة والمنزلة ال وأنه لا سبيل إلى المفاضلة بينها، ولذلك فهم ينصون على أن مذهبهم يستغرق المذاهب والعقائد والعلوم كلها. ولعله من أجل ذلك انتقدهم أبو حيان التوحيدي انتقادات حادة، فاتهمهم بالتلفيق والحشو والاضطراب، ووصف فلسفتهم وعقائدهم بأنها مجرد خرافات وكنايات وتلفيقات وتلزيقات...

ج) أحمية الموضوع في العلوم:

ولقد ترتب عن الأخذ بتكامل العلوم وتضافر المعارف على اختلاف موضوعاتها ومناهجها ، أن المسنفين العرب لم يتفقوا- كما سيقت الإشارة - حول عدد العلوم الأصول منها والفروع، فكان بعضهم ينتقد الآخر ويخطئه على توسيع دائرة، ومجال هذا العلم أو ذاك. وقد يؤاخذ بعضهم الآخر على حصر موضوع العلم في دائرة ضيقة ، وقد تتجه المؤاخذة إلى عدد العلوم المتفرعة وأنواعها ، وقد ينتقد يعضهم على إدماج بعض العلوم في بعضها الآخر، وقد يكون الخلاف بينهم حول مواقع بعض العلوم، من حيث أفضليتها أو تهميشها وتقليل دورها ضمن سلسلة العلوم المعتمرة أو الأساسية. ولا يخفي أن مثل هذه الخلافات تعود إلى أسباب كثيرة ومتشعبة يطول الكلام بعرضها ، وإن كان أغلبها يرجع إلى اختلاف تصورات العلماء حول مفهوم العلم وتحديث طبيعته وموضوعاته، ذلك أن من الأسس المنهجية المعتبرة في تصنيف العلوم النظر إلى موضوعاتها ومجالات البحث والنظر فيها، ولذلك فقد تم تصنيف العلوم على أساس موضوعاتها الحسية أو العقلية. ومن هنا نشأ الخلاف بين علماء التصنيف حول ميدإ الانطلاق في سلم التحصيل العلمي، هل يكون من الحسى إلى العقلي أم من العقلي إلى الحسي؟

siartf malmout

ولقد شغل الحديث عن موضوع العلم" حيزا كبيرا من اهتمام علماء التصنيف: ذلك أن العلوم، كما نص على ذلك كشرا من العلماء العرب - ترتبط بوشائج كثيرة وتتميل اتصالات متشعبة ومتشابكة حتى ليصعب في أحيان كثيرة الفصل أو التمييز بين حدود هذا العلم أو ذاك، إذ يتعذر في حالات كثيرة تحديد بداية العلم ونهايته، بالنظر إلى موضوع اشتغاله، وقد عكست كثير من المحاولات التصنيفية العربية هذا التداخل، ونبهت إلى آثاره ونتائجه الابستمولوجية والمنهجية. ولحل هذا الإشكال الأساسي في العلوم، فقد ثم التركييز أولا، على ضرورة تحديد دقيق لماهية الموضوع ودلالته الاصطلاحية، لأنه على أساس من ضبط هذه الماهية وتحديدها سوف يتم التعامل المنهجي مع كل العلوم بالنظر إلى أن كل علم، يشكل بمفرده ـ على الرغم من تداخلاته مع غيره من العلوم- نسقا مستقلا أو وحدة لها شخصيتها وطبيعتها المتميزة التي تسمح بعزلها ودراستها من جوانبها المختلفة بحيث تشكل فروع العلم المتعددة. وقد بلغت أهمية الموضوع درجة كبيرة من التقدير حتى صار التفاضل بين العلوم مينيا على ما سموه ب شرف الموضوع". يقول الفارابي: فضيلة العلوم والصناعات إنما تكون بإحدى ثلاث: إما بشرف الموضوع، وإما باستقصاء البراهين، وإما بعظم الجدوى الذي فيه سواء أكان منتظرا أو محتضرا...".

كما أن أهمية الموضوع تظهر بصفة خاصة حين يقترن مفهوم أي علم من العلوم بموضوعه الذي يحدد العلم نفسه، إذ لا يمكن تصور علم من العلوم بميدا عن موضوعه، أي عن مجال تحققه نظريا كان أم عمليا. ولذلك نظر علماء العرب في سياق تعريفهم "للعلم" إلى الموضوع على أنه هو المحدد الرئيسي لماهية أي حقل علمي، إذ يجب التذكير هنا على أنه هو المحدد الرئيسي لماهية أي حقل علمي، إذ يجب التذكير هنا بما سبق أن أشرنا إليه، من أن العلم في أحد مفاهيمه هو تنظيم المعارف

siurif malmont

وتصنيفها على أسس إيضاحية، بمعنى أنه يتعين بموضوعاته التي تكون قد حددت وعرفت بدايتها ونهايتها، أي أنها تصنف بحسب موضوع البحث فيها. وقد تشترك بعض العلوم في الاشتغال على موضوع واحد، وليحن كل علم ينظر إليه من زاوية خاصة، ولأغراض ومقاصد خاصة، وبمناهج خاصة أيضا، فضلا عن أن الاشتراك في الموضوع لا يعني الاتفاق المطلق، ذلك أن لكل علم مفاهيمه وجهازه الاصطلاحي الخاص الاتفاق المطلق، ذلك أن لكل علم مفاهيمه وجهازه الاصطلاحي الخاص المستعملة في هذا العلم مع مضاهيم نفس الأنفاظ في العلم الأخر، ولا نفسى هنا أن هدف الخوارزمي من كتابه "مفاتيح العلوم" هو حل هذه المعضلة الاصطلاحية/الدلالية التي تعوق تحقيق أكبر قدر ممكن من التفاهم والتواصل بين العلماء عبر تخصصاتهم المختلفة، وبينهم وبين غيرهم ممن يستفيد من نتائجهم داخل المجتمع الذي تتداول فيه تلك غيرهم ممن يستفيد من نتائجهم داخل المجتمع الذي تتداول فيه تلك

يمرف ابن الأكفاني الموضوع في العلوم تعريفا دقيقا يقول فيه: فالموضوع: هو الشيء الذي يبحث في ذلك العلم عن أحواله التي تعرض له: إما لذاته، أو لما يشتمل عليه، أو لما يسلويه، ومتى كان الموضوع كليا فالعلم الناظر فيه أصلي، ومتى كان جزئيا، فالعلم الناظر فيه فرعي كالطب بالنسبة إلى العلم الطبيعي، فإن موضوع الطب بدن الإنسان من جهة ما يصح ويمرض، وهو مندرج تحت موضوع العلم الطبيعي، لأنه ينظر في الأجسام مطلقا ولواحقها.

ولقد أدرك علماء التصنيف العرب أهمية تحديد موضوعات العلوم، ومن ثم طالبوا المربين والمعلمين وكل من لهم صلة بالعملية التعليمية والتربوية، أن يتنبهوا للوظيفة الحيوية المترتبة عن حصر

sharif malament

موضوعات العلوم بدقة ، إذ أنها تتمايز بموضوعاتها ، كما أن نسبة كل علم تابعة لموضوعه كما يصرح بذلك الفقيه اليوسي، مما يفيد أن تمنيف العلوم ينبني على أساس النظر إلى حدود وطبيعة موضوعاتها، ولنلك تجدهم يصدرون التعريف بالعلوم المختلفة بالحديث عن موضوعاتها الكلية أو الجزئية بحسب أصلية العلم أو فرعيته. وهكذا فأقسام العلم الرياضي مثلا تشترك في موضوع واحد يتفرع إلى أنواع كثيرة تشترك في التعاور على الموضوع نفسه، ولكن من زوايا مختلفة، مما يزكى ائتلاف العلوم واحتياج بعضها للآخر، بسبب هذا الاشتراك الذي يجمع بعضها في الموضوعات التي يبحث فيها. ومن ثم يجعلها مندرجة عند التصنيف ضمن وحدة كبرى أو قسم خاص من أقسام العلوم، يقول أبو على الحسن بن مسعود اليوسى في هذا الشأن: "وأما العلم الرياضي: فهو العلم الباحث عما تجرد عن المادة في المذهن فقط... وأنواعه أربعة، علم الهندسة، وعلم البيئة، وعلم العدد، وعلم الموسيقي، وذلك أن نظره في الكم، وهو إما متصل بأن يفرض بين أجزائه حد مشترك تتلاقى عند، أولا، وكلاهما إما قار بالذات بأن يكون مجتمع الأجزاء في الوجود أولا".

ويقول عن العلم الطبيعي والعلوم المتوعة عنه: "وأما العلم الطبيعي: فهو العلم الباحث عن الجسم الطبيعي، أي المادي، وهو المحسوس من حيث هو معرض للتغير والانفعال والثبات في أحواله، وموضوعه الجسم من تلك الحيثية، وفائدته معرفة أحوال الأجسام البسيطة والمركبة من الأفلاك والعناصر المولدات ...ويتفرع منه عشرة علوم، علم الطب، وعلم البيطرة، علم الفراسة الحكيمة، وعلم تعبير الرؤيا، وعلم الأحكام النجومية، وعلم المسحر، وعلم الطلسمات، وعلم السيمياء، وعلم الكيمياء، وعلم الفلاحة...".

ولا يهمنا هنا أن نعرض للتفاصيل المختلفة بين العلماء حول العلوم الأصول وما يتفرع عنها من أنواع قد تتعدد وتتتوع من عالم لآخر، ومن مصنف لآخر، ولا يخفى أن كثرة التتويمات والتقريمات ترتبط بمدى تقدم العلوم واتجاهها إلى مجالات متخصصة دقيقة. وللوقوف على بعض مظاهر هذا الاختلاف الناتج عن تطور العلوم وتتوع قروعها، يمكن المقارنة - مثلا - بين أنواع العلم الطبيعي عند الفارابي يمكن المقارنة - مثلا - بين أنواع العلم الطبيعي عند الفارابي مصطفى، قدرا كبيرا من التتوع والتعدد الذي يعكس جانبا مهما مما وصلت إليه هذه العلوم من تطورات دفعت بها إلى كثرة الفروع، التي أصبحت بدورها متخصصة في مجالات محددة. ولذلك يتجه أحمد بن الكبرى، ثم يعمد إلى بيان ما تتقسم إليه تلك العلوم من أنواع وفروع المكبرى، ثم يعمد إلى بيان ما تتقسم إليه تلك العلوم من أنواع وفروع مختلفة، من خلال كل علم على حدة.

ويمكن التمثيل لبعض ما سبقت الإشارة إليه عن طريق هتين الترسيمتين:

1. العلم الطبيعي وأقسامه عند الفارابي (ت 339م):

أ) مجاله: يبحث في الأجسام الطبيعية وفي الأعراض التي قوامها في
 هذه الأجسام، كما يبحث في الأجسام المعناعية وفي أعراضها،
 وينقسم إلى 8 أجزاء عظمى:

أجزاء العلم الطبيعي (8)

 السماع الطبيعي: (وهو ما تشترك فيه الأجسام الطبيعية البسيطة والمركبة من المادئ والأعراض). short/ malmont

- 2- السماء والمالم: (الأجسام البسيطة من حيث وجودها وعددها وأجزاؤها، وما تشترك فيه).
 - 3- الكون والفساد: (يفحص كون الأجسام وفسادها).
- 4- الآثار العلوية: (يفحص مبادئ الأعراض والانفعالات التي تخص الاسطقسات دون المركبة).
 - 5- النظر في الأجسام المركبة من العناصر..
 - 6- النظر في المعادن...
 - 7- النبات وأنواعه.
 - 8- الحيوان وأنواعه.
 - 2. أقسام العلم الطبيعي عند طاش كبرى زادة (ت 968هـ):

يشغل هذا المم الشعبة الثالثة، ضمن الدوحة الرابعة، التي جعلها للعلم المتعلق بالأعيان: ذلك أن أقسام العلوم عنده تنتهي إلى سبعة، يسمي كل واحد منها دوحة، وتقسم الدوحة عنده إلى شعب مختلفة تمثل فروع العلم المعين، كما تقسم الشعبة إلى "عناقيد". وهي عبارة عن المباحث المختلفة التي يبحث فيها هذا العلم أو ذلك. ويمكن بيان ذلك على النحو التالي:

- 1- علم الطب
- 2- علم البيطرة
 - 3- علم البيزرة
 - 4- علم النيات

alart/ malment

- 5- علم الحيوان
- 6- علم الفلاحة
- 7- علم المعادن
- 8- علم الجواهر
 - 9- فروع
- 10- علم الكون والفساد
 - 11- العلم الطبيعي
 - 12- علم قوس قزح
 - 13- (17 فرعا)
 - 14- علم الفراسة
 - 15- علم تعبير الرؤيا
- 16- علم أحكام النجوم
 - 17- علم السحر
 - 18- علم الطلسمات
 - 19- علم السيمياء
 - 20- علم الكيمياء

ولتمثيل الكيفية التي تتفرع إليها الشعبة من عناقيد، ناخذ هنا علم الطب الذي يحتل في تصنيف أحمد بن مصطفى العنقود الأول من عناقيد الشعبة الخاممة، حيث سنلاحظ بوضوح اتجاه هذا العلم، إلى التدفيق والتخصص في فروع متعددة، تعكس في حقيقة الأمر اتساع مجالات هذا العلم وتوزعها لتشمل تقريعات جديدة لم تكن موجودة في التصنيفات القديمة:

shortf malmout

العنتود الأول: في فروع علم الطب

- 1- علم التشريح
- 2- علم الكحالة
- 3- علم الأطعمة والمزورات
 - 4- علم الصيدلة
- 5- علم طبخ الأشرية والمعاجين فروع علم الطب
 - 6- علم قلع الآثار من الثياب
 - 7- علم تركيب أنواع المداد
 - 8- علم الحراحة
 - 9- علم القصد
 - 10- علم الحجامة
- 11- علم المقادير والأوزان المستعملة في علم الطب
 - 12- علم الباه

ويصفة عامة، فقد استأثرت قضية موضوعات العلوم باهتمام المصنفين العرب منذ القديم، ويمكن القول، إن الأساس الذي بنيت عليه كل التصنيفات العربية، هو الأساس الموضوعي (نسبة إلى الموضوع) على الرغم من الاختلافات التي قد تبدو بينها من حيث درجة التركيز على هذا الأساس، الذي أصبح موجها رئيسيا لبعض العلماء، وليس أدل على ذلك من أن أحمد بن مصطفى (طاش كبرى زادة) بنى كتابه "مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم" على هذا الأساس، ولا تخفى أهمية هذا الكتاب الكبرى، إذ يعد عند أغلب الدارسين أكبر موسوعة علمية عربية في تصنيف العلوم.

short/ malmout

لقد شكلت المناية بموضوعات العلوم إحدى العممات المنهجية الحكبرى في تاريخ التصنيف والبحث عند العرب، وآية ذلك أنك لا تجدهم يففلون، حين تمرضهم لأي علم من العلوم، عن الإشارة إليه باعتباره مناط العلم ومحددا لمناهمه وغاياته، بل محدداً لماهيته ومجاله ووسائل العمل هيه، ومن هنا تعرف العلوم باعتبار موضوعاتها كما يقول حاجي خليفة. ولذلك نجد المفكر المغربي أبا الحسن اليوسي، في سياق حديثه عن أهمية الموضوع في تحديد العلم وضبط مجال اشتغاله ينص على أنه سيعيد تقسيم العلوم باعتبار مناطاتها وموضوعاتها، يقول: "وقد رأينا أن نعيد التقسيم باعتبار المناط..." وقد علم أن تمايز العلوم إنما هو بتمايز موضوعاتها".

ولقد ترتب عن الإقرار بأهمية الموضوع في تحديد العلوم، والتمييز بينها، التأكيد على استقلال كل علم بموضوعه الخاص، وضرورة المحافظة على مجاله الخاص، على الرغم من اشتراك العلوم في وضرورة المحافظة على مجاله الخاص، على الرغم من اشتراك العلوم بعض الموضوعات العامة، مما يعني أن الاشتراك في الموضوع علم معين يمكن أن يكون هو نفسه موضوع علم آخر، شريطة أن يكون معين يمكن أن يكون هو نفسه موضوع علم آخر، شريطة أن يكون كل منهما مقيدا بقيد لا يشتركان فيه، لأن هذا القيد الخاص هو النبي يحدد بدقة موضوع هذا العلم أو ذاك، ومن ثم طالب علماء التصنيف ممن يروم تحصيل العلوم، عدم الخلط في التحصيل والتعلم، لمن التشويش، والاضطراب وضياع للوقت، مع الإخلال بالمقصود من التعلم، وهو إتقان علم معين أو مجموعة محددة من العلوم، وفي ذلك يقول بدر الدين بن جماعة (ت 733هـ) موجها خطابه للمتعلم في بداية أمره من الاشتغال في الاختلاف بين العلماء

أو بين الناس مطلقا في العقليات والسمعيات، فإنه يحير الذهن، ويدهش العقل، بل يتقن أولا كتابا واحدا في فن واحد، أو كتبا في فنون إن كان يحتمل ذلك على طريقة واحدة يرتضيها له شيخه...

وكناك يحمد في ابتداء طلبه من المطالمات في تقاريق المصنفات، فإنه يضيع زمانه ويفترق ذهنه، بل يعطي الكتاب الذي يقرأه، أو الفن الذي يأخذه كلية حتى يتقنه، وكذلك يحذر التنقل من كتاب إلى آخر من غير موجب، فإنه علامة الضجر وعدم الإفلاح...".

وفي هذا السياق نفسه ينبه ابن الأكفائي المتعلم إلى أن عليه: "أن يعلم أن لكل علم حدا لا يتعداه، فلا يتجاوز ذلك الحد...

أن لا يدخل علما في علم، لا في تعليم ولا مناظرة، فإن ذلك مشوش..."، كما يشير الفقيه اليوسي إلى أن العلوم متداخلة، وأن بعضها مرتبط ببعض، وأن على من أعطي قوة الإدراك، أن يكون مشاركا في فنون العلم، لأن من لم يشارك فيها، لم يكمل في واحد منها، مما يفيد أن إتقان علم معين يقتضي معرفة بعض أصول العلوم الأخرى، وبخاصة تلك التي لها علاقات مشتركة: "إذ ليس أحد يكمل في شيء على ما ينبغي، وهو جاهل بالبواقي، ولا سيما العلوم الشرعية، وهي المقصودة...".

ولقد جمع صاحب كشف الظنون ؛ خلاصة الموقف العام من قضية تقسيم العلوم بالنظر إلى الفروق الدقيقة بين موضوعاتها ، إذ تنبه إلى أن التشارك في الموضوع ، لا يمنع من النظر إليه من زوايا متعددة تشكل هي نفسها ، موضوعات مستقلة لعلوم متميزة بمباحثها ... ومقاصدها الخاصة ، حتى إنه ليمكن أن تصبح مسائل هذا العلم أو ذاك موضوعات لعلوم قائمة الذات، وهكذا تتضرع أمهات العلوم إلى

علوم فرعية جزئية، تتخذ لها موضوعا ومنهجا وغاية، لا تشترك فيها مع العلوم الفرعية الأخرى، التي تكون قد انحدرت من الموضوع نفسه. وحين التامل في هذه السالة بالرحظ أنها تكون نتيجة للتطورات الطبيعية التي تحققها العلوم بفضل مختلف الإنجازات العلمية، التي تدفع بالعلماء إلى مزيد من التخصصات الدقيقة؛ يقول حاجي خليفة: "لما كانت الحقائق وأحوالها متكثرة متنوعة تصدى الأوائيل لضبطها وتسهيل تعليمها، فأفردوا الأحوال الذاتية المتعلقة بشيء واحد، أو بأشياء متناسبة، ودونوها على حدة، وعدوها علما واحدا، وسموا ذلك الشيء أو الأشياء موضوعا لـذلك العلم، لأن موضوعات مسائله راجعة إليه، فموضوع العلم ما ينحل إليه موضوعات مسائله، وهو المراد بقولهم في تعريفه بما يبحث فيه علما منفردا ممتازا بنفسه عن طائفة متشاركة في موضوع آخر، فتمايزت العلوم في أنفسها بموضوعاتها... فلا مانع عقلا من أن يعد كل مسألة علما برأسه ويفرد بالتعليم والتدوين، ولا من أن يمد مسائل متكثرة غير متشاركة في الموضوع علما واحدا يفرد بالتعوين، وإن تشاركت من وجه آخر ككونها متشاركة في أنها أحكام بأمور على أخرى، فعلم أن حقيقة كل علم مدون المسائل المتشاركة في موضوع واحد ، وأن لكل علم موضوعا وغاية كل منهما ` جهة واحدة تضبط تلك المسائل المتكثرة وتعد باعتبارها علما واحدا...".

وإذا كان علماء التصنيف العرب قد اتفقوا على أن العلم حين يطلق، فإنما يقصد به مجموعة من القواعد المقررة التي يجمعها موضوع وغاية ومنهج، بالإضافة إلى كونه مدونا في كتب ومصنفات، فإنهم نبهوا إلى أن هناك صنفين من أنواع العلوم هما: الأول: علم اكتسابي صناعي، والثاني: وجداني خيالي، ويندرج ضمن النوع الأول كثير من

sharif malmond

العلوم الطبيعية، والرياضية، كالطب، والصيدلة، والكيمياء والهنسة والبيطرة والفلاحة إلخ... وهذه عندهم هي العلوم الحقيقية لأنها خاضعة للتجرية الحسية، كما أن موضوعاتها محددة بدقة. وأما النوع الثاني: فقد أطلقوا عليه اصطلاح العلم القياسي، ليكون مقابلا للعلم التجريبي، وأدرجوا ضمنه كثيرا من "العلوم" التي تكون بالإرادة والبحث وإعمال الفكر والوجدان ومن هذا النوع الثاني أشاروا إلى علم الفراسة ، وقد عرفه ابن الأكفاني بانه: علم يتعرف منه أخلاق الإنسان من هيأته ومزاجه وتوابعه وحاصله: أنه الاستدلال بالخلق الظاهر على الخلق الباطن ، ثم يشير إلى طبيعة هذا العلم الحدسية فيقول: "ويقرب من هذا العلم قيافة الأثر وقيافة البشر، وليست علوما اكتسابية، إنما هي تخمينات حدسية، وكذلك النظر في غضون الأكف وأسارير هي تخمينات حدسية، وكذلك النظر في غضون الأكف وأسارير الجبهة ونحوها".

كما أشاروا أيضا إلى علم تعبير الرؤيا، وعلم الطلسمات، وعلم السيمياء، وعلم السحر... وهي كلها أمور وجدانية تعتبر فيها طرق خاصة: "لا سبيل إلى ترجيح بعضها على بعض بالنظر، بل ولا إثبات شيء منها ولا نفيه، لأنها أمور وجدانية، ولكن حيث وجدت القدرة فثم القدر، والعيان شاهد لنفسه، والخبر لذاته، لا يترجح أحد طرفيه".

ويصفة عامة، فقد أدرك علماء التصنيف العرب أن العلوم كلها قابلة للتصنيف بما فيها تلك التي لا تقدرج ضمن العلوم الحقيقية، لأنها وإن كانت غير خاضعة لقوانين التجريب العلمي، فإنها تشترك جميعا في كونها ذات موضوع ومبادئ، ومسائل، وغاية "بالإضافة إلى أن العلماء وضعوا فيها كتبا مدونة ضمنوها معطيات العلم ومبادئ العامة والمائد طبقا للمائدة طبقا للمائدة العامة والمائدة المتلوم العامة المتي وضعوها لتأليف الكتب في أصناف العلوم

short malmont

المختلفة وهو ما اصطلحوا عليه بالرؤوس الثمانية التي تفيد في تقديم مجموعة من المعطيات العلمية المتصلة بموضوع العلم المراد التأليف فيه. وتتكون لهذه الرؤوس أو المبادئ وظائف تعليمية وتربوية تنبني على إرشاد القارئ وتبصره بما لابد من معرفته قبل الشروع في تحصيل مسائل العلم ومش كلاته يقول ابن الأكفاني في سياق حديثه عن طرق التعليم والتعلم: ورببوا في صدر كل كتاب تراجم تعرب عنها سموها الرؤوس وهي ثمانية: الغرض، والمنفعة، والمسمة، والواضع ونوع العلم، ومرتبة ذلك الكتاب، وترتيبه، ونحو التعليم المستعمل فيه (أله) ولذلك فقد النيت بعض العلوم ولم تدرج ضمن العلوم المسنفة، لأنه لم تدون فيها مؤلفات تبين موضوعاتها ومسائلها وغاياتها وطرق تحصيلها، وقد أشار (طاش كبرى زادة) إلى ما سماء بعلم الوضع ، فجعله علما في طور نطاش جبرى زادة) إلى ما سماء بعد مؤلفات تعرف به فقال: "وهذا علم نافع في الغاية، إلا أنه لم يدون بعد... وهو يبحث في تغير الوضع نافع في الغاية، إلا أنه لم يدون بعد... وهو يبحث في تغير الوضع وتقسيمه إلى الشخصي والنوعي والعامة والخاص

Shart/ makement



spend freehomen

start/ malmon/

تسمى المكتبات إلى تقديم الخدمات للمستقيدين، ومن أجل تحقيق هذا الهدف انقسم العمل في المكتبات إلى قطاعين رئيسيين، هما:

أولا: الإجراءات الفنية: والتي تشمل كافة المعليات بالمكتبة بما فيها من تزويد وفهرسة وكل الخدمات المتصلة بإعداد المادة فنيا وتهيئتها للإستخدام.

ثانيا: خـدمات المستفيدين: وهـي ماتقدمـه المكتبـة مـن خـدمات للمستفيدين بكافـة اشـكالها مثـل خـدمات الاعـارة والخـدمات الخاصة بالدوريات والتصوير والترجمة.

ويتفاعل هذان القطاعان من خلال مجموعة من الاحراءات الإدارية والفنية والمالية (الجندي، 1999: 111). وعلى الرغم مما تبذله المكتبات ومراكز المعلومات من جهد ومال ووقت في سبيل الرقي بخدماتها إلا أنها لا تزال تواجه تحديات عدة. فمن ذلك قلة الموارد والمخصصات المالية خصوصا في العالم العربي. حيث تعانى الكثير من المكتبات من أزمات مالية فيما يتعلق بتنمية مجموعات المكتبة، كذلك ماتواجهه المكتبات من نقص في الخبرات اللازمة لمواكبة التطورات التي يشهدها عالم المعلومات (بومعرافي، 74:1999). علاوة على عدم التعاون بين المكتبات فيما يخص عمليات الفهرسة، وتبادل السجلات الببليوجرافية (السالم، 509:1993)، وكذلك النمو المطرد في أوعية المعلومات وتنوعها مما يصعب على المكتبات ومراكز المعلومات ملاحقة هذه التطورات في مجال النشر سواء التقليدي أو الإلكتروني (صوفي، 227:1999). كل منه التحديات وغيرها جعلت المكتبات تتلمس حلولا لها خصوصا مع ظهور الإنترنت. تلك الشبكة التي يمكن بما تحويه من معلومات أن تكون مصدرا مهما في تطوير خدمات المكتبة وتحاوز بعض ثلك التحديات. sharif maliment

إن العالم باسره يعرب بتطورات متلاحقة فيما يتعلق بنشر المعلومات وبنها وتداولها عبر شبكة الإنترنت ولقد أثرت الإنترنت في كثير من مجالات الحياة، وغيرت كثيرا من التعاملات سواء الاقتصادية أو الإدارية، والمكتبات تأثرت ولا شك بدخولها عالم الإنترنت، حيث أقادت المكتبات العالمية من الخدمات التي تقدمها تلك الشبكة. وعلى الرغم من أن شبكة الإنترنت تعد راضدا أساسيا في دعم وظائف المكتبات، إلا أنها في الوقت نفسه جلبت بعض الأعباء، ويذهب واييل فيما نقله لانكستروساندور إلى أن التطور السريع للمشابكة والبث الإلكتروني للمعلومات يأتي "محملاً بالقرص والأعباء؛ وتتمثل القرص فيما يمكن أن تكفله المعلومات المحملة على الشبكات من المزيد من المرونة والمبئة الأساس القائمة للمكتبات، بحيث لا يجد المستفيدون النفسيم في مواجهة بيئتين للمعلومات لا رابط بينهما " (لانكستروساندور، 263:2001).

ولقد كان لإشتراك المكتبات العالمية بمختلف أنواعها في الدول المتقدمة بشبكة الانترنت أثرا واضحا في تطوير وظائفها والارتقاء بخدماتها المكتبيه، ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر: إمكانية الإشتراك في مصادر الملومات المتاحة، علاوة على الأجراءات الفنية من فهرسة وتصنيف وتكشيف، حيث سهلت الإنترنت الإطلاع على معظم فهارس المكتبات العالمية المتاحة على الشبكة، والتعامل مع قواعد البيانات البيليوجرافية المهمه مثل مايقدمه مركز التحسيب المباشر للمكتبات (Online Computer Library Center/OCLC)، فيما يخص الإفادة من التسجيلات البيليوجرافية في قواعدها، وهذا ولا شك يسيوفر الجهد والمال.

sharif malament

وأما مايخص المحتبات العربية ، فالوضع بخلاف ذلك، حيث يذكر صوية بأن هناك محتبات عربية عديدة مرتبطة بالإنترنت، لم تحقق بعد الحد الأدنى من المستوى المنشود، والمردود المطلوب، والنتائج المرجوة من حيث الدقة والسرعة وتسهيل سير العمل (صوية، 1998.6). ونقل من أسباب ذلك، ماتواجهه المحتبات العربية من قلة الموارد المالية، ونقص الخبرات الملازمة، وريما يكون عدم اهتمام المسؤولين بإستغلال شبكة الانترنت سببا في عدم تطوير الخدمات المحتبية، وأيضا ضعف شبكة الاتصال بالانترنت، وغير ذلك. وهذه الدراسة ستتعرف على واقع استخدام الإنترنت، في الإجراءات الفنية (التزويد، الفهرسة) في محتبات مدينة الرياض.

نبعت فكرة الدراسة الحالية عندما كانت الباحثة تقوم بزيارات مكثفة للمكتبات أثناء الدراسة في السنة التمهيدية للماجستير، وبحكم اهتمام الباحثة بشبكة الإنترنت، ومالها من أثر على مختلف مجالات الحياة. فلقد لاحظت الباحثة تسارع مكتبات مدينة الرياض إلى الاشتراك بشبكة الإنترنت، وإنشاء مواقع خاصة لها على الشبكة، بالرغم مايستلزم ذلك من توفير المتطلبات الأساسية لإستخدام شبكة الانترنت من:

موارد مادیة.
 موارد بشریة.

- موارد فنية.

وهذا مما أثار لدى الباحثة التساؤل عن المزايا والخدمات التي تقدمها شبكة الإنترنت للخدمات المكتبية عموما والإجراءات الفنية في المكتبات على وجه الخصوص. sharif malmoud

وقامت الباحثة بعملية بحث في الأدبيات المنشورة والدراسات السابقة، وعلى حد علم الباحثة لم تجد دراسات مباشرة حول هذا الموضوع، علاوة على ذلك قامت الباحثة بإستطلاع مبدئي لآراء بعض العاملين في بعض مكتبات مدينة اللياض (مكتبة مدينة الليك عبدالعزيز للعلوم والتقنية، مكتبة مركز الليك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة) حول الخدمات التي يمكن أن تقدمها شبكة الإنترنت في دعم وتطوير إجراءاتها الفنية، وتبين لها عدم وضوح الرؤية حول هذه القضية عند العديد من موظفي المكتبات في مدينة الرياض. إضافة إلى ما أشار اليه بعض موظفي المكتبات حول بعض المشكلات التي تواجههم عند استخدام شبكة الإنترنت، مما يوحي بأن هناك مشكلة تستدعي معالجتها في إطار المنهج العلمي.

ولهذا نبعت فكرة البحث الحالي لإجراء دراسة تستكشف واقع استخدام شبكة الإنترنت في الإجراءات الفنية (التزويد وعمليات الفهرسة) في مكتبات مدينة الرياض. و السؤال الذي يمكن أن يشار في هذا الصدد هو: إلى أي مدى تستفيد مكتبات مدينة الرياض من إمكانات شبكة الإنترنت في الإجراءات الفنية؟

إن السؤال المهم لهذه الدراسة هو: إلى أي صدى استفادت مكتبات مدينه الرياض من شبكة الإنترنت في الإجراءات الفنية و هل تم تمعيل إستخدام شبكة الإنترنت في تطوير الإجراءات الفنية كأداة مهمة للمكتبات المدروسة و هل هناك معوقات تحول دون تلك الإفادة من إستخدام شبكة الإنترنت وخدماتها ويمكن تفصيل هذا التساؤل بعدد من الأسئلة التي ستحاول الدراسة أن تجد إجابة لكل منها. وصنفت الباحثة تساؤلات الدراسة وفقا للموضوعات المرتبطة بها بالطريقة التالية:

sharif malmond

أولا: إمكانية الافادة من شبكة الانونت

- 1- ماهي فائدة إستخدام شبكة الانترنت للمكتبات المدروسة؟
- 2- صل لـ مى المكتبات المدروسة الإمكانات المادية والفنية والبَشـرية لتحقيق الاستفادة من إستخدام شبكة الإنترنت؟
- 3- ما المشكلات أو المعوضات الـتي تواجهها المكتبـات المدروسـة في
 الإفادة من إستخدام شبكة الإنترنت؟

ثانيا شبكة الإنترنت والإجراءات الفنية في المكتبات

- 1- ما الخدمات المكتبية المحتملة التي يمكن أن تقدمها شبكة
 الإنترنت للمكتبات المدروسة في مجال الإجراءات الفنية؟
- 2-ما التدابير الفنية والإدارية التي تقوم بها المكتبات المدروسة
 للإستفادة من شبكة الإنترنت في تطوير إجراءاتها الفنية؟

ثالثا: الموارد البشرية

- 1- هل الكوادر البشرية التي تعمل في المكتبات المدروسة مؤهلة من
 حيث العدد، ومجال التخصص في التعامل مع شبكة الإنترنت؟
- 2- ما هي الخطط المستقبلية نحو تطوير مؤهلات موظفي المكتبات
 لكي يتمكنوا من التعامل مع شبكة الإنترنت بفعالية؟

أهداف الدراسة

تهدف هذه الدراسة إلى الإجابة على أسئلة الدراسة، ولقد تم صياغة التساؤلات السابقة بشكل أهداف تحاول الدراسة أن تحققها. وهدف الدراسة الأساس والعام هو التعرف على واقع استخدام شبكة الإنترنت في الإجراءات الفتية في المكتبات المدروسة، ويتقرع عن الهدف العام عدد من الأهداف هي كما يلي:

sharif malmond

- واقع الإفادة من الخدمات التي تقدمها شبكة الإنترنت في المكتبات المدروسة.
- التعرف على الخدمات المكتبية المحتملة التي يمكن أن تقدمها شبكة الإنترنت للمكتبات المدروسة لتطوير وتحسين إجراءاتها الفنية.
- التعرف على واقع الإجراءات الفنية والإدارية التي تقوم بها المكتبات المدروسة للاستفادة من شبكة الإنترنت في تطوير إجراءاتها الفنية.
- التعرف على الإمكانات المادية والفنية في المكتبات المدروسة من أجل الاستفادة من شبكة الإنترنت.
- التعرف على الكوادر البشرية التي تعمل في المكتبات المدروسة من
 حيث التاهيل والعدد من أجل التعامل مع شبكة الإنترنت.
- التعرف على المشكلات أو المعوقات التي تواجهها المكتبات المدروسة عند الإفادة من الخدمات التي تقدمها شبكة الإنترنت.
- استكشاف الخطط المستقبلية نحو تطوير مؤهلات موظفي المكتبة ليتمكنوا من التعامل مع شبكة الإنترنت بفعالية.

تنبع أهمية الدراسة من كونها تتطرق لموضوع حيوي ومهم وهو خدمات شبكة الإنترنت التي يمكن للمكتبات ومراكز المعلومات الإفادة منها، حيث تقدم شبكة الإنترنت خدمات لدعم وظائف المكتبة لا يمكن أن تتوافر في غير هذه الشبكة. وتأتي أهمية هذه الدراسة من ناحيتين: الأهمية النظرية والعملية.

تنبع أهمية الدراسة النظرية من أهمية شبكة الإنترنت ، حيث أن موضوع الإنترنت واستخداماته يحتل مكانة بارزة في مجال المكتبات siart/ malmon/

والملومات وتتضع أهمية الدراسة الحالية في أنها تمد محاولة علمية متواضعة تسلط الضوء على جانب مهم من جوانب استخدام شبكة الإنترنت وهو إستخدامها في الإجراءات الفنية في عدد من المكتبات المتوعة في مدينة الرياض، حيث كان لدخول شبكة الإنترنت على تلك المكتبات، أن وجدت نفسها أمام بديل جديد يمكنه أن يكون له دور همال في تحسين وتطوير الإجراءات الفنية لديها. كذلك مما يعزز من أهمية الدراسة أنها ستطبق على مكتبات متوعة.

يضاف لما سبق إلى أنه لعل هذه الدراسة تكون إضافة علمية للإنتاج الفكري في مجال المكتبات والمعلومات، فعلى حد علم الباحثة أنه لا توجد دراسة سابقة تناولت موضوع استخدام شبكة الإنترنت في الإجراءات الفنية في مكتبات مدينة الرياض.

الأهمية العملية:

تتركز الأمية العملية في كونها ستساعد على توضيح أهمية شبكة الإنترنت في دعم وتعزيز الإجراءات الفنية في المكتبات. يضاف الى ذلك أن نتائج الدراسة المتوقعة يمكن أن تفيد متخذي القرار في تطوير وتوحيد الإجراءات الفنية في مكتبات مدينة الرياض. إضافة إلى أنها قد تسهم في الحد من التكرار والازدواجية في الإجراءات الفنية ، والاقتصاد في الكفاءات والطاقات البشرية ، وكذلك توفير مصادر معلومات كثيره المستفيدين ، أيضا توفير الوقت والجهد وخفض متلامات المنابقة على ذلك الخروج بتوصيات لتصور شامل بمكن من خدمات وتطبيقات شبكة الإنترنت في مجال الإجراءات الفنية في المكتبات.

short malmont

1) الرجواءات الغنية Technical Services

الإجراءات الفنية هي: "كافة العمليات بالمكتبة التي تشتمل التزويد والفهرسة والتصنيف والتجليد والصيانة، وكل الخدمات المتصلة بإعداد المادة فنيا وتهيئتها للاستخدام. ومن ضمن الخدمات الفنية إدخال البيانات الببليوجرافية للمادة وعمل الباركود وتكعيب الكتب ...إلخ" (قاري، 278:2000).

والدراسة سنتناول استخدام المكتبات لشبكة الإنترنت في الأنشطة التي تقوم بها لإعداد المواد كالتزويد والفهرسة.

2)التزويد Acquisition

تتحصر عملية التزويد "في التعرف على الاحتياجات الفعلية لمواد المكتبة من كتب ومعارف مرجعية ... إلخ، سواء من قبل القارئ أو من قبل المكتبات، ويتم تجديد هذه الاحتياجات من قبل الناشرين أو الموردين، وذلك باتباع خطوات فنية معروفة، وأخيرا الحصول على المواد وإدخالها في سجلات المكتبة عن طريق اتباع خطوات فنية محدودة (قاري، 16:2000).

وسنتناول الدراسة مدى استخدام المكتبات المدروسة لشبكة الإنترنت في عملية التزويد، فيما يخص إمكانية المكتبات القيام عن طريق شبكة الإنترنت بعملية إنتقاء واختيار وشراء المواد والمشاركة في مصادر المعلومات على المستوى العالمي، وذلك بطريقة سهلة ودفيقة وسريعة (محيى الدين، 2000:13).

3) النهرسة التعاونية Cooperative Cataloging

الفهرسة التعاونية هي "النظام التعاوني على المستوى المحلي أو الإقليمي بين مكتبتين أو أكثر في عملية نتظيم الفهرس من خلال

sharif malmond

إشتراكهم في بناثه، والمجهود الذي يبذل من قبل المهرسين للإستفادة مسن عدم تكسرار العمل والجهد في كل مكتبة على حدة (قاري، 77:2000).

وفي دراستنا هذه تعني الفهرسة التعاونية القيام بالفهرسة للكتب وغيرها من المواد مرة واحدة، ثم إضافتها إلى الفهرس العام للقاعدة المتاحة على شبكة الانترنت والتي تشترك فيها عدد من المكتبات، بحيث تستفيد هذه المكتبات من التسجيلات الببليوغرافية المتاحة في الفهرس.

4) النهرس الآلى المباشر المتاح للجمهور

Online Public Access Catalog - OPAC

عبارة عن "مرصد بيانات ببلوجرافية مصممة بحيث بمكن الوصول اليها عن طريق استخدام حواسيب طرفية يستخدمها رواد المكتبة بدون مساعدة المكتبي" (الشامي وحسب الله:807,1988). وهذا المرصد الببلوجرافي مو عبارة عن " فهرس مسجل علي وحدة تحزين (قرص ممغنط أو شريط ممغنط .. إلخ . في الحاسب) تعمل تحت تحكم وحدة المالجة المركزية بحيث يمكن أن يصبح هذا الفهرس مصدراً مستديماً يمكن الوصول إليه مباشرة عن طريق نهاية طرفية ومثل هذا الفهرس يسمح بالوصول المشارك لنفس المعلومات عن طريق أجهزة طرفية والتي تكون على اتصال مباشر بالحاسب طوال مدة الاتصال، والوصول إلى المعلومات يتم عن طريق عدة إجراءات. كما أن البحث يتم عن طريق عدة إجراءات. كما أن البحث يتم عن طريق عدة أو العنوان أو الرقم المدوني للكتاب أو بتوليقة من هؤلاء باي وسيلة أخرى" (الشامي وحسب الله، 1988: 608).

sharif malmond

وستتناول هذه الدراسة إتاحة المكتبات المدروسة لفهارسها الآليه للجمهور على شبكة الانترنت. وأيضا مدى إستقادة المكتبات المدروسة من فهارس المكتبات الاخرى المتاحة على شبكة الانترنت عند اختيار المواد التي ستقوم بشراءها وعند فهرسة المواد التي ستقوم بشراءها وعند فهرسة المواد الجديدة.

5) النهرسة المقروءة آليا

Machine Readable Cataloging-MARC

أنشأت الفهرسة المقروءة آليا "من قبل مكتبة الكونجرس في المريكا عام 1969م بهدف تنظيم ويث المعلومات الببلوجرافية وقراءتها آليا، وتستخدم تصنيف مكتبة الكونجرس وأيضا تصنيف ديوي العشري. طريقة أو اسلوب حديث ابتكر في أواخر السنينات الميلادية لتمويل وتحويل قراءة المعلومات الببلوجرافية اليدوية إلى الآليه (قاري، 2000: 201).

وسنتناول دراستنا هذه مدى استخدام المكتبات المدروسة الشبكة الإنترنت في الاطلاع على اشكال تبادل الفهرسة المقروءة آليا (MARC)، وأيضا بعض إصداراته المختصره المتاحة على شبكة الانترنت، وغير ذلك مما له علاقة.

6) النهرسة المنتولة Copy Cataloging

الفهرسة المتقولة هي فهرسة مادة ببلوجرافية باستخدام تسجيلة ببلوجرافية موجودة فعلا لتلك المادة، ثم استبدال بيانات تلك التسجيلة حسب الحاجة لوصف المادة الببلوجرافية موضوع الفهرسة وذلك لمطابقة نظام الفهرسة المحلي المتبع (الشامي وحسب الله، 352:1988).

start/ malment

وستتناول دراستنا هذه استخدام المكتبات المدروسة للأدوات العديدة التي تتيحها شبكة الانترنت للفهرسة المنقولة والتي تتضمن قوائم الناشرين أو فهارس المكتبات أو الفهارس التعاونية وذلك من أجل الحصول على فهرسة للمواد أفضل و أسرع.

spayed mahman

Startf maliment



spayed mahman

short malmont

وأما عن التصنيف فإن المكتبات اليابانية سواء كانت الجامعية أو المامة فإنها تستخدم تصنيف ديوى العشري ولكن في ترجمته اليابانية ويطلق عليه Nippon Decimal Classcification كما تستخدم مكتبات الجامعة Yamaguch نظام الأرفف المفتوحة.

أولاً: الخدمات:

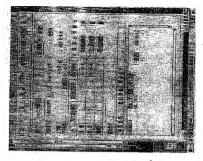
توفر مكتبات جامعة ياماجوتشى عند من الخدمات وهى: 1) خدطة الإطلاح الداخلى:

تستخدم مكتبات الجامعة Yamaguchi نظام الأرفف المفتوحة، كما أنها توفر أماكن عديدة خاصة بالاطلاع لكافة أنواع على نوعية الملومات فهها.

الإعــارة: تتم عملية الإعــارة ورد المواد التى يتم استعارتها آليــًا علــى نفــس البرنــامج الــذى تســتخليمه مكتبــات جامعــة ياماجوتشـــى Yamaguchi.

تتم عملية الإعارة عن طريق القارئ الضوئى حيث تتم قراءة الشفرة المدونة على بطاقات المعايير وتتم آلياً وضع بيانات المستعير على البرنامج، أما عملية الرد فهى تتم آلياً أيضاً حيث يقوم المستعير بوضع الأوعية المراد ردها في الجهاز المخصص لعملية الرد وهو جهاز ملحق بالحاسب الآئي حيث يضع المستعير أوعيته وبمجرد الضغط على الزرار المخصص لعملية الرد وإدخال بطاقات المستعير إلى الجهاز يتم يقوم الجهاز بعملية رد الوعاء أتوماتيكيا ويظهر ما يفيد انتهاء عملية الرد على شاشة الجهاز وبعطى المستعير إيصالا مطبوعاً يفيد بأن المستغيد قد در الوعاء.





وتتم عملية الإعارة وفقاً للقواعد الآتية:

		3 33 , - 1 .
الفترة الزمنية	عدد الكتب	المستقيد
المسموح بها للإعارة	المسموح بإعارتها	אַנַפּיריפּין)
أسبوعين	خمس ڪتب	طلاب المرحلة الجامعية الأولى
أسبوعين	10 ڪتب	طلاب الدراسات العليا
أسبوعين	10 ڪتب	أعضاء هيئة التدريس

وتفرض المكتبة عقوبات عند التأخير في رد المواد المعارة عن موعدها فترسل عبر البريد الإلكتروني المخصص لكل طالب في الجامعة والمسجل في ملف خاص بالمستفيدين على الحاسب الآلي الخاص بالمكتبة، وإذا تأخر المستعير عن رد المواد المعارة عن موعدها بأربعة أيام يحرم نهائياً هذا المستفيد من الإعارة مع إلزامه بدفع ثمن الكتاب.

2) إتاطة الدورطات:

تتيح المكتبة مقالات الدوريات عبر قاعدة البيانات الموجودة في المكتبة ويتم ذلك من خلال الشبكة المحلية بين المكتبات الجامعة اليانية.

sharif malment

3) توفير مصاد و المعلومات من مكتبات جامعات أخرى:

تقوم المكتبة بالعمل على توفيركافة مصادر المعلومات التى يحتاجها المستفيدين من المكتبة إذ لم تتوافر تلك المصادر بها وذلك عن طريق الاتصال بشبكة المعلومات اليابانية "NACSIS" والتى تشترك فيها أكثر من 100 مكتبة جامعية يابانية فترسل المكتب ما تحتاج إليه من مصادر ويتم الاتصال عبر خطوط الاتصالات بين المكتبات الجامعية اليابانية وتتم عملية إرسال تلك المصادر إلى المكتبة إلى طالب ذلك المصدر على أن يقوم المستفيد بدفع تكاليف البريد وتصوير بعض الأوراق.

حيث تصل تكاليف البريد إلى 170 ين بالإضافة إلى حساب ويتم تصوير إلى 40 ين.

4) تبادل الإعارة بين المكتبات:

تتم عملية تبادل الإعارة بين المكتبات الجامعية اليابانية بعضها المبعض من خلال NACSIS-JJL وهدو منا قامت بإنشائه شبكة المعلومات العلمية باليابان بالتعاون مع معهد تكنولوجينا المكتبات بطوكيو ومعهد نارا للعلوم والتكنولوجيا .

Nera institute of Science and Technology (NAISI)

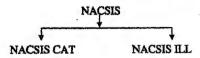
والمعهد القومى للمعلومات والفهرسة والخدمات

National Institute of Information, Catalogue, Information and Services (NACSIS)

وذلك بإنشاء نظام متكامل فى توصيل واسترجاع المعلومات بين المكتبات الجامعية اليابانية باستخدام شبكات الاتصال عالية الجودة والتى توفرها شبكة SINET فيقوم هذا النظام بالعمل كمركز متعدد الوسائط NACSIS.

sharif malmond

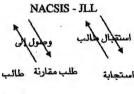
وقسم هذا التظام إلى قسمين:



وتستدل في هذا الفهرس وفقاً لإحصائيات عام 2005 الف ومائتين مكتبة جامعية ويشتمل على 70 مليون مصدر منهم 65 مليون كتاب، 5 مليون دورية.

أما عن NACIS - JLL فهى لتبادل الإعارة بين المكتبات الجامعية اليابانية كما أنه يتم الدخول إلى المكتبة القومية اليابانية OCLE, BLDSC وكذلك OCLE, BLDSC.

ويمكن توضيح صير العمل بعد النظام وفقاً للشكل البياني التالي:



العميل

Sharif maliment

نسخة أو تمدور كتاب أى أن المكتبات المشتركة في هذا النظام تتيج للمستفيدين البحث واسترجاع المعلومات في أكثر من 1000 مكتبة جامعية يابانية ويتم توصيل الوثائق إلى المستفيدين مقابل دفع تكاليف بريد وصول هذه الوثائق.

كما تتيح المكتبة خدمات المجز والبث الانتمائي للمعلومات والإحاطة الجارية كذلك استخدام المواد السمعية والبصرية وذلك من خلال الشبكة المحلية للحاسبات بالمكتبة وذلك بإعداد كلمة مسر لكل مستفيد للمكتبة يسمح له باستخدام هذه الشبكة.

الهوامش

 أنظر نماذج لإجراء عملية الإعارة آلياً في مكتبات جامعة ياماجوتشي اليابانية في نهاية البحث.

2. Yamaguchi University: Guide Book 2004-2005

sparif majman

sturt/ malmont



sparif majman

sharif malmoud

دوافع ظهور خطة تصنيف مكتبة الكونجرس

عام 1900 كان عدد الكتب الموجودة في مكتب الكونجرس حوالى بضعة ملايين كتاب وكان هذا العددهاثل في تلك الفترة انك تجد مكتبة فيها هذا الكم من الكتب فقرر القائمون عليها إيجاد نظام يناسب الموضوعات المتشعبة ويتناسب مع الكم الهائل للمصادر الذي تضمه مكتبة الكونغرس فتم إعداد نظام حديث باسم نظام مكتبة الكونغرس وقد تم نشر كل قسم من النظام بصفة مستقلة فقد صدر قسم Z الببليوغرافياعام 1902 ونشرت معظم الاقسام في العشرينيات ما عدا قسم X القانون الذي تأخر صدوره حتى عسام 1969 حيث صدر الجسزء الأول الخاص بقوانين الولايات المتحدة واستكمل الجزء الأخير من القانون في عام 1973 وبذلك المبحت كل جداول التصنيف كاماة.

ساهم عدد كبير من المتخصصين في العلوم المختلفة بإعداد جداول التصنيف كل واحد في مجال تخصصه وقد آخذ بعين الاعتبار حجم المكتبة والتوسع في المستقبل ويمكن وصف نظام مكتبة الكونغرس بأنه عدة تصانيف متخصصة بعالج كل قسم موضوع رئيسي.

مزايا نظام تصنيف الكونغرس

- البساطة: فالرمز مكون من حروف لاتينية وأرقام عربية.
- الاختصار: حيث لم يتم استعمال جميع الأحرف في الأقسام الرئيسية.
- الشمول: حيث يحتوي على 34 مجلد بالإضافة إلى ملخص النظام
 (A-Z) ولكل موضوع مجلد أو أكثر.

sharif malamad

 المرونة: حيث أن النظام يستطيع استيماب موضوعات جديدة فهو قابل للتطور بتطور العلوم المختلفة.

تتكون جميع أجزاء النظام من مقدمة وحروف زوجية وجداول رئيسية وجداول ملحقة وكشاف لسهولة استرجاع رمز التصنيف من الجداول. يمتاز النظام أيضا بإعطاء تفصيلات دقيقة لكثير من المواضيع المتي لا تتوفر في أنظمة التصنيف الأخرى ذلك بسبب شموله لمختلف الموضوعات وهذا النظام افضل من نظام ديوي المشري الذي وضعوا ديوي عام 1873

عيوب تصنيف مكتبة الكونغرس

من عيوب تصنيف مكتبة الكونفرس صعوبة تذكر رمز التصنيف بسبب كثرة الأقسام افتقاره إلى مقدمة عامة لجميع جداول التصنيف بسبب كثرة المشاركين في إعداد الجدول الواحد كما أنه لا يقوم على التحليل النظرى الموضوعي للأقسام.

Startf maliment



spayed mahman

shortf malmout

مكتبة فرنسا الوطنية

(Bibliothèque nationale de France)

في باريس تتبع المكتبة وزارة الثقافة الفرنسية، وهي مسؤولة على الإيداع الشرعي بما يساعدها على تحقيق هدفها المتمثل في تجميع المكتب والمطبوعات في فرنسا، وحفظها وجعلها متاحة للعموم.

ميكلتها

يوجد على رأس مكتبة فرنسا الوطنية رئيس ومدير عام، وثلاثة مدراء مساعدين ومكلف بمهمة لدى رئيس المكتبة، ويساعدهم مجلسان مجلس إدارة ومجلس علمي ولكل منهما رئيس. وللمكتبة عدة إدارات وأقسام من بينها: إدارة المجموعات، إدارة الخدمات والشبكات، وقسم المعلومات الببليوغرافية والرقمية وقسم الحضظ وقسم التعاون وقسم القنون الفرجوية وقسم المخطوطات...

سبعة قرون من التا ريخ

أسس اللك شارل الخامس باللوفر مكبت الخاصة عمام 1368 وكانت تعد 917 مغطوطا، غير أن مثل هذه المكتبة كانت تندثر بعد رحيل صاحبها. أما المؤسس الفعلي للمكتبة الوطنية فهو الملك لويس الحادي عشر الذي حكم فيما بين عامي 1461 و1488 إذ أن الرصيد الفعلي لهذه المكتبة يعود إلى هذه الفترة وذلك بعد دمج مكتبات ملكية كانت قائمة وخاصة في القرن السادس عشر، وفي عام 1537 صدر مرسوم ملكي يقضي بان يودع الطابعون والكتبيون نسخة من أي كتاب يباع بالملكة، وهو ما يعرف حاليا بالإيداع القانوني أو الإيداع الشرعي وهو ما شكل منعرجا في تاريخ المكتبة القانوني أو الإيداع الشرعي وهو ما شكل منعرجا في تاريخ المكتبة وساهم في تتمية رصيدها. وفي عهد هنري الرابع تحولت المكتبة

sharif malmond

إلى باريس واستقرت في كلية كلير مونت. وفي عام 1622 قسمت إلى قسمين أحدهما للمخطوطات والثاني للكتب وأصدرت فهرسا في عشرة مجلدات مرتبة ترتيبا هجائيا وأربعة مرتبة حسب رؤوس الموضوعات وعندما قامت الثورة الفرنسية تم تغيير اسمها من المكتبة الملكية إلى المكتبة الوطنية وأضيفت لها آلاف المجلدات وفي أثناء الحرب العالمية الأولى نمت هذه المكتبة وأصبح عدد مقتنياتها خمسة ملايين مجلد مطبوع أما في الحرب العالمية الثانية فقد نقلت محتوياتها إلى الريف للحفاظ عليها من دمار الحرب. وتزامن ذلك مع عدة توسعات لقر المكتبة وقصامها التي تتوزع على عدة أماكن. وفي عهد فرانسوا ميتران تم بناء مقر جديد بالدائرة الثالثة عشرة لباريس، وقد بدات الأشفال عام 1990، وفي 3 جانفي 1994 صدر أمر إنشاء مكتبة فرنسا الوطنية التي ضمت المكتبة فرنسا.

أقسامها

تتوزع المكتبة على عدة مواقع، من أهمها:

- موقع فرانسوا میتران: وهي مكتبة دراسية وبحثية وتقام فيها
 العارض والندوات.
- موقع ريشاليو لوقعوا (Richelieu-Louvois)، ويضم اغلب
 المجموعات المتخصصة: الخرائط والصور والمخطوطات ومن بينها
 المخطوطات الشرقية والعملات والميداليات...
- مكتبة الترسانة (bibliothèque de l'Arsenal) في حي الباستيل التي أنشئت في أواسط القرن السابع عشر، وعند الشورة وقع تأميمها، لتصبح مكتبة عمومية عام 1797، ووقع إلحاقها بالمكتبة الوطنية عام 1934.

siartf malmout

مكتبة متعف الأوبرا: وتضم نماذج من الديكور والملابس الأرشيف
 المتعلق بالعروض التي نظفت منذ ثلاثة قرون.

رصيدما

لقد نما رصيد المكتبة الوطنية الفرنسية بصورة كبيرة فقي عام 1780 بلغ عدد الكتب المودعة 390 كتابا، ليصل إلى 12414 بعد قرن أي عام 1880 و 154 ألف عام 1993 غير أن المكتبة لا تضم المطبوعات فقط من كتب ودوريات وصحف، وإنما أيضا المخطوطات والخرائط والرسوم والصور الفرتغرافية والقطع الموسيقية والأقراص والأشرطة المسجلة والعملات والمداليات ونماذج الملابس وديكور المسرح. ويضم رصيدها اليوم أكثر من 14 مليون كتاب ومطبوعا و 250 ألف مخطوطا، و600 ألف عنوان دورية، وحوالي 800 ألف خريطة ومخطط، ومليوني قطعة موسيقية ومليون وثيقة صوتية وعدة عشرات ومخطط، من الفيديوهات والصور والوسائط المتعددة، 530 ألف بين عملات وميداليات.

المستفيدون

يزم المكتبة الوطنية جمهور منتوع من الباحثين والطلبة وجمهور عريض، في حين يدخل آخرون مغتلف مواقعها على الإنترنت وقد تجاوز عددهم عامي 2008 و2009: المليون و300 ألف زائر سنويا جمهور المكتبة و23 ألف زائر يوميا لمواقعها على الإنترنت في حين يبلغ عدد القراء في قاعات ريشليو معدل 1200 في كل يوم عمل، ويبلغ عدد زوارها في مختلف مواقعها حوالي 3500 يوميا.

short/ malmont

الكتب والمخطوطات العربية

تحتوي مكتبة فرنسا الوطنية على عدد كبير من الكتب والمخطوطات العربية حيث تم جمع المخطوطات العربية منذ عدة قرون عن طريق التجار والرحالة والدبلوماسيين الفرنسيين في البلاد العربية والإسلامية، وتعود أوائل تلك المخطوطات إلى عهد فرانسوا الأول حيث أرسل مبعوثون إلى إيطاليا وإلى البلاد العربية لاقتناء المخطوطات العربية والعبرية وفيما بين عامي1671 و 1675 تمكن المبشر الدومينيكاني ميشال فتعالب لوحده (Michel Vansleb) لوحده من أن يجلب لوحده 630 مغطوطا من الشرق ثم تزايد عدد تلك المخطوطات خاصة خلال فترة الاستعمار الفرنسي لعدد من البلدان العربية، ويبلغ عدد المخطوطات العربية حاليا: 7270 مخطوطا، إلى جانب حوالي 45 الف كتاب لوواكثر من 3 آلاف عنوان دورية.

انظر أيضاً

- المكتبة البريطانية.
- مكتبة ألمانيا الوطنية.
 - مكتبة الكونغرس.

startf malimund



spayed mahman

startf malmout

أصدر مليفل ديوي نظامه لكي يطبق في إحدى مكتبات الكليات بالولايات المتحدة، ونظراً لأنه أمريكي الجنسية مسيحي الديانة، فقد كان طبيعياً أن يهتم بالجوانب الأمريكية في مختلف المسالات، وأن يراعي احتياجات المكتبات الغربية بصفة عامة والأمريكية بصفة خاصة ، والاهتمام بالدين المسيحي والتحيز لبلده والظروف المحيطة به.

لذلك نجده يخصص بداية التقريعات في الكثير من الموضوعات للجانب الأمريكي، ثم الإنجليزي، ثم الألماني، ثم الفرنسي، ثم الايطالي ... ويخصص الجزء الأخير لثقافات الدول الأخرى.

أمثلة

000 العموميات- 060 الجمعيات- 200 الديانات- 400
اللغات 800 الأداب
030 الموسوعات العامة- 061 الجمعيات في أمريكا- 220-
289- 410 علم اللغة- 810 الأدب الأمريكي
031 الموسوعات الأمريكية- 062 الجمعيات في بريطانيا للدين
المسيحي- 420 اللغة الإنجليزية- 820 الإنجليزي
032 الموسوعات الإنجليزية الديانات الأخرى - 430 اللغة
الألمانية- 830 الألماني
039 الموسوعات باللغات الأخرى- 296 اليهودية- 490 لغات
أخرى - 890 آداب أخرى
297 الإسلام - 492.7 اللغة العربية- 892.7 العربي

sharif malmond

وعندما بدا نظام ديوي ينتشر خارج أمريكا، سمح بإحلال الموضوعات الوطنية في كل دولة (مثل الدين واللغة والأدب .. إلخ) محل المجالات الأمريكية، وذلك للتخفيف من حدة ما أتهم به من إنحياز لها. ونظراً لافتتاع المكتبيين العرب بنظام ديوي ومميزاته (البساطة، وسهولة الاستخدام، والمرونة .. إلخ)، ونظراً لصعوبة تطبيقه بشكله الأصلي، فقد بدأ التفكير في إجراء بعض التعديلات في بعض أرقام التصنيف دون المساس بالهكل العام للنظام، وذلك لسد احتياجات المكتبة العربية في تصنيف مجموعاتها العربية والإسلامية.

وقد تفاولت التمديلات المربية المجالات الآتية:

(علوم الدين الإسلامي، اللغة العربية، الأدب العربي، التاريخ الإسلامي، وتاريخ الدول العربية في العصر الحديث، بالإضافة إلى بعض أرقام قسم المعارف العامة .. وغيرها).

وقد صدر حتى الآن ما يقرب من 20 ترجمة متضمنة تعديلات على النظام أهمها:

- محمود الشنيطي وأحمد كابش موجز التصنيف العشري،
 الجداول صدر عام 1960 وأعيد طباعته عام 1970 م.
- فواد إسماعيل. التصنيف العشري: الجداول. جدة ، 1977 م (يعتمد على ط 18 للنظام الصادرة عام 1971). صدر منه طبعة آخرى في عام 1979 م بالرياض؛ ثم صدر منه التصنيف العشري الموجز: الجداول في عام 1979 م بالرياض؛ ثم صدرت إصدارة آخرى في عام 1986 م عن دار المريخ للنشر؛ ثم صدرت إصدارة آخرى في عام 1986 م تعتمد على ط 12 الموجزة.

sharif malmond

- تمديل المنظمة العربية التربية والثقافة والعلوم، 1984 م. (يعتمد على الطبعة 11 الموجزة، وقام به عدد من المتخصصين العرب تحت إشراف المنظمة، ويموافقة ناشر الطبعة الأصلية مؤسسة فورست برس). وهناك تعديل آخر قامت به المنظمة للطبعة 12 الموجزة صدر في عام 1997 م.
- شعبان خليفة ومحمد العايدي. التصنيف العشري القياسي
 للمكتبات المدرسية والعامة. القاهرة: المكتبة الأكاديمية،
 120 م (يعتمد على ط 20 الكاملة، و ط 12 الموجزة).
 - محمد العايدي. القاهرة: 2004 م.

ملاحظات على التعديلات العربية لنظام ديوي

- جميع هذه الأعمال ليست مجرد ترجعة فقط، وإنما تشمل تعديلات بعضها جوهري يتصل بالرقم الأساسي (أرقام علوم الدين الإسلامي، واللغة العربية، والأدب العربي)، وبعض التعديلات الأخرى عبارة عن تفصيلات بعد الكسر العشري (أرقام التاريخ الإسلامي، وتاريخ العالم العربي في العصر الحديث).
- بعض التعديلات اعتمدت على الطبعات الموجزة النظام، ويعضها الآخر اعتمد على الطبعات الكاملة منه.
- بعض التعديلات صدر لها كشاف هجائي نسبي، ويعضها الآخر لم يصدر له ذلك الكشاف.
- يغلب على التعديلات العربية طابع عدم المتابعة والتجديد، كما هو الحال في الطبعات الأصلية من النظام المتضمنة العديد من الإضافة والحذف والتعديل، وقد يرجع ذلك إلى أن جميع هذه التعديلات تعتبر

short/ malmon/

أعمالاً واجتهادات فردية عدا التعديل الذي قامت به المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

5. هناك اختلاف وتباين بين التعديلات العربية في طريقة معالجتها لبعض الموضوعات، ومدى شمولها للموضوعات العربية والإسلامية (بعض التعديلات تعطي تفصيلات جيدة لموضوعات معينة، بينما لا تحظى بقية الموضوعات بنفس القدر من المعالجة) وقد يرجع ذلك إلى ثقافة واهتمامات القائم بالتعديل.

6. جميع هذه التعديلات لم تصدر في شكل إلكتروني.

Startf malimum



spend freehomen

short/ malmout

وضع أحد المتخصصين بإعداد فسواميس مركيز أجريس/كاريس مشروع ورفة مفاهيمية عن خطة تصنيف المكتبات لديوي من حيث انطباقها على الملومات الزراعية.

تدرس الورقة المفاهيمية هذه المديد من سمات خطة التصنيف العشري التي وضعها Dewey التي تجعلها ملائمة لتزويد مصادر الانترنت بمنافذ للوصول إلى الموضوعات.

الأهداف

ولكن لماذا ينبغى تصنيف موارد الانترنت؟

يردي إنشاء بيانات وصفية عن أي موضوع إلى جعل عملية البحث والانتقاء والتنظيم واسترجاع البيانات فعالة جدا. وإذا ما جرى تصنيف كل موضوع الكتروني إلى فئات مواضيعية فإن إمكانية الوصول إلى تلك الموضوعات تصبح فعالة بدرجة أكبر. وهناك أسباب عديدة تبرر الحاجة إلى تنظيم المصادر المعلوماتية الالكترونية:

يوجد كم كبير جدا من المعلومات القيمة المتاحة على شبكة الانترنت؛ يؤدي تباثر المعلومات على شبكة الانترنت إلى تعدر عملية تحديد المستخدمين لمواقع مصادره المعلومات ذات القيمة العالية؛ تتامي استخدام شبكة الانترنت والمواقع العالمية على الشبكة كمصدر للمعلومات؛ وجود طلب من بعض المؤسسات على السجلات البيبليوغرافية بما يدعو إلى ضرورة إعدادها وإتاحتها من خلال التصنيف المباشر على الخط؛ تحسين مستوى الدقة والاستجابة؛ توفير إطار لمصطلحات البحث؛ تسهيل عملية التصفح؛ توفير آلية للتحول ما بين اللغات.

sharif maliment

معلومات عن نظامي DEWEY

نظام التصنيف العشري الذي ابتدعه Melvil Dewey عام 1876. وتولت Forest التنظيم المعارف العامة، ظهر لأول مرة عام 1876. وتولت Press الشرر هاذا النظام، وفي 1988 تحول إلى قسم في Press . (OCLC) الولايات المتحدة (OCLC)

الترتيبات المتعلقة بنظام التصنيف العشري لديوي

يتكون هذا النظام من ثلاثة أجزاء، هي على وجه التحديد المقدمة والجداول، وخطط التصنيف، والفهارس ذات الصلة. وتتضمن المقدمة وصفا للنظام وتوجيهات بشأن استخدامه. وتتكون الجداول من مجموعة من الرموز التي تضاف إلى رقم الفئة المواضيعية للوصول إلى أكبر قدر من مصادر البحوث المتخصصة. أما الفهارس فهي قائمة أبجدية بالموضوعات بحسب فروع المعرفة بحث تقدرج الموضوعات في إطار قوائم أبجدية فرعية بالنسبة إلى كل مدخل. ويساعد الفهرست في تحديد الموضوعات دونما حاجة إلى الإلمام بكامل النموذج.

الهيكل والرموذ

تتدرج الفئات الرئيسية في نظام التصنيف العشري لديوي حسب فروع المعرفة أو ميادين الدراسة. وينقسم هذا النظام عموما إلى عشر فئات أساسية، تغطي عالم المعرفة بكامله. وتتفرع كل فئة بدورها إلى عشرة أقسام فرعية. ويتفرع كل قسم منها إلى عشرة أجزاء (لم تستخدم جميع أرقام الأقسام والأجزاء) ويتضمن الموجز الموسع الأول الفئات العشر الرئيسية، حيث يشير الرقم الأول من كل أول ثلاثة أرقام إلى الفئة الرئيسية: مثال ذلك أن رقم 500 يشير إلى العلوم الطبيعية والرياضيات.

silurif malmout

ويتضمن الموجز الثاني مئات الأقسام، حيث يشير الرقم الثاني في كل عدد ثلاثي إلى القسم، مثال ذلك أن العدد 510 للرياضيات والعدد 520 للرياضيات والعدد 420 للرياضيات والعدد 420 للرياضيات والعدد 420 للفيزياء.

ويتضمن الموجز الثالث آلاف الأجزاء، حيث يشير الرقم الثالث في حكل عدد ثلاثي إلى الجزء، فالرقم 531 للميكانيكا التقليدية والرقم 532 لميكانيكا الفازات.

ولا يستخدم نظام الرموز (في الإشارة إلى الفشات) سبوى الأرقام العربية. ويشير الرقم العشري بعد العدد الثلاثي في الرقم الخاص بكل فئة والتي يستمر بعدها التقسيم العشري إلى الدرجة النوعية للتصنيف الضروري.

أمثلة

590 علوم الحيوان. 598 الزواحف والطيور.

598.1 الزواحف. 598.2 الطيور.

599.201 الفلسفة والنظريات،

التسلسل المرمي

يجري التعبير عن تسلسل المواضيع في نظام التصنيف العشري لديوي من خلال البيكل والترميز. ويعني التسلسل الهرمي أن جميع الموضوعات باستثناء الفئات العشر الرئيسية تشكل جزءا من موضوعات أوسع نطاقا تأتي قبلها في التسلسل الهرمي. وأية ملاحظة تتعلق بطبيعة أي فئة تنطبق على جميع أقسامها الفرعية، بما في ذلك الموضوعات الفي تشكل، منطقيا، فروعا لها والمدرجة تحت أرقام رئيسية متضرعة عنها.

sharif malmoud

ويعبر طول الرصز عن التسلسل الهرمي للموضوع، وتكون الأرقام عند أي مستوى تابعة في العادة لرمز الفئة المكون من ثلاثة أعداد. وعلى هذا النسق يتحدد رقم الموضوعات التابعة لها. ويتحدد رقم الموضوعات التابعة لمحسب تسلسلها الهرسي بإضافة رقم أو أكثر إلى الرقم الأصلي للفئة. وفيما يلي أمثلة توضح هذا التسلسل الفرعي:

600 التكنولوجيا (العلوم التطبيقية)

630 الزراعة والتكنولوجيات ذات الصلة

636 رعاية الحيوان

636.7 الكلاب

636.8 القطط

وموضوع 'الكلاب' و 'القطط أكثر تخصصا (من حيث كونهما ثانويان) في موضوع 'رعاية الحيوان'، وهما متساويان في الخصوصية (أي متساويان في الرتبة)، وأن رعاية الحيوان' أقل خصوصية من مرتبتي الكلاب' و القطط' (أي يفوقهما في المرتبة). وموضوع رعاية الحيوان تبايع للزراعة والتكنولوجيات ذات الصلة، وهدنده الأخيرة تابعة لموضوع التكنولوجيا (العلوم التطبيقية) الصلات مع خطط التصنيف الأخرى والقواميس.

تشمل أحدث التطورات في خطة التصنيف العشري وضع خريطة تحدد أرقام عناوين الموضوعات في مكتبة الكونجرس (LCSH) في إطار قاعدة بيانات DDC21 ، وكلها مدرجة ضمن نسخة الكترونية لنظام التصنيف العشري لديوي. وتستخدم هذه الخريطة كمصدر لمدخلات إضافية من الفردات، كما ستستخدم في المستقبل لدعم تناوب

siuri/ malmont

أو تعديل تصورات نظام التصنيف العشري : AgriFor مثال على تطبيق التصنيف العشري لديوي على الخط AgriFor بوابة لتقييم نوعية موارد المعلومات على الانترنت في مجالات الزراعة والأغذية والغابات هدفها مساعدة الطلاب والباحثين والأكاديميين العاملين في مجالات الزراعة والأغذية والغابات. وقد أنشأ AgriFor فريق من المتخصصين في مجال المعلومات وخبراء في مجال الموضوعات في جامعة Nottingham محاركة منظمات رائدة في المملكة المتحدة وGreenfield Medical Library عبوابات المتاحدة وAgriFor هدو إحدى البوابات المتاحة ضمن إدارة BIOME معول من طرف اللجنة المشتركة لنظم المعلومات (JISC) من خلال شبكة استكشاف الموارد (RDN).

استخدام مبادئ عنونة الموضوعات

يستخدم AgriFor منهج بوابة الموضوعات لتنظيم الوصول إلى مصادر الانترنت.

المبادئ الرئيسية لهذا المنهج تقوم على أن مصادر الانترنت إنما يجري اختيارها للنوعية التي تتمتع بها ولمدي مواءمتها لعدد مستهدف بوجه خاص من المستخدمين. ثم يعاد استعراضها وتتشئ لها مواصفات المصادر ثم تخزن مع البيانات الوصفية ذات الصلة في قاعدة بيانات مهيكلة. وتكون نتيجة هذه الجهود لتحسين الاستذكار ولاسيما دقة البحوث على شبكة الانترنت بالنسبة إلى مجموعة خاصة مسن المستخدمين.

ويستخدم AgriFor نظام التصنيف العشري لديوي كوسيلة لتجميع المصادر بغية الحصبول على علاقات دالة بقدر أكبر تسهيلا لتحديد البيانات وخزنها واسترجاعها. sharif malmend

ويستند مبدأ استرجاع الملومات من خلال تصفع AgriFor إلى استخدام عنونة الموضوعات باستخدام التصنيف العشري لديوي من خلال مفاتيح المجاتب الزراعية للكومنويك. (CAB) وتصنف الموارد بحسب فشات مواضيعية مختلفة للزراعة والتكنولوجيات التطبيقية وتعيين مفاتيح باستخدام مفتاح .CAB وتستخدم العلاقات القائمة بين مفاتيح CAB في ريط الوثائق ذات الصلة في إطار الموضوع الموسع (BT) ومصطلح الموضوع الضيق (NT) والموضوعات ذات الصلة. كما تستخدم مرادفات (الموضوعات الأخرى).

وللمصادر صلات متقاطعة عبر عناوين المواضيع والكلمات الرئيسية بحيث يمكن الوصول إلى المصادر المتعلقة بموضوع معبن محرد طلب البحث عن عنوان لأى موضوع محدد. ولكل بند من بنود النتائج مصطلحات موسعة (BT) ومصطلحات ذات صلة (RT) إلى جانب مصطلحات أخرى (UF) ومصطلحات أضيق نطاقاً .(NT) وإذا ما ظهر أى منها في الجزء الأعلى من الشاشة أشارت إلى ذلك موصفات مفتاح المكاتب الزراعية للكومنويك، والتي هي بدورها صلات نشيطة بوثائق أخرى ذات صلة. ويسمح استخدام البيكل التقرعي والصلات المتقاطعة للمستخدم بالتحرك من نقطة إلى أخرى أي بالتحرك على أي مستوى في التركيب البرمي والإطلاع على الوثائق ذات الصلة. ويفضل نتائج البحث الموسعة هذه في إطار نفس الموضوع بمكن الحفاظ على مستوى عال من الدقة والاسترجاع. ويكشف هذا التطبيق كيفية استخدام خصائص نظام التقسيم العشري لديوي في تنظيم وفي استرجاع المسادر المتاحة على شبكة الانترنت.

sharif malmond

نقاط القوة في نظام التصنيف العشرى لديوي استخدام النظام حلى صعيد عالمي

نظام التصنيف العشري لديوي هو من أوسع نظم تصنيف المكتبات استخداما في العالم. فهو مستخدم في ما يزيد على 135 بلدا، وقد ترجم الى ما يزيد على 30 لفة. وتشمل الترجمات الحديثة الجارية أو المستكملة اللغات العربية والصينية والفرنسية واليونانية والابرية والابطالية والفارسية والروسية والاسبانية والتركية. وفي الولايات المتحدة يستخدم 95 في المائة من المكتبات العامة ومكتبات المدارس و25 في المائة من مكتبات الكيات والجامعات و20 في المائة من من المكتبات العامة ومعتبات المدارس و25 في المائة من مكتبات الحياية وضعة من المكتبات المنوية المنازية وضعة على شبكة الانترنت وهنا الاستخدام الواسع للنظام بهنحة وضعا عالميا بما يجعله أداة ملائمة لنبادل المعلومات على صعيد عالى.

التحاديث المستمر

صدر نظام ديوي للتصنيف العشري علم 1876، وجرى تتقيعه باستمرار حتى يستجيب للاحتياجات المتطورة للحصول على الملومات في المكتبات التقليدية وفي الأوساط الالكترونية. وقد صدر في طبعتين احداهما كاملا ومختصرا. وصدرت طبعته الحادية والعشرين بنسختين احداهما تقليدية والأخرى الكترونية. وتتضمن الطبعة الالكترونية من Dewey ومن قرص مضغوط CD-ROM يجرى تحديثه سنويا ويصدر في شهر يناير/كانون الثاني من كل عام ومن لافك الشهر. ووموقع يجرى تحديث بياناته مرة كل ثلاثة اشهر.

sharif malmoud

وأدخلت على أحدث طبعة لنظام ديوي عدة تحسينات جملته أكثر ملاءمة من الطبعات السابقة للبحث في مصادر الانترنت. كما جرى توسيع القاعدة المعرفية لهذا النظام بإضافة المديد من الفشات الجديدة وتوسيع الفئات التي يحتويها. وجرى أيضا تحديث المصطلحات ووصف الفئات على نطاق النظام بكامله بحيث تعكس رواجه واستخداماته الدولية ودرجة حساسيته للاستخدامات المفضلة للمجموعات الاجتماعية والقطرية. وشملت التغييرات الهيكاية تحسين المناوين وتوسيع الفهرس النسبي، وللبحث المتواصل بشأن نظام ديوي للتصنيف العشرى هدف يتمثل في انتاج نسخة متعددة الاستخدامات قادرة على تنظيم مجموعات كبيرة من الوثائق الالكترونية ولاسيما على شبكة الانترنت وعلى المواقع العالمية.

الترميز المادف

والرموز المستخدمة بالنسبة لجميع الفثات محددة على نحو واضح، وهى طريقة سهلة فى الاستخدام. كما أنها تسمح بالتسلسل الهرمى لعملية الترميز، بما يسهل عملية استرجاع المعلومات من خلال التصفح الهيكلى. وهذه الرموز (أى الأعداد التى تميز الفثات) مشتقة من العدد المحدد للفئة المواضيعية ويتسق مع تفرعاتها ضمن الاطار العام للتصنيف.

الفئات المواضيعية المحددة والموضوعات الشاملة

ويمثل تصنيف ديوي العشرى خطة موحدة ومجرية تتيح مزايا مهمة مقارنة بالعديد من هياكل التصنيف المرتجلة المستخدمة اليوم على شبكة الانترنت، ويـذكر أن الجـزء الخـاص بعنونـة الموضـوعات مـن shart/ malmout

البيانات الوصفية هو من أكثر الأدوات أهمية للقيام ببحوث متقدمة من خلال الاسترجاع البينى للمعلومات، وفي أحدث نسخة صدرت لنظام ديوي أدخلت تقيحات على طريقة عنونة الموضوعات والمسطلحات التي يمكن أن ثوفر للمستخدم نظافا واسعا من الموضوعات المتاحة في مصادر الانترنت.

وتغطى هذه الموضوعات قاعدة واسعة من الموضوعات المندرجة ضمن 10 فروع من فروع الموقة.

000 معارف عامة. 100 الفاسفة وعلم النفس.

200 الأديان. 300 العلوم الاجتماعية.

400 اللغات. 500 العلوم الطبيعية والرياضيات.

600 التكنولوجيا والعلوم التطبيقية.

700 القنون. 800 الأدب والبلاغة.

900 الجغرافيا والتاريخ.

ولتحديد أفضل نمط للمقارنة بين نظم التصنيف المتبعة في المكتبات مع التصنيف المعتمد على الانترنت من حيث نطاق التغطية للموضعات العامة، أجرى مركز Online Computer Cibreny في الولايات المتحدة دراسات قارن بين القشات 1- 10 من نظام ديوي للتصنيف العشرى مع 45- 35 في محرك بحث Yahoo وهي من بين ح 50 من أكثر الفئات شعبية. وكشفت النتائج أن جميع فئات Yahoo باستثناء 4 منها (7 و36 و 41 و45) صعمت على نحو يضاهي أرقام أو فئات تصنيف ديوي العشرى وعلى الرغم من أن التصنيف العشرى يتضمن نصوصا للتقسيم الفرعي للموضوعات بحسب المنطقة الجغرافية

siuri/ malmont

إلى جانب توريع جعر أهني للكراهات بحسب ترايع مشاورها ، إلا أن هن المتعدد والم جانب توريع مساورها ، إلا أن هن المتعدد والمساورة المساورة ال

والعلاقات البرمية هن جوهر جميع التصنيفات، وتتيح نظم التصنيف العادى ترتيبا نظاميا الموضوعات وفقا لمجموعة من المبادئ التى تستند إلى فلسفة مقبولة لتنظيم المارف على نمجا يقوم على آساس مبررات موضوعية وتكرار حرف، وأو على آساس الجمع بينهما. بيد أن نظام التصنيف ليس جليا بحد ذاته، ولا بد من منهج أو أداة للحفاظ على العلاقة القائمة بينهما. وفي نظام ديوي التصنيف العشري تتوفر هذه الاداة الحفاظ على الأداة الحفاظ على العلاقة القائمة بين الطبقات والطبقات الفرعية الأداة الحفاظ على الترميز الرمي هيكلة المعلومات المرحية الموضوعات وفيمزز الترميز البرمي هيكلة المعلومات المرابعة المعلومات المحلة بغرض تصفحها وفي Agrifor ، ترتبط عناوين الكلمات الوثيسية المحكان البرمين على المحلمات المؤيسة المحكان البرمين المكلمات المؤيسة المحكان التحفيل المؤيسة المحكان التحفيل الكلمات المؤيسة المحكان الترميز الترميز المحلة المعلوم من خملال التحفيل المحلمات المحلة المحكان المحكان المحلة المح

تكامل الطبقات مستحدد

تَكَامَلُ الطَّبَقَاتَ سَمَّةً مَرغُوبَ بِهَا إلَى حَد كَبِير لتَحَدَيدَ أَسَاسَ الْمَرْفَةَ التَّي يَسْتَدَ إلَيْهَا أَنَ تَصْنَيْتُ. ويَسْتَلْزُمْ ذَلْكَ أَنْ يُكُونَ كَلْ تَعْرَيْفَ shortf malmout

للموضوع خال من الغموض. بيد أن هذا لا يعنى عدم امكانية مضاعفة استخدامات أي بند بحسب اختصاصات الموضوع، وإنما يشترط وضع تعريف فريد لكل اختصاص مواضيعي. ويوجد نحو 30.000 تعريفا مرقما في نظام ديوي، ويوجود هذا العدد الكبير من المفاهيم يمكننا أن نتوقع أن يكون بعضها متداخل وغامض أو مكرر. ويذكر أن تصنيف ديوي قسم المعلومات الى طبقات منفصلة.

وكمثال على ذلك، ضرورة التمييز بين التأثير النفسى لارتداء الملابس ويند آخر يتعلق بمختلف التقاليد المرتبطة بطريقة ارتدائها، وبينها وبين بند آخر يناقش طريقة ارتداء الملابس من منظور تصميم الأزياء، ويحدد نظام ديوي هذه الأبعاد الثلاثة على النحو التائي:

155.95 كجزء من منظور علم النفس

391 كجزء من منظور التقاليد

746.92 كجزء من منظور الفنون

وتعتبر خطط التصنيف فى المكتبات ذات طبيعة استرجاعية وهذا يعنى أنها لا تضيف الطبقات أو تنقحها إلا إذا ظهرت مبررات كافية. وهذا ما يمنح نظام ديوي للتصنيف العشرى نمطا من التماسك فى الترميز وتخصيص عناوين الموضوعات.

الصلات مع خطط التصنيف الأخرى

بداية مع عناوين الموضوعات في مكتبة الكونجرس LCSH ، يقوم الباحثون بمركز Online Computer Library في الولايات المتحدة بالبحث عن الأساليب العملية والتجريبية لريط النظم الأخرى للوصول إلى المعلومات باستخدام نظام ديوي للتصنيف العشرى. من ذلك على سبيل المثال، أن النسخة الالكترونية لنظام التصنيف العشرى

sharif malmond

Online Union تشتمل على تصميم احصائي مستمد من DDC20 التابع للمركز المذكور الى ما يزيد عن 5 من أكثر عناوين الموضوعات استخداما لكل رقم من أرقام نظام ديوي. وحظيت عناوين الموضوعات استخداما لكل رقم من أرقام نظام ديوي. وحظيت اضافية للفهرسة بما يقود المستخدمين إلى مجالات مواضيعية مناسبة في النظام المذكور. وبالاضافة إلى التصميم الاحصائي، ستشتمل القاعدة من الصلات بينها وبين عناوين الموضوعات في مكتبة الكونجرس المنقحة. وبالاضافة إلى تقديم مفردات تكميلية للموضوعات المعرضناء المنقحة. وبالاضافة إلى تقديم مفردات تكميلية للموضوعات المعرضة، الذي ينتج آليات تسمح بمرض الموضوعات الجديدة في التصنيف. كما يتيح تصميم ديوي لخطط التصنيف الأخرى وجهات نظر المستخدمين بشأن الازياء مثال ذلك (الباحثون عن الأزياء وطريقة ارتدائها وغير ذلك).

وتتمثل المزايا التي يحملها تصميم ديوي للتصنيف العشرى الى خطط التصنيف الأخرى في أنها تمزز مكانة مصطلحات التصنيف العشرى نفسه. كما أن العناوين نفسها غالبا ما ترتبط بالمرادفات والمصطلحات المفيدة. من ذلك على سبيل المثال أن عنوان Multiples المفيدة. من ذلك على سبيل المثال أن عنوان Multiples Cinemas ، ومصطلح fheatres و Road Range و Road Range و Traffic Violence و RHighway Violence ومن شأن هذه المرادفات والصيغ المتبايئة لمناوين الموضوعات في مكتبة شائ هذه المرادفات والصيغ المتبايئة لمناوين الموضوعات في مكتبة الكونجرس أن تغنى تصنيف ديوي المشرى وتعزز قدرته في استرجاع المعلومات وفي استجدام البرامج المنقحة للتصنيف الألى وشبه الآلي.

sharif malmout

أقرت قدرة نظام ديوي للتصنيف العشرى منذ أمد بعيد للعمل
كآلية للتحول بين اللغات، وهذا ما يمكن تلمسه من التطبيقات واسعة
النطاق في مختلف أرجاء العالم، وتشمل الترجمات الحديثة الجارية
أو المستكملة نقله إلى اللغات العربية والصينة والفرنسية واليونانية
والعبرية والايطالية والفارسية والروسية والاسبانية والتركية. كما أقرت
منظمة الأغذية والزراعة بأهمية المنهج متعدد اللغات، حيث تتم ترجمة
جميع المعلومات إلى خمس من اللغات الرسمية في الأمم المتحدة على
الأقل. وهذا ما يسهل تبادل المعلومات واستخدامها من مختلف المجموعات
الاجتماعية ويساعد في توسيم نطاق المتلفين المستهدفين للمعلومات.

الخلاصة

وأحدث التطبيقات لنظام ديوي هي على شبكة المواقع العالمية على الانترنت. كما يستخدم نظام ديوي هي الغالب لاتاحة فرص معززة للوصول إلى الموارد المتاحة على الانترنت بما يفوق خطاطه التصنيف الأخرى أو مفردات التحكم. وتشمل قائمة المستخدمين لنظام التصنيف العشري لديوي على الانترنت مواقع المكتبات العامة ومواقع المكتبات القطرية والمواقع الموجهة لخدمات مجموعات معينة من السكان مثل الأطفال وأصحاب المكتبات ومعلمي المدارس ومؤسسات البحوث. ويعتبر نظام Cyber Dewy وهو مثال على مثل هذه التطبيقات، بمثابة موجه للوصول إلى موارد الانترنت منظم على أساس استخدام رموز التصنيف العشرى لديوي.

نقاط الضعف في نظام التصنيف العشري لديوي

على الرغم من الخصائص الايجابية لنظام التصنيف المشري لديوي، إلا أن هناك نقاط ضعف فيه بحاجة إلى تحسين، إذا أريد استخدام هذا النظام كأساس ليكلة الملومات بفية تسهيل البحث

sharif malmoud

والتصفح وغربلة المعلومات واستعادة التغريغ الانفاذي على الخط. ومن المعوقات الرئيسية عنم ادراك مزودي المعلومات بالخصائص الايجابية لخطة التصنيف هذه، ولاسيما جهلهم بتعريف الموضوعات والترميز والهاكل المنطقية. وأبرز سمة في خطة التصنيف هذه هي رقم الطبقة والتي تعتبر كوسيلة لوضع المعلومات في رفوف أكثر من اعتبارها وسيلة لتطبعها.

ولم يراع تصنيف ديوى ادخال تغييرات كبرى على طبعاتها المتكررة، الأمر الذى جعلها، على الرغم من نجاحها الكبير، سببا في أحداث مشكلات أثناء محاولة ادماج المستجدات في ميادين المعرفة البشرية. وهذه نقطة ضعف، كما يمكننا ملاحظة ذلك في عالم يتسم بسرعة التغيير في المعلومات.

كما اتضح أيضا أن التلفظ المسط والتوجه الغربي في نظام ديوي يشكل مصدرا للمشكلات. من ذلك، على سبيل المثال، أن المصود بالدين في العالم يقتصر على العقيدة المسيحية. يضاف إلى ذلك افراطه في التركيز على الولايات المتحدة، وهو ما يتجلى من خلال المصادر الخمسة التي تتناول تاريخ الولايات المتحدة مقارنة بالتاريخ الأوروبي العربق.

تعتمد خطة تصنيف ديوي على استخدام الترميز لتقديم الشادات بشأن وضع المعلومات على الرفوف. وهذا ما يعنى قلة تركيزها على اختيار عناوين الموضوعات (الفصول أوالمقالات أو الصفحات). ومن الضرورى تقييم هذا الجانب لضمان دقة التعبير والتداول. كما يحتاج نظام الترميز (ارقام الصفحات) إلى التجزئة حتى يتسنى عرض الموضوعات النوعية والجوانب المحددة.

sharif malmoud

ونظرا للنهج الموسع الذي يعتمد عليه هذا التصنيف يبرز المديد من المشكلات أثناء محاولة تصنيف مجموعات من المواد التي تتسم بدرجة أعلى من الخصوصية. وهذا ما يمثل معوقا أمام تصنيف مثل هذه المواد وتنظيمها نظرا لخصوصيتها.

وشة مشكلة أخرى ترتبط بهذا المنهج الوسع للتصنيف تتمثل في امكانية أن يظهر أي موضوع محدد في أكثر من اختصاص واحد. من ذلك على سبيل المثال كلمة "الملابس" جوانب ترتبط بعدد من المارف كما شرحنا ذلك أعلاه. فائت أثير النفسي للأزياء يرتبط بالمدخل 155.95 كجزء من علم النفس، وترمز كلمة الأزياء من حيث علاقتها بالملابس بالمدخل 91.05. وتقع كلمة الملابس من حيث علاقتها بتصميم الأزياء في إطار المدخل 746.92 كجزء من الفنون. ومن شأن تشتت عناصر مختلفة تتصل بميدان واحد من ميادين المعارف أن يعيق التمثيل الهرمي لذلك الميدان. وتبرز المشكلة في وقوع موضوعات فرعية ببعضها البعض في إطار ميادين معرفية أخرى.

الخلاصة

يعتبر نظام التصنيف العشرى لديوي من أكثر خطط التصنيف شعبية في العالم، كما يلاحظ ذلك من المناقشات السابقة، وهو بهذه الصفة يبرز من بين أقوى الأدوات لتنظيم المعلومات واسترجاعها من الموارد المتاحة على الخط مباشرة. بيد أننا لاحظنا أعلاه نقاط ضعفه أيضا، لكن تحسينات أساسية يجرى ادخالها بغرض تعزيز قدراته كأداة لهيكلة المعارف، ويقوم مركز OCLC في الولايات المتحدة بإجراء بحوث للوصول إلى هذا الهدف بجعل نظام التصنيف العشرى لديوي موافقا للموارد المتاحة على الانترنت بما في ذلك مجالات مثل:

sharif malmond

تطوير نظم بينيـة للمسـتخدمين النهـائيين تسـتخدم منـاهج متكيفة لعرض الهاكل الهرمية للتمنيف.

تحويل عناوين مختارة من نظام التصنيف العشرى و LCC إلى لغة المستخدم النهائي وبدنلك تتحسن العناوين من حيث أداء التعبير والتداول.

تعزيد المقردات من خلال مواءمة تصحيح نظام التصنيف العشرى مع خطط التصنيف الأخرى مثل LCSH وقواميس الموضوعات. تحسين موقع ديوي ونظام ديوي للنوافذ بحيث يشملان أحدث السمات المتاحة.

ومن السمات المهمة الأخرى التى يجرى البحث فيها هى التعيين الآلى للموضوعات للبنود الالكترونية. وتقوم الفكرة الأساسية على المكانية معالجة الموارد التى تدرج فى الكتالوجات على أنها استفسارات موجهة الى قاعدة خاصة لبيانات ديوي بحيث يمكن استخلاص قائمة مرتبة تشمل الموضوعات الممكنة.

وختاما، فإن من الأهمية بمكان أن تتم عملية هيكاة جميع البيانات في صيغة موحدة بما يسهل عملية تبادلها من خلال الانترنت التي أضحت الآن مصدرا ثمينا للمعلومات. وتتيح مبادرة Dublin Core أداة توجيهية لبلوغ المعايرة. وتشتمل هذه المبادرة على انتقاء المعلومات ذات النوعية ثم وصفها أو تتظيمها في كتالوجات وفقا لمعايير معينة من البيانات الوصفية. ووفقا لمبادرة Dublin Core ، تتيح الخدمات القائمة على أساس النوعية فرصة للوصول إلى عدد مختار من موارد الموضوعات من خلال الهياكل الرسمية لتنظيم المعلومات مثل قواميس الموضوعات وخطط التصنيف أو كليهما. كما توفر هذه المعايير عناصر مواضيعية

sharif malmond

وعددا من الأسماء التي تمرّف مجموعة من البيانات المستخدمة في وصف البيانات وذلك بهدف التوفيق بين الكلمات الرئيسية التي لا يمكن المتحكم بها والاصطلاحات المثبتة في القواميس والمقردات الأخرى وفئات التصنيف. وتعترف مبادرة Dublin Core بنظام التصنيف المشرى لحيوي باعتباره أحد خطط التصنيف الميارية. ومن خلال هذه المشروعات، تساعد البحوث التي يجريها مركز OCLC على صهر نظام ديوي وتحويلها إلى أداة عامة لتتظيم المعلومات في المستقبل، وعلى ذلك، فإن ضمان توافر أدوات التصنيف يلعب دورا قياديا في أي طلب ماهميمي لمجموعات الوثائق الالكترونية.

spayed mahman

stort/ malmont



sparif majman

short/ malmont

تصنيف ديوي العشري وضع هذا النظام الأمريكي ملقال ديوي وهو أول نظام تصنيف من نظم تصنيف المكتبات بالمعنى الحديث وأكثرها شهرة في نفس الوقت، وقد صدرت الطبعة الأولى منه عام 1876 م، ويقوم هذا النظام على تقسيم المعرفة البشرية إلى عشرة أقسام رئيسية ويتقرع كل واحد من الأقسام الرئيسية إلى عشرة شعب تمثل التقريمات الرئيسية للموضوع. كما أن كل شعبة تتقرع بدورها إلى عشرة فروع حسب طبيعة الموضوع، وهكذا ينقسم كل فرع إلى عشرة وويذلك يمكن أن يستمر التقسيم العشري إلى ما لا نهاية.

نقاط القوة في نظام التصنيف العشري لديوي

کیلوباترا

استخدام النظام على صعيد عالى

التحديث المستمر

صدر نظام ديوي للتصنيف العشري عام 1876 ميلادي، وجرى تنقيحه باستمرار حتى يستجيب للاحتياجات المتطورة للحصول على المعلومات في المكتبات التقليدية وفي الأوساط الإلكترونية. وقد صدر في طبعته الحادية والعشرين بنسختين احداهما تقليدية والأخرى إلكترونية. وتتضمن الطبعة الإلكترونية من Dewey for Windows، ومن قرص مضغوط -CD للكترونية من ROM يجرى تحديثه سنويا ويصدر في شهر يناير /كانون الثاني من كل عام ومن ROM يجرى تحديث

وأدخلت على أحدث طبعة لنظام ديوي عدة تحسينات جعلته أكثر ملاءمة من الطبعات السابقة للبحث في مصادر الإنترنت. كما sharif malmond

جرى توسيع القاعدة المعرفية لهذا النظام بإضافة العديد من الفشات الجديدة وتوسيع الفئات التي يحتويها. وجرى أيضا تحديث المسطلحات ووصف الفئات على نطاق النظام بكامله بحيث تعكس رواجه واستخداماته الدولية ودرجة حساسيته للاستخدامات المفضلة للمجموعات الاجتماعية والقطرية. وشملت التغييرات الميكلية تحسين العناوين وتوسيع الفهرس النسبى. وللبحث المتواصل بشأن نظام ديوي للتصنيف العشرى هدف يتمثل في إنتاج نسخة متعددة الاستخدامات قادرة على تنظيم مجموعات كبيرة من الوثائق الإلكترونية ولاسيما على شبكة الإنترنت وعلى المواقع العالمية.

الترميز المادف

والرموز المستخدمة بالنسبة لجميع الفئات محددة على نحو واضح، وهي طريقة سهلة في الاستخدام. كما أنها تسمح بالتسلسل المرمى لعملية الترميز، بما يسهل عملية استرجاع المعلومات من خلال التصفح البيكلى. وهذه الرموز (أى الأعداد التي تميز الفئات) مشتقة من العدد المحدد للفئة المواضيعية ويتسق مع تفرعاتها ضمن الاطار العام للتصنيف.

الفئات المواضيعية المحددة والموضوعات الشاملة

ويهتل تصنيف ديوي العشرى خطة موحدة ومجرية تتيح مزايا مهمة مقارنة بالعديد من هياكل التصنيف المرتجلة المستخدمة اليوم على شبكة الإنترنت. ويدكر أن الجزء الخاص بعنونة الموضوعات من البيانات الوصفية هو من أكثر الأدوات أهمية للقيام ببحوث متقدمة من خلال الاسترجاع البينى للمعلومات، وفي أحدث نسخة صدرت لنظام ديوي أدخلت تتقيحات على طريقة عنونة الموضوعات والمصطلحات التي

shartf malmout

يمكن أن توفر للمستخدم نطاقاً واسما من الموضوعات المتاحة في مصادر الإنترنت.

وتغطى هذه الموضوعات قاعدة واسعة من الموضوعات المندرجة ضمن 10 فروع من فروع الموقة.

المارف العامة وتشمل (علم الحاسبات، المعلومات والأعمال العامّة)

100 الفلسفة وعلم النّفس

200 النيانات

300 العلوم الاجتماعية

400 اللّغات

500 العلوم البحتة (يتضمن الرياضيات)

600 العلوم التطبيقية (التقانة)

700 الفنون والاستجمام

800 الأداب

900 التاريخ، الجغرافيا والتراجم(السيرة الداتية)

ولتحديد أفضل نه ط المقارنة بين نظم التصنيف المتبعة في المكتبات مع التصنيف المتمد على الإنترنت من حيث نطاق التغطية المكتبات مع التصنيف المعتمد على الإنترنت من حيث نطاق التغطية الولايات المتحدة دراسات قارن بين الفشات 1- 10 من نظام ديوي التصنيف العشرى مع 45- 35 في محرك بحث Yahoo وهي من بين 50 من أكثر الفئات شعبية. وكشفت النتائج أن جميع فئات Yahoo باستثناء 4 منها (7 و36 و41 و45) صممت على نحو يضاهي أرقام

startf malmout

او مثات تصنيف ديوي العشرى، وعلى الرغم من أن التصنيف العشرى يتضمن نصوصا للتقسيم الفرعى للموضوعات بحسب المنطقة الجغرافية إلى جانب توزيع جغرافى للمؤلفات بحسب تاريخ صدورها، إلا أن من المتصدر وضيع تصميم مباشير للفئيات: 36 (الإقليمية: البليدان) و45 (الإقليمية: الولايات المتحدة الأمريكية). وبالنسبة للفئة 7 (المجلات) يتضمن تصنيف كل من Yahoo والتصنيف العشرى تقسيمات بحسب الموضوعات. ووجد أن الفئة 41 (الفكاهة، النكتة، المزاح) هي الأكثر تشتتا لدى ترجمتها إلى نظام ديوي للتصنيف العشرى. ويشير التحليل إلى مدى اتساع خطة ديوي للتصنيف العشرى ومدى تداول فئات موضوعاتها.

أنظمة هرمية متطورة

والعلاقات الهرمية هي جوهر جميع التصنيفات. وتتيع نظم التصنيف العادى ترتيبا نظاميا للموضوعات وفقا لمجموعة من المبادئ التي تستند إلى فلسفة مقبولة لتنظيم المعارف على نمط يقوم على أساس مبررات موضوعية وتكرار حرفى، و/أو على أساس الجمع بينهما. بيد أن نظام التصنيف ليس جليا بحد ذاته، ولا بد من منهج أو أداة للحفاظ على العلاقة القائمة بينهما وفي نظام ديوي للتصنيف العشري تتوفر هذه الأداة للحفاظ على العلاقة القائمة بين الطبقات والطبقات الفرعية والموضوعات الفرعية المحكن التأثير عليها من خلال الترميز البرمي أو بعنونة الموضوعات. ويعزز الترميز الهرمي هيكلة المعلومات المربية بعرض تصفحها. وفي AgriFor، ترتبط عناوين الكلمات الرئيسية للمكات الزراعية للكومنويات مع بعضها البعض من خلال عملية التنظيم الهرمي.

shartf malment

تكامل الطبقات

تكامل الطبقات سمة مرغوب بها إلى حد كبير لتحديد أساس المعرفة التي يستند إليها أى تصنيف. ويستلزم ذلك أن يكون كل تعريف للموضوع خال من الفموض. بيد أن هذا لا يعنى عدم إمكانية مضاعفة استخدامات أى بند بحسب اختصاصات الموضوع، وإنما يشترط وضع تعريف فريد لكل اختصاص مواضيعي.

ويوجد نحو 30.000 تعريفا مرقما في نظام ديوي. ويوجود هذا العدد الكبير من المفاهيم يمكننا أن نتوقع أن يكون بعضها متداخل وغامض أو مكرر. ويذكر أن تصنيف ديوي قسم الملومات إلى طبقات منفصلة.

وكمثال على ذلك، ضرورة التمييز بين التأثير النفسى لارتداء الملابس ويند آخر يتعلق بمختلف التقاليد المرتبطة بطريقة ارتدائها، وبينها وبين بند آخر يناقش طريقة ارتداء الملابس من منظور تصميم الأزياء ويحدد نظام ديوى هذه الأبعاد الثلاثة على النحو التالي:

155.95 كجزء من منظور علم النفس

391 كجزء من منظور التقاليد

746.92 كجزء من منظور الفنون

وتمتبر خطط التصنيف في المكتبات ذات طبيعة استرجاعية وهذا يعنى أنها لا تضيف الطبقات أو تقحها الا إذا ظهرت مبررات كافية. وهذا ما يمنح نظام ديوي للتصنيف العشرى نمطا من التماسك في الترميز وتخصيص عناوين الموضوعات.

sharif malament

نقاط الضعف في نظام التصنيف العشري لديوي

على الرغم من الخصائص الايجابية لنظام التصنيف العشري لحديدي، إلا أن هناك نقاط ضعف فيه بحاجة إلى تحسين، إذا أريد استخدام هذا النظام كأساس ليكلة المعلومات بفية تسهيل البحث والتصفح وغربلة المعلومات واستعادة التقريغ الانفاذي على الخط. ومن المعوقات الرئيسية عدم ادراك مزودي المعلومات بالخصائص الايجابية لخطة التصنيف هذه عده، ولاسيما جهلهم بتعريف الموضوعات والترميز والبياكل المنطقية. وأبرز سعة في خطة التصنيف هذه هي رقم الطبقة والتي تعتبر كومبيلة لوضع المعلومات في رفوف أكثر من اعتبارها وسيلة لاتطبهها.

ولم يراع تصنيف ديوى ادخال تغييرات كبرى على طبعاتها المتكررة، الأمر الذي جعلها، على الرغم من نجاحها الكبير، سببا في أحداث مشكلات أشاء محاولة ادماج المستجدات في ميادين المعرفة البشرية. وهذه نقطة ضعف، كما يمكننا ملاحظة ذلك في عالم يتسم بسرعة التغيير في المعلومات.

كما اتضح أيضا أن التلفظ المبسط والتوجه الغربي في نظام ديوي يشكل مصدرا للمشكلات. من ذلك، على سبيل المثال، أن المقصود بالدين في العالم يقتصر على العقيدة المسيحية. يضاف إلى ذلك أفراطه في التركيز على الولايات المتحدة، وهو ما يتجلى من خلال المصادر الخمسة التي تتناول تاريخ الولايات المتحدة مقارنة بال.

تعتمد خطة تصنيف ديوي على استخدام الترميس لتقديم إرشادات بشأن وضع المعلومات على الرفوف وهذا ما يعنى قلة تركيزها start/ malmon/

على اختيار عناوين الموضوعات (القصول أوالمقالات أو الصفحات). ومن الضرورى تقييم هذا الجانب لضمان دقة التمبير والتداول. كما يحتاج نظام الترميـز (أرقام الصفحات) إلى التجزئـة حتى يتسـنى عـرض الموضوعات النوعية والجوانب المحددة.

ونظرا للنهج الموسع الذي يعتمد عليه هذا التصنيف يبرز المديد من المشكلات أشاء محاولة تصنيف مجموعات من المواد التي تتسم بدرجة أعلى من الخصوصية. وهذا ما يمثل معوقا أمام تصنيف مثل هذه المواد وتنظيمها نظرا لخصوصيتها.

وشه مشكلة أخرى ترتبط بهذا المنهج الموسع للتصنيف تتمثل في المكانية أن يظهر أى موضوع محدد في أكثر من اختصاص واحد. من ذلك على سبيل المثال كلمة "الملابس" جوانب ترتبط بعدد من المعارف كما شرحنا ذلك أعلاه.

فالتأثير النفسى للأزياء يرتبط بالمدخل 155.95 كجزء من علم النفس، وترمز كلمة الأزياء من حيث علاقتها بالملابس بالمدخل 391. وتقع كلمة الملابس من حيث علاقتها بتصميم الأزياء في إطار المدخل 746.92 كجزء من الفنون. ومن شأن تشتت عناصر مختلفة تتصل بميدان واحد من ميادين المعارف أن يعيق التمثيل الهرمى لذلك الميدان. وتبرز المشكلة في وقوع موضوعات فرعية ببعضها البعض في إطار ميادين معرفية أخرى، والله أعلم.

انظر أيضاً

ملفل ديوي

Dewey Decimal Classification Dewey Decimal Classification System sparif majman

Stort/ undiment



sparif majman

short malmont

في تمعينات القرن التاسع عشر فكر المحاميان البلجيكيان بول أوتليت وهنري لافونتين في إحياء فكرة الببليوجرافيا العالمية التي بدأها في العصر الحديث كونراد جرنر وكانا بيغيان من وراء ذلك على حصر الكتب والمقالات وبراءات الاختراع والتقارير وغيرها وذلك على بطاقات والتيام بهذا الحصر فقد كانا في حاجة إلى نظام تصنيف مفصل تفصيلاً دفيقاً بكل جزئيات المعرفة البشرية بل ويعكس أشكال أوعية المعلومات نفسها وكان تصنيف ديوي العشري قد ذاع صيته في أوربا وعرف في مكتباتها ، وقد رأى الرجلان أن هذا التصنيف ملائم الشروعاتها على الرغم من أنه لم يكن مفصلاً بما فيه الكفاية.

وفي سنة 1895 م استأذنا ملفيل ديوي في اقتباس وتعديل وترجمة وتطوير التصنيف العشري وكان آنذاك في طبعته الخامسة . وقام الرجلان بترجمة العمل إلى الفرنسية وأدخلا تعديلات أساسية في الدين والعلوم الاجتماعية والتكنولوجيا وبالتالي أتيا هما ومساعدوهم من الخبراء المختصين بنظام تصنيف جديد بني على تصنيف ديوي العشري عرف باسم (التصنيف العشري العالمي) وصدر أولاً باللفة الفرنسية وعرف لبعض الوقت باسم (توسيع بروكسل).

ورغم أن التصنيف العشري العالمي كان وما زال مبنياً على تصنيف ديوي العشري إلا أنه بختلف عنه اختلاهاً كبيراً من وجوه عديدة، من ناحية البنية العامة ضمت اللغات إلى الآداب في القسم التاسع وأخلى القسم الخامس ومع ذلك بقى تقسيم المخطط العام على عشرة أقسام كما أبقيت الشعب المائة والفروع الألف غالباً على حالها. وكذلك بقى الترقيم نقياً بالأرقام العربية ولكن الاصفار حذفت، كذلك أدخلت علامة الشارحة إلى النظام لربط موضوعين ببعضهما البعض للدلالة على

sharif malmoud

وجود علاقة بينهما مما جمل الرمز في التصنيف العشري المالمي في غاية المرونة والاستيماب.

وعلى الرغم من أن فكرة الببليوجرافية العالمية لم تتحقق حيث اتضح أنها غير ممكنة في ظل ظروف ذلك الوقت ونبذت تعاماً في عشرينات القرن العشرين إلا أن التصنيف العشري العالمي قد انتشر بسرعة وتبنته مكتبات كثيرة في أنحاء متقرقة من العالم وخاصة في شرقي أوريا، بل وتم تطبيقه في ببليوجرافيات ومستخلصات عديدة وخاصة فيما يتعلق بالعلوم البحتة والتطبيقية وما يزال مستخدماً على نطاق واسع، وتذكر المصادر أن هناك ما لا يقل عن مائة ألف مكتبة وخدمة استخلاص وببليوجرافية ومؤسسة تستخدم هذا التصنيف في أغراض شتى.

وفي الولايات المتحدة الأمريكية هذاك عدد من المكتبات والببليوجرافيات الموضوعية وخدمات الاستخلاص الكبرى تستخدم هذا التصنيف. وفي الاتحاد المسوفيتي الذي انحل في أوائل التسمينات من القرن العشرين كان استخدام هذا التصنيف إجبارياً منذ سنة 1963م في المحتبات المتخصصة في العلوم والتكنولوجيا وكذلك لأغراض التكشيف والاستخلاص في هذه المجالات كما أن الفهرسة في المطبوع أوفي المنبع كانت تستخدم هذا النظام في تصنيف الكتب المنشورة هناك وكانت جميع الكتب تحمل رقم تصنيف مستقى من هذا النظام.

ورغم أن البنية الأساسية ما تزال على الهكل العام لتصنيف ديوي العشري فإن التصنيف العشري العالي لا يتوافق مع تصنيف ديوي لأن كثيراً من الموضوعات قد أضيفت وحملت ترقيمات مختلفة تماماً مع ترقيمات تصنيف ديوي. ومن المعروف أن مسئولية تتقيع وتطوير التصنيف shart/ malment

العشري العالمي إنما تقع على عاتق الاتحاد الدولي للمعلومات والتوثيق (فيد) حيث تناط هذه العملية بلجان متخصصة وأفراد مهتمين بذلك. ويصدر الاتحاد لهذا الفرض مجلة نصف سنوية (التوسيعات والتتقيحات) تتضمن مئات من الموضوعات الجديدة التي تمت إضافتها وتلك التي تم تصحيحها وتتقيحها أو حتى حذفها من الخطة مما يؤدي في النهاية إلى الحفاظ على حداثة النظام ومواكبته لتطورات المعرفة البشرية.

مكونات التصنيف العشري العالمي:

1) القوائعي

تشتمل خطة تصنيف النظام العشري العالمي على نوعين من القوائم وهما كالتالي:

أولاً :القوائم الرئيسية:

وهي تشتمل على خريطة المعرفة البشرية مرتبة تحت عشرة أقسام رئيسية تأخذ الأرقام من (0- 9) ويعالج كل قسم إلى عشرة رتب ثم تقسم كل رتبة إلى فروع وهكذا ومن ثم القوائم الحصرية تقوم على حصر كل فروع المعرفة البشرية في ترتيب منطقي يتسلسل من العام إلى الخاص وهكذا.

ثانياً : القوائم الإضافية:

نظراً لاعتماد التصنيف العشري العالمي على التحليل والتركيب ومن ثم فقد وفر النظام قوائم إضافية وأدت لربط الموضوعات المختلفة أو التعبير عن جميع وجوه وجوانب الموضوع. short malment

2) الجداول:

يقدم التصنيف العشري المالي في طبعته الثالثة المنقحة عام 1963 عشرة جداول إضافية مع استخدام 14 مؤشر وجهي كرموز للإضافة أو التوسيع أو الدمج ومن ثم فهو يساعد المصنف على التعبير عن جميع جوانب الموضوع الذي تضمه الوثيقة.

وتتقسم هذه الجداول إلى ثلاثة أنواع:

أولاً: جداول إضافية عامة.

ثانياً: جداول إضافية مساعدة: وهي تتقسم إلى:

- جداول ترتبط بشكل الوثيقة.
- جداول ترتبط بموضوع الوثيقة.
 - جداول موضوعية خاصة.

طبعات التصنيف العشري العالمي:

صدرت لهذا التصنيف طبعات متعددة سواء كاملة أو مختصرة بلغات متعددة:

- كانت أولى الطبعات بالفرنسية عام 1905.
- صدرت الطبعة الثانية بالفرنسية أيضاً في أربعة أجزاء في الفترة مدرت الطبعة الثانية بالفرنسية أيضاً في المدرت ا من(1927 - 1933) تحت عنوان Universeue .
- توالت بعد ذلك إصدار طبعات كاملة وموجزة بلغات متعددة منها الطبعة الثالثة الكاملة باللغة الألمانية شاملة سبع مجلدات للجداول وثلاث مجلدات للكشاف.

startf malmont

-- في عام 1936 تم أعداد الطبعة الرابعة الكاملة باللغة الإنجليزية وقد أستند العمل إلى المؤسسة البريطانية للمقاييس وقد صدر منها أقسام عديدة على مراحل.

وكانت هناك طبمات أخرى كاملة تحت الإعداد وهي:

- الطبعة الخامسة باللغة الفرنسية عام 1939 وهي تواجه صعوبات متعددة والتقدم في إعدادها بطئ.
 - الطبعة السادسة باليابانية عام 1950.
 - الطبعة السابعة بالأسبانية عام 1955 وطبعة بالبرتغالية.
- بالإضافة إلى الطبعات الكاملة وضعت طبعات Medium تشتمل على حوالي 30% من الجداول الكاملة بلغات متعددة منها الإنجليزية في حوالي 30% من الجداول الكاملة بلغات متعددة منها الإنجليزية في مجلدين كما صدرت طبعات متوسطة صدرت باللغة الإنجليزية في مجلدين كما أخرى وأحدث طبعة متوسطة صدرت عام 1985 والتي نشرها المعهد البريطاني للمقاييس وتتاح هذه الطبعة في شكل محسب كما وضعت طبعات مختصرة يغلب عليها الاختصار الشديد حيث يصل إلى 10- 155% من الجداول الكاملة ظهرت في 17 لغة منها الألمانية والبولندية والإنجليزية والتي صدر منها شلاث طبعات مختصرة كانت أولها عام 1948 وتظهر أهميتها بأنها مقدمة للطبعة الكاملة وكانت الطبعة الثانية المنقحة والمزيدة في عام 1957.

استخدام التصنيف العشري العالمي-:

يستخدم التصنيف على نطاق واسع في أوريا وبخاصة في دول أوريا الشرفية وبخاصة في روسيا حيث تستخدم بكافة المكتبات sharif malmoud

المتخصصة ومراكز المعلومات فهناك آلاف من مراكز المعلومات المتخصصة والمؤسسات تستخدمه بطريقة ما لتصنيف مجموعاتها ولم يحقق التصنيف المشري المالي نجاحاً ملحوظاً في المكتبات الجامعية والعامة وقد يرجع ذلك إلى التقصيل الشديد وجنوحه الشديد إلى عمليات التحليل والتركيب مما جعله أكثر فائدة في عملية استرجاع المعلومات أو في وضع الكتب على الرفوف.

كما حقق النظام نجاحاً عالياً في عمليات التكشيف والاستخلاص. يستخدم النظام بنجاح في تصنيف المواصفات القياسية فقد أتبعته المنظمات الدولية للتوحيد القياسي كما أوصت هيئة التقييس الوطنية الأعضاء فيها بإتباع هذا النظام لتصنيف مواصفاتها المنشورة.

مميزات التصنيف العشري العالمي:

 حظى التصنيف العشري العالمي بمميزات متعددة جمع فيها بين مميزات النظم الحصرية والنظم الوجهيه ومنها:

أ) المرونة الفائقة للنظام والتي تمثلت في:

- استخدام القوائم الإضافية المساعدة بمؤشراتها الوجهيه التي تتيح
 التعبير عن كل جوانب الوثيقة الشكلية أو الموضوعية ز
- اعتماده على الأرقام العربية العشرية والتي تتميز بالمرونة وسعة
 الاستخدام وقصر التعبير عن الرقم الترتيبي،
- 2. السعة: والتي تتحقق للنظام من خلال المراجعة المستمرة الأقسامة وتوفيره لمؤشرات وجهيه عامه تتسحب على جميع أقسام الخطة وفروعها ومؤشرات خاصة تستخدم لتوسيع موضوعات أقسام معينة .
 يا الخطة كذلك التفصيل الدقيق الذي نجده في جداوله الرئيسية.

- التخصيص: تحقق المؤشرات الوجهيه المرنة سواء العامة أو الخاصة أبعد مدى من التخصيص المفصل فيمكنه أن يخصص الموضوعات المركبة التي تصم عدد من الأوجه في نفس الوقت.
- الطريقة الهجائية: استخدامه للجداول الهجائية أكثر مما تستخدم
 قضيف ديوي العشري لترتيب أسماء النباتات والنجوم والأماكن
 والأشخاص وغيرها من الموضوعات المهيزة بأسمائها مما حقق له
 التخصيص أكثر مرونة.
 - خصائص التذكر: تستخدم وسائل التذكر على نطاق واسع في الجداول الرئيسية أو الإضافية المساعدة أو الخاصة التي تحمل نفس الصفة.
 - 6. شمولية الخطة: تجمع الخطة بين الصفة الحصرية والوجهيه ومن ثم
 فقد جاءت الجداول الرئيسية شاملة لكافة أقسام فروع المعرفة
 البشرية.
- عدم التحيز لوجهة النظر الساكسونيه وتمثل هذا في تغيير التعبير عن بعض الأرقام مثل: تغيير رقم 347 من القانون الإنجليزي إلى القانون المدنى عامة.
- 8. يجمع التصنيف العشري العالمي بين كونه نظاماً مكتبياً ونظاماً توثيقياً.
- صدوره بلغات متعددة تصل إلى أكثر من 13 لغة ويخاصة اللغات ذات الاستخدام العالى: الإنجليزية، الفرنسية، الألمانية.

short/ malmon/

عيوب التصنيف العشري العالمي:

- الفصل بين قسمي العلوم البحتة والتطبيقية نتيجة تبني نظام ديوي مما نشأ عنه الفصل بين موضوعات وثيقة الصلة مثل: الكيمياء، التكنولوجيا الكيميائية.
- مناك بعض الخلط في تفريع بعض الموضوعات مثل تفرع المركبات من رقم 629.1 هندسة النقل وفي نفس الوقت تقرع قاطرات السكك الحديدية من 625 هندسة السكك الحديدية والطرق العمومية.
- طول الرمز نتيجة استعمال علامات الإضافة والتخصيص المفصل الذي يتبعه التصنيف العشري العالمي.
- البطء الشديد في صدور طبعاته لعدم توفر الدعم المالي الكافي كما يفتقر النظام إلى الأشراف المركزي الموحد على عملية التحرير والمراجعة والتقيح والنشر.
- ينطلب استخدام النظام مهارة عالية من المسنف وقدرة على التحديد السليم لعناصر الوثيقة والإحساس العالي بطبيعة الموضوع المسنف ومعرفة واسعة وإطلاع مستمر.

مجموعة من المقترحات لتطوير النظام إلى النظام الآلي:

- أولاً: المراجعة الكاملة والشاملة للبناء الهرمي المنطقي للنظام لما يوجد فيه من تضارب أو تفريعات غير سليمة موروثة من تصنيف ديوي.
- ثانياً: استخدام الكلمات كتكملة لرقم التصنيف وذلك بإعداد قاموس مدموجاً برقم التصنيف وإن كانت هذه الطريقة موضع دراسة ومناقشات عديدة.

Short/ maliment

ثالثاً: التماون بين مصرري التصانيف العامة الأخرى لتطوير تكوين الموضوع الأساسي في الأجزاء التي يتم مراجعتها لوضع أسس. للترقيم الأساسي.

الأقسام الرئيسية للتصنيف العشري العالمي هي:

المعارف العامة

1. الفلسفة والمتافيزيقيا وعلم النفس والمنطق والأخلاق.

2. الديانات.

3. العلوم الاجتماعية.

4. العلوم النظرية (الرياضيات والعلوم الطبيعية).

5. العلوم التطبيقية والطب والتكنولوجيا.

6. الفنون والتسلية والترفيه والألعاب الرياضية.

7. اللغات، والأدب والآداب الرفيعة وعلم اللغة والنحو.

8. الجغرافيا والتراجم والتاريخ.

spend freehomen

Stort/ muliment



spend freehomen

التصنيف بشكل عام

- مو تمييز الأشياء بعضها عن بعض، وصنف الأشياء أي قسمها وفق تشابهها إلى مجموعات تضم كل مجموعة وحدات تشترك في صفة أو خاصية واحدة على الأقل.
- ويفيدنا التصنيف في توفير الوقت وسرعة العثور على المطلوب عند
 الحاجة.
- ويمكن تطبيق المفهوم العام للتصنيف على المواد المكتبية الموجودة في المكتبة ، وذلك باتخاذ التشابه الموضوعي أساساً للفصل بين المواد.

والتصنيف في المكتبات مبني على تقسيم المعرفة البشرية إلى موضوعات متباينة مع إعطاء رمز معين لكل موضوع، وذلك بشكل يؤدي إلى إبراز موضوعات المعرفة البشرية في ترابط منطقي يتقدم فيه العام على الخاص مع مراعاة علاقة كل موضوع بما يليه من موضوعات.

تعريف التصنيف:

هو فن اكتشاف موضوع الكتاب والدلالة عليه برمز من رموز التصنيـف الذي تستخدمه المكتبة.

مثال لمعنى التصنيف:

تنظيم المواد حسب الطبيعة المادية بعزل بعض المواد التي تشترك في خاصية معينة مثلا: كتب المراجع: تقصل عن مواد المكتبة الأخرى الطبيعة استخدامها، ولأنها لا تمار الموريات: تقصل عن المجموعات الأخرى لطبيعة معتواها. المخطوطات والكتب النادرة: ترتب وحدها startf malmont

لقيمتها المادية والعلمية . التسجيلات الصوتية والمرثية: تحفظ وحدها لشكلها الميز . كتب الأطفال: ترتب وحدها لصغر عمر قرائها . الكتب الأجنبية : يمكن أن تفصل عن الكتب العربية لاختلاف اللغة.

فوائد التصنيف في الملكتبة

- الوصول إلى المواد المطلوبة بسرعة وسهولة. وضع حدوداً واضحة لمختلف أصول المعرفة ومنع اختلاط وتداخل المواد.
- الوصول الأوعية المعلومات حسب موضوعاتها (حيث يتوفر أكثر من
 كتاب في الموضوع).
 - اكتشاف مواضع النقص والضعف في مقتنيات المكتبة.
- توفير وسيلة مثالية لتنظيم الكتب وسهولة استخدامها وإرجاعها إلى
 أماكنها.

تصنيف ديوي العشري:

يعتبر من بين أبرز النظم وأوسعها انتشاراً، وقد وضعه العالم الأمريكي ملفل ديوي، الذي قام بنشر الطبعة الأولى منه عام 1876م في الأمريكي ملفل ديوي، الذي قام بنشر الطبعة الأولى منه عام 1876م في 42 صفحة تحتوي على (1000) من فروع المعرفة من (000 إلى 999) ثم توالت الطبعات في الصدور والتوسع والتحديث حتى صدرت آخيراً الطبعة العشرون في اربعة مجلدات. كل طبعة جديدة منه تحتوي على بعض التغيير المحدود الناشئ عن تطوير الخطة والذي يؤدي إلى إزاحة بعض الموضوعات ودمجها مع موضوعات أخرى، وهذه الاختلافات البسيطة لا تؤثر على طبيعة بناء الخطة وتكوينها.

shart/ malmout

المبادئ التي بني عليها النظامي:

- الشمولية في استيماب جميع الموضوعات.
- العشرية في أسلوب تقسيم المعرفة البشرية إلى عشرة أقسام رئيسية سميت (الأصول)، ثم قسم كل أصل إلى عشرة فروع، ثم قسم كل فرع إلى عشر شعب، ومن هنا تأتي صفة النظام بأنه عشري.
- الثلاثية في تكوين الأرقام الرئيسية ، فقد اعتمد (ديوي) قاعدة في الترقيم بحيث لا يقل الرمز المعطى لأي موضوع عن (3) آرقام، ولذلك فإن أول رمز أو رقم في تصنيف ديوي هو (...) وآخر رمز هو (999).
- الهرمية في تفريع المعرفة من العام إلى الخاص، كلما أصبح عندنا موضوع جديد أكثر تخصصاً من الموضوع المتفرع منه أو بمعنى آخر أكثر تحديداً.

مثال للهرمية (العلاقة البرمية هي جوهر جميع التصنيفات): الفنون/ التسلية والترفيه/ الألعاب الرياضية خارج المنزل/كرة القدم.

أرقام الكتب هل تختلف من كتاب لآخر في نفس الموضوع؟

إن أي رقم في خطة تصنيف ديوي هو رقم مخصص لموضوع معن وليس لكتاب بعينه.

إذن كيف نميز بين الكتب المختلفة التي تتحدث في موضوع واحد؟

بإضافة مجموعة من ثلاثة حروف تؤخذ من بيانات الكتاب وتوضع تحت رقم التصنيف، ويسمى الناتج عندئذ بالرقم الخاص وهذا الرقم هو الذي يطلب به الكتاب ويرتب بمقتضاء على رفوف المكتبة. shart/ malmont

والحروف الثلاثة المنكورة هي عبارة عن:

الحرف الأول من المقطع الأول من اسم المؤلف (في المادة يكون اسم المائلة عندما نتبع المكتبة أسلوب قلب الاسم).

- الحرف الأول من المقطع الثاني من اسم المؤلف (الاسم الأول).
 - الحرف الأول من العنوان مع إغفال أل التعريف).

مثال على ذلك ما يلي:

عنوان الكتاب: الفهرسة الوصفية للمكتبات.

المؤلف: شعبان عبد العزيز خليفة .

رقم التصنيف : 25.3 .

خ ش ف

خ – أول حرف من خليفة ش – أول حرف من شعبان ف – أول حرف من فهرسة.

أسلوب بناء خطة تصنيف ديوي:

قسم ديوي المعارف البشرية إلى عشرة أقسام رئيسية سماها (الأصول) ويمكن أن يطلق عليها الخلاصة الأولى وخصص لكل أصل مجموعة من الأرقام مقد دارها (100) رقم، مثلا (500 – 599). الخلاصة الثانية وفيها قسم ديوي كل أصل من الأصول العشرة إلى عشرة فروع وخصص لكل فرع عشرة أرقام الخلاصة الثالثة وفيها قسم كل فرع من هذه الفروع إلى عشرة أقسام تسمى شعب وخصص لكل شعبة رقماً واحداً فاصبح لدينا (1000) شعبة، بمعنى أن كل أصل يساوي عشرة فروع وكل فرع يساوي عشرة شعب.

Sharif malaward

ولم يكتف ديوي بتفريع المرفة إلى ألف شعبة بل أعطى المجال السنعمال تقسيمات إلى من لا نهاية إذا دعت الضرورة إلى مزيد من التقسيم والتفريع بوضع علامة عشرية بعد الخانة الثالثة واستعمال أية أرقام ممكنة.

كيفية تصنيف الكتب في الملكتبات:

تحديد موضوع الكتاب المراد تصنيفه وفق الخطوات التالية:

 قراءة مقدمة الكتاب مع التركيز على تقصيلات الفصول التي كتبها المؤلف في مقدمة كتابه.

2. استعراض قائمة المحتويات إذا كانت مقدمة الكتاب مختصرة ولم يكتشف منها المصنف موضوع الكتاب، ويجب أن نعلم أن هناك موضوعاً عاماً للكتاب وآخر رئيسياً ومثال ذلك: كتاب يحمل العنوان التالي (المكتبات المتخصصة في الرياضيات) كيف يتم تصنيفه؟

بعد تحديد موضوع الكتاب الرئيسي يفضل أن يبدأ المصنف في استخدام الكشاف النسبي لتحديد رقم التصنيف المناسب للموضوع العام للكتاب وبعد ذلك ينتقل إلى استخدام الجداول كما سبق.

ملاحظات:

- يخ مكتبات الأطفال والمدارس يكتفي بتصنيف مصادر المعلومات بأعتماد الأرقام الثلاثة المعطاة لنا من الخلاصات الثلاثة دون استخدام الفاصلة العشرية، مع والاكتفاء بنظام تصنيف واسع وذلك نظراً لصغر حجم هذه المكتبات المدرسية وقلة محتوياتها من المصادر.

start/ malmon)

- يوجد في الخلاصات الثلاثة العبارات التالية: (خال) أو عبارة (لم
 يستخدم) فالقصود منها عدم وجود موضوع محدد لذلك الرقم.
- أسباب الموضوع العام والرئيسي: مثال للأهمية في ضرورة التمييز مثلا بين التأثير النفسى لارتداء الملابس ويند آخر يتعلق بمختلف التقاليد المرتبطة بطريقة ارتدائها، وبينها وبين بند آخر يناقش طريقة ارتدائها، وبينها وبين بند آخر يناقش طريقة الرتداء الملابس من منظور تصميم الأزياء. ويحدد نظام ديوي هذه الأبعاد الثلاثة على النحو التالى:155.95 كجزء من منظور علم النفس391 كجزء من منظور التقاليد.746.92 كجزء من منظور النقاليد.

التصنيف في مكتبات الأطفال

- أهميته.
- حسب السن.
- حسب اللون ديكور.
 - حسب المؤلفين.
 - -- حسب السلاسل.
- تصنيف قصص وغير قصص (معلومات أو حقائق).
- تصنيف القصص (ترتب هجائيا بالمؤلف/الموضوعات ولكل موضوع لون/حسب المراحل الممرية ثم الموضوع).
- تصنيف كتب المعلومات والحقائق (ككتب الكبارديوي المبسط/
 اختيار رؤوس موضوعات مناسبة تجمع الكتب وفق لها/استخدام الببلوجرافيات).

startf malmout

- التصنيف الثلاثي لأحمد نجيب (العمر/الشكل/المضمون).
 - النقد الموجه لاستخدام المراحل العمرية.
 - النقد الموجه لاستخدام رؤوس الموضوعات.
 - تصنيف ماك كولفن.
 - تصنیف فسواناثان.
 - نموذج تصنیف مکتبة مبارك العامة
- الرأي المرجع لاستخدام تصنيف ديوي في صورة مبسطة (كثرة استخدامه/تعويد الطفل/يمكن تطويمه). الاكتفاء بالأقسام العشر وإعطاء كل منها لون ارتباط التصنيف بالممر مع تغيير اللون (3/6 أخضر، 7/10 أحضر. الأجنبية مما والعربية.
- مما كل منها تحت مداخل موضوعية هي قصص: بوليسية/ خيال علمي/ شعبية/فكاهيةالعاب وتسالي، مفامرات، هوايات، رياضة بدنية، أشفال يدوية، شخصيات، عادات وتقاليد، أشمار وأغاني، تاريخ، بلاد العالم، القواميس، الموسوعات، تربية دينية، الأنبياء والصحابة، فنون، العلوم المسطة، المسرحيات.

spayed mahman

stort/ mulimum



sparif majman

sharif maliment

يعد "التصنيف" إجراء أساسياً في أي علم من العلوم، وهو في العلوم اللغوية من أهم الأدوات المنهجية التي يعتمدها الباحثون في وصف اللغة بمستوياتها المختلفة، ويعد في الوقت نفسه جزءا أساسيا من التفكير الإنساني، وله دور بارز في عمليات الإدراك، وفي فهم دلالات الأشياء والكلمات على حد سواء. وقد اهتم الدارسون بدءا بفلاسفة اليونان بوضع ضوابط تضبط آليات التصنيف بحيث تضمن صحة النتائج المتوخاة. وقد بقيت هذه الضوابط من المسلمات التي لم يلتقت إليها أحد للنظر في مدى صحتها وواقعيتها. إلا أن علم اللغة قدم من خلال الأبحاث والتجارب الميدانية التي تدرس آليات التقكير عند الإنسان أدلة قوية على أن الضوابط التي اعتمدها الدارسون في ضبط عمليات التصنيف لا تمت بصلة إلى ما يحدث واقعيا في ذهن الإنسان حين يقوم بتصنيف الأشياء، بصلة إلى ما يحدث واقعيا في ذهن الإنسان حين يقوم بتصنيف الأشياء، وأنّ عملية التصنيف في الذهن البشري تخضع لضوابط مختلفة تماما عن تأليات يتمسك بها أتباع المدرسة الأرسطية.

وتاتي الضوابط التي يضعها علم اللغة المعرفة الآليات التصنيف عند الإنسان مشابهة إلى حد كبير ما اعتمده نحاة العربية في وصفهم الظاهرة اللغوية وتقعيد قواعدها. ولا يقول البعث بأسبقية النحاة في ذلك ولا يذهب إلى ذلك. ولكنه يقدم نتائج ما توصل إليه الباحثون في مقابل ما صرّح به نحاة العربية حينا أو صدروا عنه أحيانا كثيرة.

تختلف النظريات اللغوية الحديثة بعضها عن بعض هيما تقدمه من تصورات حول اللغة باختلاف أهدافها ومنطلقاتها النظرية والمنهجية، وهو أمر نستطيع أن نلحظه بسهولة من خلال شراءة تاريخ علم اللغة الحديث منذ سوسير حتى الآن.

sharif malmoud

ويأتي مفهوم "استقلالية النظام اللغوي" في مقدمة المفاهيم التي دار حولها نقاش واسع عكس اختلافا في الرؤية عقد كثير من العلماء والباحثين في الدراسات اللغوية. وهو مفهوم منبثق بالدرجة الأولى من التصور العام الذي تقدمه هذه المدرسة أو تلك عن اللغة أو المعرفة اللغوية بشكل عام.

كان سوسير، رائد الدراسات البنيوية، أول من نادى باستقلالية النظام اللغوي حين جمل غاية علم اللغة أن يدرس اللغة في ذاتها ومن أجل ذاتها ، وحين قدم تصوره عن اللغة بأنها نظام قائم له قوانينه الخاصة وبنيته الذاتية التي يسمى علم اللغة إلى وصفها. ولذلك كانت المناصر اللغوية (الصوتية، والصرفية، والنحوية، والدلالية) عنده تتكسب قيمتها من خلال علاقتها بباقي المناصر في النظام اللغوي، أي من خلال موقعها في النظام. فسوسير يجرد اللغة من واقعيتها وماديتها، يجرد اللغة من الذوات المتكلمة وشروط استعمالها ولذلك كان يؤكد مرارا على أثنا يجب أن نحصر اهتمامنا في ميدان اللغة فقط وأن نخصر العتماها اللغة وقط وأن

وانطلاقا من هذه الرؤية ركزت الدراسات البنيوية ويقوة على ضرورة الكشف عن القوانين التي تحكم النظام اللغوي، وهي قوانين، كما يراها أصحاب هذا الاتجاه، داخلية ذاتية مستقلة عن أيّ مؤثر خارجي غير لغوي.

ويعد بلومفيلد ومن تبعه من اللغويين من أبرز من حاول التمسك بهذا المبدأ ، حتى إنه كان يرى أن دراسة المنى هي أضعف نقطة في الدراسات اللغوية؛ لأنه العنصر الذي لا يمكن وصفه ضمن نظام مغلق محكم معتمدا مبادئ النظرية السلوكية في علم النفس التي كان يشتاها.

silarif maliment

ويقي القول باستقلالية النظام اللغوي قائما في النظرية التوليدية التحويلية، ولكنه اكتسب تصورا جديدا ؛ إذ أصبح مرتبطا ارتباطا وثيقا بمستخدم اللغة غير مفصول عنه، وأصبح غاية النظرية اللغوية أن تصف القدرة اللغوية التي تمكن ابن اللغة من فهم وإنتاج ما لا يعد من الجمل الصحيحة التي لم يسمعها من قبل. هذه القدرة اللغوية موجودة في الدماغ البشري، وعليه فإن " النظرية اللغوية نظرية ذهنية بالمنى التقني لهذه الكدماغ البشري، عليه فإن " النظرية اللغوية نظرية ذهنية يكمن تحت المداك الفعلي.

ولكن اللغة بقيت نظاما مستقلا عند تشومسكي؛ لأنه يرى القدرة اللغوية الموجودة في ذهن المتكلم تمثل مكونا من مكونات الدماغ مستقلا من المكونات الأخرى غير اللغوية التي تقحكم في الإدراك والتذكر والمعرفة، وله بنيته المهيزة وقوانينه الخاصة التي تهدف النظرية اللغوية إلى الكشف عنها. فالدماغ البشري يشبه الجسم البشري الذي يتكون من مجموعة من الأجهزة تعمل وفاق نظامها الخاص ووظائفها المنوطة بها في تناغم مع بعضها البعض، فهو يتكون من مجموعة من المكونات التي على الرغم من تفاعلها مع بعضها البعض، تممل وفق آلية خاصة بها.

فالنظرية اللغوية عند تشومسكي تسعى إلى اكتشاف المبادئ العامة الدي هو في النهاية نظام العامة الدي هو في النهاية نظام إدراكي خاص موجود في الدماغ ، وهذه المبادئ كما يرى تشومسكي لا يمكن تعميمها، فهو يتساءل في هذا الشأن ثم يجيب بما يعكس القول بالاستقلالية في النظام اللغوي، يقول " ويمكننا حينئذ أن نسأل عما إذا كان من المكن تعميم هذه المبادئ على حالات أخرى، أو أن

sharif malmound

نسأل عما إذا كان يمكن لمدخل ما يحقق قدرا من النجاح التفسيري في حالة اللغة الإنسانية أن يفي على الأقل بالغرض ذاته بوصفه نموذها موحيا بالنسبة لصور من البحث شبيهة في المجالات الأخرى ولكن اعتقادي الخاص أن المبادئ لا يمكن تعميمها، أي أنها في نواح حاسمة خاصة بملكة اللغة، وإن كان من المكن أن يكون المدخل موحيا في الحقيقة بالنسبة للأشياء الأخرى.

وهو يرى أن النظرية اللغوية تحتاج إلى نوع من الأمطة Idealization وإسقاط العوامل غير اللغوية من عملية الوصف والتحليل للوصول إلى تلك المبادئ المضمنة في الدماغ البشري و تشكل في مجموعها القدرة اللغوية للفرد؛ فاللغة - في واقع الاستعمال - غير نقية "impure" بمعنى أنها تتداخل مع عناصر من قدرات أخرى موجودة في الدماغ؛ فالقدرة اللغوية Linguistic Competence أبي واقع الاستعمال، تتفاعل مع نوعين آخرين: "القدرة البراغماتية" Pragmatic Competence التي تمثل معرفة الشروط الخاصة باستعمال التراكيب بحسب الغايات المختلفة، والقدرة التصورية Conceptual Competence التي تتضمن المعرفة الإنسانية بشكلها الواسع والمعتمدات التي يحملها الفرد عن الكون

علم اللغة المعرفي Cognitive Linguistics

يعد علم اللغة المعرفي من العلوم اللغوية الحديثة نسبيا ، ويرتبط ارتباطا وثيقاً بالدراسات النفسية التي تهتم بعمل الدماغ ومتابعة العمليات العقلية المختلفة التي تتصل بالمعرفة الإنسانية والإدراك بشكل عام.

وأصحاب هذا الاتجاه في دراسة اللغة، على اختلاف منطلقاتهم، لا يقبلون القول باستقلالية النظام اللغوي؛ فهم يـرون أن لا انفصــال بـين المعرفة اللغوية والتفكير بشكل عام. وعليه فهم يعارضون ما يـدهب إليـه sharif malmout

تشومسكي وأتباعه من أن تطور اللغة عند الطفل يأتي كليا من نموذج نحوي مستقل في الدماغ بيني بالكامل بتعليمات خاصة به .

قالمرفة اللغوية، كما يرى هؤلاء، جزء من الإدراك العقلي الذي لا يهيز بين المعلومات اللغوية والمعلومات غير اللغوي، والذي يتأثر، ويقوة، بمحيط الإنسان وتجاريه اليومية المختلفة؛ فالعمليات العقلية التي تتحكم في التفكير الإنساني وفي تكوين المعرفة بشكل عام هي نفسها التي تتحكم في المعرفة اللغوية وفي تشكيل البنية اللغوية العامة بمستوياتها المختلفة. فهناك "مستوى واحد تعالج فيه المعلومات اللغوية والبصرية والسمية غير اللغوية للوصول إلى مجموعة من المعلومات لا ينبغي التمييز داخلها بين ما هو لغوي وما هو غير لغوي وهو المستوى البنية التصورية غير الدي وهو المستوى البنية التصورية من المعلومات المنوى الذي يطلق عليه مستوى البنية التصورية. درصورية من المعلومات المنوى وما هو

واللغة لا تتفصل عندهم عن الخبرة الإنسانية التي تشكلها التجرية والتي توثر في الطريقة التي ندرك بها الأشياء ونصوغ بها مفاهيمنا المختلفة. والتعبير عن الأشياء والمفاهيم، وهو بعد لغوي، يتأثر، بلا شك، بكيفية إدراكها. فاللغة ليست مستقلة أو مغلقة على ذاتها ولا يمكن وصف نظامها الداخلي وصوغ قواعده وقوانينه بمعزل من البنية التصورية أو المعرفية التي تؤسس لمبادئ عامة في الخبرة البشرية تؤثر مباشرة في بنية المبادئ اللغوية المختلفة.

والسؤال الذي تتمركز حوله الدراسات في هذا الحقل الجديد هو: أيهما أولى بالبحث: أهو الظاهرة المدروسة (اللغة مثلا) أم كيف يفهم العقل البشري هذه الظاهرة؟ وهل يمكن لأي ظاهرة أن تنفصل عن آليات إدراكها؟ وهل تؤثر طبيعة الشيء المُدرك (لغوي، سمعي، بصري، sharif malmoud

لمسي ...) في تشكيل آليات إدراك خاصة به في الدماغ البشري أم أنها آليات واحدة يطبقها الدماغ على الأشياء المدركة على اختلاف طبيعتها؟ وبعبارة أخرى هل الاختلاف في الإدراك اختلاف نوعي تقرضه طبيعة الشيء المُدرك أم هي آليات لا يوثر فيها تغيير الطواهر المدركة؛ لأنها تتطلق من بنية معرفية واحدة ؟

ويضالف أصحاب هذا الاتجاء النظرة التقليدية في الدراسات اللغوية الغربية المنبقة من الفلسفة الأرسطية الـتي تهمل الخيال imagination ولا تضع له دورا أساسيا في عمليات التقكير والإدراك. فالدراسات التقليدية في اللغة والفلسفة وعلم النفس، وهي ما يطلق عليها هؤلاء مصطلح Objectivism، ترى أنّ هناك بنية موضوعية للحقيقة وللمالم الخارجي مستقلة عن معتقدات البشر، وأنه لابد لكي نصف هذه البنية أن تستعمل التفكير الموضوعي المنطقي الذي ليس للخيال فيه أثر.

فهناك بعض المسلمات المتجدرة في الفكر الإنساني وجهت الدراسات التقليدية لاطراح كثير من العوامل التي لا تتصف بالموضوعية ولا العلمية مثل الخيال والعاطفة وغيرها ، فظهر عندنا بعض الثنائيات من مثل: العشل والجسد، التفكير والخيال، العلم والفن، الإدراك والعاطفة، يتصف العنصر الأول منها بالموضوعية التي تصرص عليها الدراسات التقليدية، ويتصف الثاني منها بالذاتية التي تسعى هذه الدراسات التخلص منها واجتنابها قدر المستطاع.

ولكنّ الكثير ممن يعملون في حقل علم اللغة المعرفي يرون أننا يجب أن نتجاوز هذه الثنائيات لكي نغني البحث اللغوي والنفسي والعلمي بشكل عام؛ فالخيال يعد قدرة إنسانية مهمة ذات أثر فاعل وعميق في تشكيل الفهم البشري وفي بناء المعرفة الإنسانية؛ فهو يمثل sharef malmount

آلية أساسية من الآليات التي يلجأ إليها العقل البشري لفهم الأشياء من حوله، ولنقل هذا الفهم إلى الآخرين.

والاستعارة ، مثلا ، التي تعد في الدراسات اللغوية التقليدية ، خاصية لغوية لا تساثير لها في المتفكير أو السلوك "حاضرة في كل مجالات حياتنا اليومية ، فهي ليست مقتصرة على اللغة وهي ليست منبثقة من طبيعة النظام اللغوي ، بل إنها توجد في تفكيرنا وفي الأعمال التي نقوم بها أيضا ، فالنسق التصوري العادي الذي يُسنير تقكيرنا وسلوكنا له طبيعة استعارة بالأساس والاستعارات اللغوية "ليست ممكنة إلا لأنّ هناك استعارات في النسق التصوري لكلّ مناك استعارات في النسق التصوري لكلّ مناك استعارات في النسق التصوري لكلّ مناك ا

فالاستمارات ليست تزيينا للكلام وليست آليات اتصالية لوصف موضوعات يصعب وصفها باللغة الحرفية. ولكنها تعكس آليات عقلية يستعملها الناس لتمكنهم من تصور مجالات مجردة أو غامضة في المعرفة الإنسانية من مثل الزمن والسببية والاتجاهات المكانية والأفكار والعواطف باستخدامهم تعبيرات من مجالات معرفية محددة ومألوفة عندهم.

إنّ رصد العبارات اللغوية التي يتبادلها الناس في مجتمع لغوي معين يشير إلى أنساق تصورية متجذرة في أذهان هؤلاء الناس يصدرون عنها ويتحدثون بها ويفهمونها بشكل تلقائي آلي، وهي تعكس آليات ذهنية يقوم بها الدماغ لفهم الأحداث والمواقف والأشياء التي تتقل باللغة، وقد وجد الباحثون أنّ الاستعارة من أهم الآليات الذهنية التي تؤسس للنسق التصوري الإنساني، ونسوق، لتوضيح هذا البعد في التحليل اللغوي – النفسي، مثالين من أكثر الأمثلة دورانا في هذا السياق:

أولاً: ما يتعلق بتصورنا عن الجدال وبالاستعارة التصورية الجدال: حرب التي ينبثق منها عبارات لنوية كثيرة نستخدمها يوميا مثل: Mart/ malmont

- لا يمكن أن تدافع عن ادعاءاتك.
- 2. لقد هاجم كل نقاط القوة في استدلالي.
 - 3. أصابت انتقاداته الهدف.

ثانياً: ما يتعلق بتصورنا عن " الوقت" وبالاستعارة التصورية "الوقت : مال" التي ينبثق عنها عبارات لغوية كثيرة نستخدمها يوميا مثل:

- 1. إنك تجعلني أضيّع وقتي.
- 2. هذه العملية ستوفر عليك الوقت.
- 3. كلفني إصلاح هذه العجلة ساعة كاملة.

ويتبنى هؤلاء وجهة النظر التجريبية experiential view التي تعتمد على أدلة منبثقة من التجربة والملاحظة وتبتعد عن الاعتبارات النظرية الخالصة، وتأتي هذه الأدلة في سياق العديد من الدراسات في مجالات علمية مختلفة، لكنها تشترك جميعا باهتمامها بدراسة المعنى والتفكير.

وقد كانت هناك ظواهر وموضوعات مختلفة نالت اهتمام الباحثين في هذا المجال وكانت بمثابة تحدً للفكر اللغوي التقليدي بما قدمت من أدلة تجريبية تسائل الكثير من المسلمات العلمية التي تعارف عليها الدارسون لقرون طويلة، من مثل التصنيف، النظام الاستعاري في البنية التصورية، العلاقات المكانية والزمانية في اللفة وعلاقتها بالإدراك، اكتساب اللغة، العلاقة بين اللغة والإدراك الحسي .

التصنيف اللغوى Linguistic Categorization

يعد التصنيف categorization من أهم الموضوعات التي حازت على اهتمام كبيرمن قبل أصحاب هذا الاتجاء ؛ فهم يرون أن

sharif malmount

التصنيف ومنه التصنيف اللغوي Linguistic Categorization من النظواهر الدالّة التي تقدم للباحثين تصورات أساسية عن التفكير والمعرفة واللغة؛ إذ إننا في حياتها اليومية نقوم بتصنيف ما لا بعد من الأشياء والأحداث على اختلافها وتتوعها، وإننا حين نفمل ذلك، نقوم، بلا وعي، بتطبيق مبادئ تحكي الكثير عن طبيعة إدراكنا للأشياء وتفاعلنا معها

والتصنيف في العلوم اللغوية أساسي لا غنى عنه كما يوضح لابوف قائلا: إذا كان باستطاعتنا أن نعرف علم اللغة فهو دراسة الأصناف Categories ، أي دراسة كيف تترجم اللغة المساني إلى أصوات من خلال تصنيف الحقيقة إلى وحدات منفصلة أو مجموعات من الوحدات لكن التصنيف في علم اللغة المعرفي يقوم، على اختلاف الأنواع والأصناف، على مبادئ جديدة، تخالف، في كثير من جوانبها، المبادئ التقليدية التي كانت سائدة في الأوساط اللغوية، والتي تعتمد الفلسفة الأرسطية منطلقا عاما لها؛ فقد أفرزت الأبحاث والتجارب التي قام بها باحثون في مجال علم النفس نتائج تشير إلى ضعف الأسس العامة بالتي تصف طبيعة الأصناف. وهذا الأمر لم يكن إشكالية حقيقية في النظرية التقليدية؛ فقد كان يُنظر إلى الأصناف على أنها أوعية مجردة النظرية التقليدية؛ فقد كان يُنظر إلى الأصناف على أنها أوعية مجردة إما داخل الصنف (الوعاء) أو خارجه.

لقد وجهت تتائج هذه الدراسات الأنظار إلى تناقض واضح بين المبادئ النظرية التي اعتمدها اللغويون والطريقة التي يصنف بها الناس الأشياء من حولهم؛ فقد الصّح من خلال تجارب مختلفة، أن عمليات التصنيف تخضع لمبادئ بعيدة تمام البعد عن تلك التي قعدتها الفلسفة الأرسطية، و نوجزها في النقاط التالية:

sharif malmond

- تعرّف الأصناف من خلال مجموعة من الخصائص الجامعة المانعة:
 ويتبع هذا المبدأ أن العنصر الذي ينتمي إلى أحد الأصناف لابد أن نتحقق فيه كل الخصائص التى تعرّف ذلك الصنف.
- تتصف الخصائص، بالنظر إلى الصنف، بصفة الثنائية
 (أو النقيض): بمعنى أنّها إمّا أن تكون عنصرا في تعريف الصنف وإمّا لا، وأنّ الأشياء إمّا أن تملك هذه الخصائص وإما لا. فليس للخصائص إلا إحدى القيمتين (+) أو(-)، وليست هناك حالات بين بين.
- 3. الحدود بين الأصناف واضحة: إذ لا تداخل بينها ولا غموض؛ فالصنف يقسم الأشياء في الكون إلى قسمين: قسم ينتمي إليه، وقسم لا ينتمي إليه، وليس هناك حالات غامضة أو محتملة.
- كل العناصر التي تنتمي إلى صنف واحد لها وضع واحد: فليس هناك تدرج في الانتماء إلى الصنف، وليس هناك عنصر أفضل تمثيلا للصنف من غيره.

ولو أردنا أن نمتحن المبادئ السابقة ببعض الأمثلة الدالّة فإننا سنكتشف أنّها ليست أكثر من افتراضات نظريّة تخالف في كثير من افتراضات نظريّة تخالف في كثير من الأحيان وادراك الإنسان لهذا الواقع وتفاعله معه، فعملية التصنيف التي يقوم بها الذهن البشري لا تراعي مثل تلك المبادئ ولا تلتزم بها في الغالب، وقد تعددت الأبحاث التي ركزت على الاختلاف بين ما يعتمده الإنسان في إجرائه تصنيفا معينا لبعض الأشياء وما سبقت الإشارة إليه من مبادئ اعتُعدت في الدراسات اللغوية والنفسية والفلسفية على حد سواء. وتعد الألوان من أكثر الحقول التي درست فايدت نتائج الأبحاث فيها ما تذهب إليه اللسانيات المعرفية. ومن الأصناف التي

sharif malmond

يُسْتشهد بها في هذا المُوضع "المليور"، فإننا لو حاولنا أن نضع خصائص جامعة مانعة تمرّف هذا الصنف فإنها - في الفالب - ستكون على النحو التالى:

أمثلة من الصنف (الطيور)					
النعامة	البيغاء	الحمامة		العصفور	الخصائص
+	+	+	+	+	تبيض
+	+	+	+	+	وجود منقار ·
-/+	+	+	+	+	وجود جناحين ورجلين
+	+	+	+	+	وجود ريش
-	-/+	-/+	+	+	حجم صغير ووزن خفيف
-	+	+	+	+	يستطيع الطيران
-	-/+	+	+	+	يفرد / يڤني
1	-/+	+	+	+	أرجل نحيفة وقصيرة
~	-/+	+	+	+	ذيل قصير

ولكننا لو نظرنا إلى الكائنات الحِيدة التي تنتمي إلى هذا الصنف فإننا سنلاحظ أنَّ ليس كل واحد منها تتعقق فيه كل الشروط، السابقة؛ فالنعامة لا تطير ولكنها تعد من الطيور، والخفاش يطير ولكنه يصنف ضمن فئة الثدييات، وكذلك الشان في أصناف أخرى كثيرة.

كما أن تأمل الأصناف على اختلافها يجعل الدهن - في الغالب - يتّجه نحو عناصر معينة لتمثيلها: إذ قد يكون مستغربا أن نختار البطريق، مثلا، ونترك العصفور أو الحمامة للتمثيل على فئة الطور إذا طلب منا ذلك، أو أن نختار "الحوت" مثالا على فئة الشديبات.

sharif malmoud

إنّ الموافقة على مضحن التي يشعر بها أحدنا عند التمثيل بهذه الأمثلة على الفئتين السابقتين يعدّ مؤشرا يشير إلى آلية معينة يتبعها الدماغ البشري عند تصنيف الأشياء المختلفة المحيطة به.

كما دلّت الأبحاث التي قام بها بعض المهتمين بمثل هذه الدراسات على وجود ما عُرِف فيما بعد بالتباين asymmetry ضمن بنية الصنف الواحد، فالعناصر التي تنتمي إلى صنف واحد ليست متماثلة في امتلاك الخصائص التي تعرّف ذلك الصنف؛ إذ يصلح بعضها أن يكون مثالا حيداً دالاً، بينما يعد البعض الآخر مثالا صيئا لا يعرّف الصنف تمثيلا دقيقاً.

ومن الأمثلة المشهورة التي أصبحت منطلقا أوليا للدراسات في هدنا المجال، وخاصة في البحث في دلالات الكلمات المشال الدي استخدمه فتغينشتاين Wittgenstein للتدليل على ضعف المبادئ الأرسطية المتبعة في عمليات التصنيف؛ فقد ضرب مثلا بكلمة " لعب ع "مس" مثل ألعاب الورق، ألعاب الكرة، الشطرنج، الألعاب الأولمية...إلخ وأخذ يتماءل "ما الشيء المشترك بينها كلها؟... إنك إن نظرت إليها ظن تجد شيئا مشتركا بينها جميعا ... هل كل الألعاب مسلية؟ ... وهل هناك رابح وخاسر دائما؟ أو هل هناك مسابقة بين اللاعبين؟ في ألعاب الكرة هناك دائما رابح وخاسر، ولكن عندما يلعب طفل صفير وحده بالكرة فإن هذه الميزة تختفي تماما ... تأمل الألعاب التي تتطلب مهارة أو تلك التي تقوم على الحظ، وتأمل اختلاف المهارة في لعبة ولعبة العبس مثلا ... وإذا مضينا فدما في تأمل كل الألعاب فإننا سنلاحظ كيف أنّ التشابهات بينها تبرز وتختفي. إننا نرى شبكة معقدة من التشابهات تتداخل ونتقاطع، وعليه فإنّ القول بوجود خصائص جامعة المنهة تعرف الصنف لا يصمد أمام هذا المثال.

sharif malmoud

وتعد الأبحاث والتجارب التي قامت بها إلينور روش Rosch من أدل الدراسات على وجود ظاهرة التباين ضمن الأصناف على اختلافها وتتوّعها؛ فقد لوحظ تشابه ردود الفمل عند الأشخاص على اختلافها وتتوّعها؛ فقد لوحظ تشابه ردود الفمل عند الأشخاص النين أجريت عليهم الاختبارات، فمعظمهم اختار أمثلة بعينها للدلالة على صنف ما ، ومعظمهم اشترك في ترتيب واحد للعناصر ترتيبا تنازليا من المثال الجيد إلى المثال السيئ، كما لوحظ أن الوقت الذي يستغرقه أحدهم في الحكم على عنصر ما أنه ينتمي إلى أحد الأصناف يقصر كلما كان هذا العنصر مثالا جيدا ويطول كلما كان العنصر مثالا

وقد أيدت نتائج الدراسات التي أجريت في مجالات أخرى كالتعليم والتذكر ما ذهبت إليه "روش" من وجود بنية غير متماثلة للأصناف؛ فقد اتضح أنّ آليات التعلم والتذكر وجمع المتشابه تسجّل مستويات عائية الأداء عندما يتعامل الإنسان مع الأمثلة الجيدة، بينما يبدأ في النباطؤ والوقوع في الخطأ عندما ننتقل إلى الأمثلة السيئة أو الغامضة.

وقد نتج عن القول بعدم التماثل في بنية الأصناف (ومنها الأصناف النوية) اقتراح نموذج آخر بديل عن النموذج المتبنى من النظرية التقليدية، وهو ما عُرِف فيما بعد بنظرية النماذج الأصلية Prototype التي لافت اهتماما واسعا ودعما من نتائج الأبحاث التي ذكرنا طرفا منها.

وتقوم نظرية النماذج الأصلية على تصوّر مختلف للأصناف، إذ ترى أنّ:

ا. بنية الأسناف قائمة على وجود عناصر مركزية أو نموذجية
 ا. marginal خرى مامشية centeral typical members

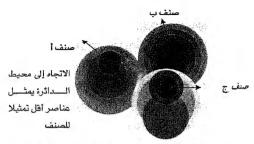
start/ malmon/

- بنية الأصناف ليست ثابته ولا مطلقة، بل هي متغيرة: إذ إنها تعتمد على نموذج إدراكي مخزون في الدماغ يتأثر بالبنى الثقافية والتجارب الإنسانية المختلفة.
- 8. الحدود بين الأصناف غير واضعة أو نهائية، بل هي حدود غائمة أو مبهمة (fuzzy) نوعا ما، وقد تتداخل (كما في: الحوت، الخفاش، البطريق، أو كما في الأسماء التي أشبهت الفعل، أو الأفعال التي ضارعت الأسماء).
- 4. لا يشترط أن توجد جميع الخصائص المعرفة للصنف في جميع العناصر المنتمية إليه، فبعض العناصر قد تشترك في عدد قليل جدا من الخصائص.

إنّ هذا التصور يطرح الشكل القديم للأصناف الذي يضعها في أوعية مجردة متجاورة، بحيث لا تتداخل عناصرها ولا تتباين. فهو يقوم على تصور الأصناف في شكل دوائر منداحة قد تتجاور وقد تتداخل، فتتصف العناصر في الدائرة بالتباين، فما كان قريبا من المركز كان عنصرا مثاليا جيداً، وما ابتعد عن المركز فقد درجة من الجودة، ويدأ بفقد بعض خصائص الصنف الذي ينتمي إليه، وقد يمتلك خصائص من صنف آخر إذا كان عنصرا هامشيا يقع على محيط الدائرة (انظر الشكل التائي).

وقد عُرِف هذا التصور بمصطلح البنية الإشعاعية للصنف radial category structure التي يمكن توضيحها من خلال القاعدة التالية:

عند وجود صنف "س" ذو بنية إشعاعية، وعنصر "أ" واقع في مركزه فإنّ هذا العنصر هو أفضل مثال يعبّر عن "س". sharif malmound



ويوضح الشكل المبين أعلاه ما تقترجه البنية الإشعاعية من مبادئ تصور طبيعة الأصناف وطبيعة عملية التصنيف ذاتها، وهي مبادئ متداخلة تصف آليات التصنيف وتربطها بالبنى الثقافية والتصورية بشكل عام، ويعمليات الإدراك الحسّي التي تصوغ فهم الإنسان للأشياء من حوله، ومن أهم هذه المبادئ المبدآن التاليان:

- الركزية Centrality: وهو منبثق من القول بالتباين في بنية الصنف الواحد الذي يفضي إلى وجود عناصر أفضل من غيرها تمثيلا للصنف، وهي ما تسمى بالعناصر المركزية.
- 2. التشابه العائلي Family Resemblance: وينص على أنه ليس هناك خصائص جامعة مانعة تتحقق في جميع عناصر الصنف الواحد، بل إنّ هذه العناصر ترتبط بما يسمّى بالتشابه العائلي؛ فكما أن أفراد العائلة الواحدة تجمعهم خصائص شتى لا تصدق عليهم جميعا، فكذلك أفراد الصنف الواحد تجمعهم شبكة من العلاقات والخصائص تتفاوت وتتداخل، ولكنها لا يشترط فيها أن تتوحد.

stort/ malment

ويرى أصحاب هذا الاتجاه أنّ ما وضعوه من مبادئ بشـأن آليات التصنيف يصـدق على التصنيف اللفـوي والأصـناف اللغويـة؛ فالبنيـة اللغوية، شانها شأن البنى التصورية والمعرفية، تستخدم الوسـائل نفسها الموجودة في الجهاز الإدراكي للإنسان، فهي لا تسنقل بنفسها، وليست لها آليات منفصلة عن آليات الفهم والإدراك بشكل عام.

وقد أثبتت الدراسات التي اتجهت نحو تحليل الأصناف اللغوية أن هذه البنى تقوم على مبدأ التباين وأن عناصر الصنف الواحد يختلف بعضسها عن بعض في خصائصه المعرّفة له، فالأصناف التحوية Grammatical Categories ، ومنها أقسام الكلام Part of Speech ، ومنها أقسام الكلام Grammatical Categories تقوم على هذا المبدأ بشكل واضح؛ وقد بيّنت الدراسات التي قام بها جون روس على النحو الإنجليزي أنّ الأسماء مثلا تتفاوت فيما بينها في خاصية الاسمية؛ فبعضها يستجيب لعدد كبير جدا من الظواهر النحوية والموقعية الخاصة بالأسماء ، وهو القسم الذي أطلق عليه روس مصطلح أسماء اسمية "Nouny nouns أما القسم الثاني الذي لا يستجيب لبعض تلك الظواهر النحوية أو لكثير منها فقد أطلق عليه مصطلح المسمنة غير الاسمية "لاسماء غير الاسمية" Unnouny nouns .

فقشل بعض الصيغ في إظهار بعض خصائص الاسمية لا يمنع، بأي حال من الأحوال، انتماءها إلى قسم الأسماء، ولكنه لا يعطيها الدرجة الفضلى في تمثيل الاسم، والمبدأ نقسه يصدق على سائر الأصناف النحوية كالأفعال والصفات والظروف وغيرها.

إنّ بنية التباين المقترحة لا تلغي التعريفات التقليدية للأصناف التحوية القائمة على ضوابط دلالية في الغالب، ولكنها ترى أنّ هذه التعريفات تصدق على العناصر المركزية للصنف. أما سائر العناصر

sinrtf malmout

التي يجد الباحث صعوبة في التوفيق بينها وبين الحدّ الموضوع لتعريف الصنف فإنها تقاس، عندهم، بعلاقتها بالعناصر المركزية وما تمتلكه من خصائص تجعلها شبيهة بها من خلال مبدأ التشابه العائلي الذي سبق أن وضحناه تنفا.

أقسام الكلام العربي من خلال نظرية النماذج الأصلية Prototype Theory

يعدّ موضوع أقسام الكلام العربي من الموضوعات التي نالت الكثير من الاهتمام في الدراسات النحوية القديمة والحديثة على حدّ سواء، وهو موضوع كثر الخلاف فيه وتعدّدت الآراء.

وعلى الرغم من أنّ الأمر أصبح بعد كل ما كُبِبَ ورُدّ من تحصيل الحاصل؛ فأقسام الكلام في العربية بقيت رغم تعدّد الآراء فيها في صورة شبه قارة لا تتعدى الاسم والفعل والحرف، لكنّ الأساس الذي انطلق منه الخلاف يسوع إعادة النظر في الموضوع من خلال ما ذكر آنفا حول بعض مبادئ التصنيف التي أسسها علم اللغة المعرفية؛ فنظرية النصاذج الأصلية والقول بالتباين في بنية الأصناف وما يدعمها من أدلة تقدم تفسيرات مقنعة لما ذهب إليه جمهور التخاة العرب من جعل أقسام الكلام في العربية ثلاثة أقسام: اسم وفعل وحرف بغض النظر عن الاختلاف الواضح بين عناصر كل قسم منها في تحقيق خصائصه البنيوية والنحوية المختلفة، خاصة أننا نجد في التراث النحوي ما يشير إلى تشطر النماة إلى ملمح عدم التماثل في بنية الأصناف اللغوية عامة.

فعلى الرغم من أنّ النحاة، خاصّة في المصور المتأخرة من تاريخ النحو، كانوا يرون - متأثرين بالمنطق الأرسطي- أنّ الحدّ " قول وجيز يستغرق المحدود ويحيط به ولذلك سمّي (الجامع المانع، أرادوا بقولهم short/ malmont

"الجامع" أنه يجمع المحدود حتى لا يشد منه شيء ، وأرادوا بقولهم "المانع" أنه يمنع أن يدخل في المحدود شيء ليس منه أو يخرج منه شيء هو منه فإنّ ذلك لم يمنعهم من ملاحظة عدم التماثل في بنية الصنف الواحد، ولذلك استمانوا بالعلامات المهزة للأسماء والأفعال في بيان القسم الذي تقتمي إليه بعض الصيغ المليسة.

وقد لاحظوا كذلك أنَّ بعض الصيغ تبتعد عن أصولها الموضوعة لها فتأخذ شيئًا من خصائص أقسام أخرى؛ لأنَّ الشيء (كما يقولون) قد يكون له أصل مُجْتَمعٌ عليه ثمّ يخرج منه بعضه لعلّة تدخل، فلا يكون ذلك ناقضا للباب، بل يخرج منه ما يخرج لعلّته ويبقى الثاني على حاله.

كما لاحظوا أن عناصر الصنف الواحد لا تتشابه وتتفاوت فيما بينها، فها هم، مثلا، يضعون علامة للاسم ولا يشترطون تحققها فيما بينها، فها هم، مثلا، يضعون علامة للاسم ولا يشترطون تقول: زيد ضريته والرجل لقيته، والفعل لا يكنى عنه فتضمره، لا تقول يقوم ضريته ولا أقم تركته، إلا أنّ هذه الأشياء ليس يُعْرَف بها كلُّ اسم، وإنما يُعْرَف بها الأكثر، آلا ترى أنّ المضمرات والمكنيّات أسماء ومن الأسماء ما لا يكنى عنه.

وقد سار النحاة على هذا الأصل، فكانوا يقبلون أن تغيب بعض خصائص الفعليّة في عدد من الأسماء، والعكس الإسميّة وأن تظهر بعض خصائص الفعليّة في عدد من الأسماء، والعكس أيضا مقبول عندهم، وكانوا يضعون لمثل هذه الظاهرة أصولا عامّة، يتّكنون فيها على تفسيرات ترصيد خصائص الكامات وتتابع حركتها وتغيّراتها في فضاء التركيب، وتتّخذ هذا كلّه أساساً في التصنيف ووضع بنية للأصناف اللغويّة تتجاوب مع ما

sharif malmun!

تفرزه طبيعة الأشياء وخصائصها الملاحظة، فلا تهمل الاختلاف والتباين في حدود الصنف الواحد، ولا تسقط التشابه والالتقاء في حدود الأصناف المختلفة.

ولملّ مبدأ المشابهة الذي اصلّه سيبويه في كتابه يقترب من مفهوم "البنية الإشعاعية" الذي بيناه آنفا؛ فالأصل في الأسماء الإعراب والتوين؛ لتمكّنها. ولكن هذا التمكّن درجات، فهناك المتمكن الأمكن الذي جاء على أصله ولم يبتعد عنه بعشابهة غيره من الأقسام الأخرى. وهناك المتمكّن، وهو ما مُنع الجر والتوين لابتعاده عن أصله وأخذه من الأفعال، فهو يشابه الفعل في بعض صفاته، ولذلك فقد شيئا من خصائص الذاتية واكتسب شيئا من خصائص ما شابهه. وهناك غير المتمكّن الذي ابتعد كثيرا عن أصله واقترب من خصائص الحروف المتمكّن الذي ابتعد كثيرا عن أصله واقترب من خصائص الحروف والأفعال (سواء كانت خصائص بنيوية أو موقعية) ولذلك فقد الإعراب تماما واكتسب البناء الذي هو أصل في الحروف والأفعال. وعليه يقول سيبويه: "وأما الفتح والكسر والضم والوقف فللأسماء غير التمكنة المضارعة عندهم ما ليس باسم ولا فعل مما جاء لمعني ليس غير نحو سوف وقد، وللأفعال التي لم تجر مجري المضارعة، وللحروف التي ليست باسماء ولا أفعال ولم تجن إلا لمعني.

والأفعال، أيضًا، تتدرج في الفعليّة، فالأمر أكثرها تاصّلاً، ولذلك بُنِي على السكون، وهي الحركة التي لا تدخل الأسماء، إلا في حالة البناء، ولم تُبن أفعال الأمر على حركة لأنها لا يوصف بها ولا تقع موقع المضارعة، فبعدت من المضارعة بعد كم وإذ من المتكنة. وكذلك كل بناء من الفعل كان معناه افعل. ثمّ يأتي الماضي الذي بُنِي ولكن على حركة الفتح؛ لأنّه يقترب من الأسماء لمشابهته المضارع في

sharif malmoud

وقوعه موقع الصفة، ثمّ تأتي الأفعال الضارعة الذي اكتسبت الإعراب لشدة قريها من الأسماء ووقوعها موقعها؛ فقد ضارعت أسماء الفاعلين؛ إذ إنك تقول أن عبد الله ليفعل، فيوافق قولك: لفاعل، حتى كأنك قلت: إن زيداً لفاعل فيما تريد من المعنى. وتلحقه هذه اللام كما لحقت الاسم، ولا تلحق فَمَل اللام، وتقول: سيفعل ذلك وسوف يفعل ذلك فتتا الحرفين لمعنى كما تلحق الألف واللام للمعرفة.

وعلى الرغم من أنّ هذا التفسير الذي يعتمد مبدأ المشابهة بين المناصر المختلفة مسوّغا للتداخل بينها وأخذ بعضها من بعض قد لقي كثيرا من الاعتراضات والرفض من قبل عدد من الباحثين العرب المحدثين إلا أنّه ييقى مؤشرًا يوجّه البحث اللغوي إلى قبول التفاوت بين عناصر الفئة الواحدة وقبول التداخل بين عناصر الفئات المنفصلة.

لقد كان الماخذ الأساسي الذي أخذه المحدثون على نحاة العربية أنهم وضعوا في القسم الواحد من الكلم كلمات كثيرة لا يصح أن توضع فيه لأنها لا تستجيب لخصائص ذلك القسم مما أدى إلى أضطراب النحاة القدماء في وضع مفهوم محدد للاسم والفعل: فهم، أي القدماء، عندما حاولوا، مثلا، أن يضعوا حدًّا للاسم شقّ الأمر عليهم، ووجدوا تعريف الاسم لا يكاد ينطبق على كل الأسماء، كما وجدوا أن من الأسماء ما ينطبق عليه تعريفهم للأفعال.

وهم يرون، كذلك، أنّ قول النحاة في الاسم الموصول إنّه " لا يُنعَت، ولا يُؤكّد، ولا يُعطّف عليه، ولا يستثنى منه إلا بعد تصام صلته... كاف لإخراج الاسم الموصول من الأسماء؛ لأنّ الاختلاف بينه وبين الأسماء واضح. إنّ الهاجس اللّح الذي شغل النصاة قديما وحديثا في مسالة أقسام التحلام في العربية هو ضرورة التجانس التام بين آفراد القسم الواحد بحيث لا يشدّ فرد منها عمّا وضع له من علامات وخصائص، ولذلك اجتهد المحدثون في تقديم تقسيمات جديدة للكلام وصلت في بعضها إلى سبعة أقسام في محاولة منهم للحفاظ على التماثل والتجانس بين عناصر القمم الواحد.

ولكنّ النتائج التي توصل إليها الباحثون في الدراسات المرقية ، اللغوية والنفسية ، تشير إلى أنّ الآلية التي يتبعها البشر في تصنيف الأشياء لا تشترط مثل هذا التماثل، وهذا في حدّ ذاته مدعاة إلى استثمار مثل هذه المبادئ الجديدة في دعم ما نصّ عليه قدماؤنا في تقسيم الكلم إلى ثلاثة أقسام يجري بينها تداخل وتشابه نتيجة لما تظهره الكلمات من خصائص لغوية مختلفة بقبلها العقل ولا يضيق بها.

القول بالأصل في النحو العربي ونظريّة النماذج الأصلية

Prototype Theory

لا تقتصر المبادئ التي أسستها نظرية النساذج الأصلية في التصنيف على الكلمات والأشياء المادية أو المغوية التي تحيط بنا؛ إذ يرى أصحاب هذه النظرية أنّ الأمر يرتبط بآلية بتبعها المماغ في تصنيف أي شيء دون أن يختص بأمر دون آخر، ولذلك فإنّ مثل تلك المبادئ تصدق عندهم على اللغة بمستوياتها المختلفة الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية.

وتـأتي مقولـة الأصل في النظريـة النحويـة لتؤسس لبـادئ قريبـة جدا مما تقترحه نظريـة النماذج الأصلية في التصنيف؛ فمعلوم أنّ النحاة أقاموا نظريتهم على القـول بالعمل النحوى، وقـدموا تصنيفا للعوامل في shortf malmout

العربية ينطلق من مقولة إن الأصل في العمل للفعل؛ أما سائر العوامل فتصنف عندهم ضمن ترتيب تنازلي حسب درجة الشبه بينها وبين الفعل؛ فكلما زادت درجة الشابهة زادت قوّة العامل وكلما قلّت درجة المشابهة ضعف العامل وقيّد عمله بقيود كثيرة.

وكذلك الأمر في الحديث عن الوظائف النحوية على اختلافها، فقد وضعوا لكل باب أصولا عامة، بنيوية وإعرابية وموقية ولالاية، ثم لاحظوا كيف تخرج بعض الكلمات عن هذه الأصول بفقدها بعض خصائص الوظيفة فعدوا ذلك استثناء على الأصل، ولذلك نراهم يجوزون تعدد الإعراب في الكلمات التي لم تأثر على أصولها، أو في الكلمات التي أخذت بطرف من باب نحوي آخر، أي شابهته في شيء من خصائصه بل إن الأمر، لشدة الإلف به، ليبدو من تحصيل الحاصل عندنا، فنحن عندما يستوقفنا إعراب كلمة نبدأ في محاولة البحث عن أوجه الشبه بين ما تحقق فيها من شروط وخصائص الباب النحوي الذي تشبهه، أي أننا نحاول أن نصنف هذه الكلمة فنضعها في خانة المفعول له أو المفعول المطلق أو الحال ... إلخ اعتمادا على الشبه بين شروط الباب.

فإذا أردنا أن نوضح ذلك من خلال أحد الأبواب النحوية التي تكثر فيه الأصول والاستثناءات على الأصول ، كباب الحال مثلا نجد أنّ :

- الأصل في الحال أن تكون مشتقة (مركز) وقد تأتي جامدة (هامش).
- الأصل في الحال أن تكون نكرة (مركز) وقد تماتي معرفة (هامش).

sharif malmout!

- الأصل في الحال إن تكون مؤسسة (مركز) وقد تباتي مؤكدة (هامش).
- الأصل في صاحب الحال أن يكون معرفة (مركز) وقد ياتي نكرة (هامش).

والكلمات في تمثيلها الوظائف النحوية تتفاوت في مركزيتها أو هامشيتها حسب ما يتحقق فيها من خصائص تقريها أو تبعدها عن مركز الوظيفة النحوية حسب ما أفرزته أصول التحليل النحوي عند النحاة القدماء.

وحمًّا أنّ النحاة لم ينطلقوا في تاسيسهم لمبدأ الشابهة والقول بالأصل النحوي من المنطلقات التي اعتمدها علم اللغة المعرفي ، ولم يمحثوا في آليات الإدراك في العقل البشري وعلاقتها بالظاهرة اللغوية على اختلاف مستوياتها ، ولحكتهم عرفوا المبدأ في ذاته من خلال بعد لغوي خالص يمتحن العلاقات بين العناصر اللغوية ويسبر تداخلاتها ونقاط التقاطع فيها ، فيجعل خصائص العناصر اللغوية التي تيرز بالملاحظة والتقطن والمقارنة مبادئ تقسير عامّة يُتكا عليها في وصف الظاهرة اللغوية وتأصيل أصولها ، ولذلك يقول سيبويه في مبدأ المشابهة المشبهون الشيء بالشيء وليس مثله في جميع أحواله.

فإذا كان علم اللغة الحديث يعطينا ما يدعم نظرة النحاة ومنهجهم في التناول من خلال فاعدة معرفية جديدة، ومن خلال مبادئ تلتقي مع بعض ضوابط نظرية النحو العربي فإن هذه الضوابط جديرة بإعادة البحث فيها وتسليط الضوء عليها من خلال نتاثج الأبحاث في العلوم اللغوية الحديثة، ولا يعني ذلك تناقضا في المنهج ولا تضاربا في التناول فإن وحدة الظاهرة كفيلة بتحقيق الاستفادة من بناء تصور جديد عدم العربية ويجدد الإحساس بها.

sharif maliment

الهوامش:

- حنون مبارك، مدخل للسانيات سوسير، ط1، الدار البيضاء : دار تويقال للنشر، 1987م، ص28.
- فردينان دي سوسير، دروس في الألسنية العامة، ترجمة: صالح القرمادي، ومحمد الشاوش، ومحمد عجينة، (الدار العربية للكتاب، طرابس (ليبيا) 1985م، ص 29.
 - 3. انظر:

Leonard Bloomfield1, Language, Winston Holt, Rinehart, New york 1963), P139-157

- 4. محمد غاليم، "تأصيل البحث الدلالي العربي"، رسالة دكتواره،
- (جامعة معمد الحسن الثاني المحمدية، شعبة اللغة العربية وآدابها- السانيات، 1996- 1997م)، ص 61.
- John R. Taylor , Linguistics Categorization : Prototypes in Linguistic Theory ,(Oxford, Oxford University Press , 1995).
- فوم تشومكي، المعرفة اللغوية طبيعتها واصولها واستخدامها،
 ترجمة وتعليق: د.محمد فتيح، ط.1، (القاهرة دار الفكر العربي،
 44. ص. ص. 44-
- 7. John R. Taylor Linguistics Categorization: 1995 . P17
- John I. Saeed, Semantics, (UK: Blackwell Publishers Ltd., 1997), P 299.
- Mark Turner, The Literary Mind ,(Oxford, Oxford University Press, 1996), p 141
 - 10. محمد غاليم ، تأصيل البحث الدلالي العربي ،66.
 - 11. انظر في هذا :

Ray Jackendoff, Semantics and Cognition, (The MIT Press, Cambridge, Mass. 1985), pp. 16-22

sharif malmond

12. انظر المقدمة من:

Mark Johnson, The Body in the Mind, (Chicago, The University of Chicago Press1990).

- 13. المرجع السابق، ص 140 (وانظر الفصل المنون ب. : أسطورتا الموضوعية والذاتية في : جورج لاكوف ومارك جونسون، الاستعارات التي نحيا بها ، ترجمة : عبد المجيد جحفة، ط1، الدار البيضاء: دار توبقال للنشر ، 1996ء)، ص 21.
- جورج لاكوف ومارك جونسون، الاستعارات التي نحيا بها، 1996م.
- جورج لاكوف ومارك جونسون، الاستعارات التي نحيا بها، 1996م.
- جورج لاكوف ومارك جونسون، الاستعارات التي نحيا بها، 1996م، ص23.
- Raymond W. Gibbs, Jr, "The Fight Over Metaphor in Thought and Language", In: Figurative Language and Thought, (Oxford, Oxfard University Press, 1998), p90
- Raymond W. Gibbs, Jr., The Fight over Metaphor ... 1998, pp. 22, 24.

19. انظر في مثل هذه الظواهر: المقدمة من:

Mark Johnson, The Body in the Mind, 1990 20. ورد في معجم المصطلحات اللغوية لرمزي منير بعليكي في مادة تصنيف ما يلي: تصنيف الخبرات الإنسانية والكامات المقترنة بها من خلال عملية تجريد معقدة تختلف طبيعتها بين لغة وأخرى، أصنافا مختلفة بحسب معانيها ومسمياتها. تصنيف اللغويين أبواب النحو تصنيفا يساعدهم في وصف اللغة وتحليل عناصرها.

21. وانظر في المادة نفسها:

David Crystal, A Dictionary of Linguistics & Phonetics John R. Taylor, Linguistics Categorization: 1995, P1 .22

George Lakoff, Women, Fire, and Dangerous Things: What Categories Reveal about the Mind ,(chicago, The University of Chicago Press, P6.

24. ورد في معجم المصطلحات اللغوية لرصري منير بعليكي في مادة تصنيف ما يلي: تصنيف الخبرات الإنسانية والكلمات المقترنة بها من خلال عملية تجريد معقدة تختلف طبيعتها بين لغة وأخرى؛ أصناها مختلفة بحسب معانيها ومسمياتها.

25. من أكثر التجارب والأبحاث دلالة في هذا المجال الدراسات التي قامت بها إلينور روش (Eleanor Rosch) لتابعة واكتشاف الضوابط التي يعتمدها الإنسان في تصنيف الأشياء من حوله. انظر لمزيد من التقصيل:

GeorgeLakoff1990, P39-55.

انظر لمزيد من التفصيل:

John R. Taylor (1995), PP22-23, George Lakoff (1990), P5-11. Ray Jackendoff (1995), P 115

 انظر بالعربية: أحمد مختار عمر، اللغة واللون، ط2 (القاهرة، عالم الكتب للنشر والتوزيع، 1997 م).

27. الجدول مقتبس من:

F. Ungerer & H. J. Schmid, An Introduction to Cognitive Linguistics, (London & New York Longman 1997), P24 28. John R. Taylor (1995), P38-39

وانظر: George Lakoff (1990), P16

29. انظر:

startf malmont

George Lakoff (1990), P 41. 30. George Lakoff, (1990), P 41.

31. لزيد من التفصيل انظر:

John R. Taylor (1995), P 38-75 John I. Saeed (1997), P37-40

فقي العربية، مثلا، تصنف كلمنا "برق" و "رعد" على أنهما اسمان بينما تصنف في العربية، مثلا، تصنف كلمنا "لانها تدل تصنف في إحدث له سيرورة مشروطة بالزمان والمكان". انظر: رضوان القضماني، علم اللسان، ط، [(بيروت: مؤسسة دار الكتاب الحديث، 1984م)، ص63 وما حولها.

 وانظر لمزيد من التقصيل الفصل المنون ب: "الاستعارة والانسجام الثقافي" من "الاستعارات التي نحيا بها".

33. George Lakoff 1990, P 289.

34. انظ :

George Lakoff 1990, P12.

35. انظ :

John Robert Ross, Nominal Decay, (Department of Linguistics, MIT1981). George Lakoff 1990, P63.

ويلاحظ أن المصطلحين السابقين يشبهان إلى درجة كبيرة ما ذهب إليه سيبويه من تقسيم الأسماء إلى أسماء متمكنة وأسماء غير متمكنة. 36. انظر:

John R. Taylor (1995), P70

37. انظر لمزيد من التفصيل: لطيفة إبراهيم النجار، دور البنية الصرفية في وصف الظاهرة النحوية وتقعيدها، طأ(عمّان: دار البشير، 1992م)، الفصل الأول من الباب الأول.

sharif malmond

- 38. البطليوسي، الحلل في إصلاح الخلل من كتاب الجمل، تحقيق: سعيد عبد الكريم سعودي (بغداد: دار اللرشيد للنشر، منشورات وزارة الثقافة والإعلام، 1980م)، ص60.
- 39. المبرد، المقتضب، تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمة (بيروت: عالم الكتب د . ت) ج 1/ص3 (من كلام أورده المحقق في الهامش ونسبه الزجاجى للمناضل) . سنة النشر "بدون" (د . ت).
- 40. ابن السراج ، الأصول في النحو، تحقيق: عبد الحسين الفتلي، ط1 (بيروت: مؤسسة الرسال، 1985م)، ج1/ص38.
- 41. ويبرز السؤال هنا مُرحًا، في ضوء الأصول التي ينطلق منها علم اللغة المعرفي ، آهي خصائص الكلمات (أو الأشياء) في ذاتها أم هي آليات التصنيف التي تفسح المجال لعدم تماثل الأشياء وعدم تساويها في امتلاك خصائص الصنف الذي تنتمي إليه . هل يصنف الإنسان الأشياء مستجيبا لخصائصها الذاتية أم مستجيبا لآليات محددة في الدماغ ترى العالم وفق منظور يقوم على مثل تلك المبادئ التي ذكرناها آنفا. وهل المعلومات التي تحملها اللغة تعكس حقيقة العالم الخارجي أم تعكس حقيقة العالم الخارجي أم تعكس حقيقة العالم الخارجي أم تعكس حقيقة العالم كما ينظمه الذهن البسري. انظر لمزيد من التقصيل : محمد غاليم، تأصيل البحث الدلالي العربي، 69.
- 42. وهو أصل عام يتَكئ عليه سيبويه وكثير من النّحاة في تقسير بعض الطواهر اللغوية في المستويات اللغوية المختلفة الصوتية والصرفية والنحوية والدلاليّة، وقد اعتمده أيضا في تقسير تفاوت الأسماء في خصائص الاسمية، وتفاوت الأفعال في خصائص الفعلية..انظر مثلا: سيبوية، الكتاب 13/1- 22.
 - 43. سيبويه، الكتاب، ص13.

shartf malment

- 44. سيبويه، الكتاب، ص13.
- 45. سيبويه، الكتاب، ص14.
- 46. سيبويه، الكتاب، ص14.
- 47. فاضل مصطفى الساقي، أقسام الكلام العربي من حيث الشكل والوظيفة، (القاهرة: مكتبة الخانجي، 1977م) ص23. وانظر في هذا الموضوع: تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها. وأيضاً إبراهيم أنيس، أسرار اللغة. وأيضاً مهدي المخزومي، في التحو العربي قواعد وتطبيق.
- إبراهيم أنيس، من أسرار اللغة، ط 5 (القاهرة: مطبعة الأنجلو المدية، 1975م) ص279.
- الزجاجي، الجمل في النصو، تحقيق: علي توفيق الحمد، ط3 (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1986م)، ص362.
 - 50. فاضل الساقي، أقسام الكلام العربي، ص 43.
 - 51. انظر في ذلك ما سيق ذكره في هامش رقم 29 .
 - 52. انظر في ذلك مثلا ما ذكره سيبويه في كتابه ج1/ص33.
- 53. من ذلك مثلا ما وضعه ابن هشام في المغني في باب المنصوبات من أمثلة لما يحتمل إعرابه أكثر من وجه، وليس ذلك إلا لأن هذه الكامات ثمتلك خصائص من بابين نحويين أو أكثر.
 - 54. الكتابج 1/ص128.

spendiff multiple ne

Startf malimum



sparif majman

startf malmont

هي مؤسسة علمية ثقافية تربوية اجتماعية. تهدف إلى جمع مصادر المعلومات وتتميتها بالطرق المختلفة (الشراء والإهداء والتبادل والإيداع) وتنظيمها فهرستها وتصنيفها وترتيبها على الرفوف والإيداع باقصر وقت ممكن، وتقديمها إلى مجتمع المستفيدين (قراء وياحثين) على اختلافهم من خلال مجموعة من الخدمات التقليدية، كخدمات الإعارة والمراجع والدوريات والتصوير والخدمات الحديثة كخدمات الإحاطة الجارية، والبث الانتقائي للمعلومات، والخدمات الأخرى المحسوية وذلك عن طريق كفاءات بشرية مؤهله علماً وفنياً وتقياً في مجال علم المكتبات والمعلومات.

أهداف المكتبة الجامعية:

- توفير مصادر المعرفة الإنسانية لخدمة التخصصات العلمية المختلفة بالجامعة.
- تطوير النظم المكتبية بما يتفق مع التطورات الحديثة في مجال خدمات المكتبات والملومات.
- 3. تقديم الخدمات المعلوماتية والمكتبية لتيسير سبل البحث والاسترجاع وذلك من خلال ما تصدره من مطبوعات ، فهارس ببلوجرافيات، أدلة، كشافات، وغيرها...
- بسادل مطبوعات الجامعة ومطبوعات العمادة مع الجامعات والمؤسسات العلمية بالداخل والخارج.
- إعداد برامج تعريفية للطلاب والطالبات وأعضاء هيئة التدريس بالخدمات التي تقدمها وكيفية استخدام مصادر المعلوسات المتوفرة.
- قديم خدمات للمستفدين عن طريق الرد والاستفسارات وإيصال الطلب في أسرع وقت ممكن.

shartf malmout

7. تهيئة المناخ المناسب داخل المكتبة للدراسة والبحث.

مكتبة جامعة ظفار مثال على المكتبات الجامعية

أولا: التعريف بمكتبة جامعة ظفا ر

تحتل المكتبة حاليا الطابق السفلي في مبنى كلية الآداب والعلوم التطبيقية وتشغل مساحة تزيد عن 1000م مريع تعتمد سياسة الرف المفتوح الذي يتيع لمستخدمي المكتبة التعامل السريع مع موجودات المكتبة. ويستخدم المكتبة ما يزيد عن 3000 مستخدم من الأسرة الجامعية وأفراد المجتمع، ويعد ذلك من ضمن توجهات الجامعة نحو خدمة المجتمع المحلي والمساهمة في تطويره.

تحتوي المكتبة على أكثر من 13000 مجلد باللغتين العربية والانجليزية وتغطي مواضيع مختلفة منها اللغة الانجليزية وادابها، التجارة، الإدارة، الكمبيوتر، التربية، والتصميم الجرافكي، وغيرها. وتشترك في أكثر من 30 دورية متخصصة والمثات من الدوريات العامة والعديد من الصحف اليومية. كما تضم المكتبة قاعة للمطالعة وأماكن خاصة للقراءة الذاتية وقسما للدوريات والمراجع والمجلات والكتب الصدادة حديثا ومختبرا للإنترنت يحتوي على 35 جهاز كمبيوتر، فضلا عن المصادر الألكرونية التي تشترك المكتبة فيها مثل عميوتر، فضلا عن المصادر الألكرونية التي تشترك المكتبة فيها مثل والمقالات ذات النصوص الكاملة، وكذلك E-brary التي تحتوي على 36000 كتابا الكرونيا في شتى المحالات.

ساعات المكتبة

تفتح المكتبة من الساعة السابعة والنصف صباحاً وحتى الرابعة عصراً من السبت إلى الأربعاء.

shartf malmount

خدمات المكتنة

تمنى مكتبة الجامعة بتوفير مصادر الملومات المختلفة لنسويي الجامعة من طلاب وأعضاء هيئة تدريس وموظفين، كما تساهم فخدمة المجتمع المحلي في هذا الجانب.

وتتبع المكتبة أحدث الأساليب العلمية في أنشطتها المختلفة فتتبع البحث من خلال النظام الآلي للوصول إلى مصادر الملومات المختلفة، كما توفر إمكانية البحث في قواعد البيانات الالكترونية للوصول إلى الكتب الالكترونية والمقالات المنشورة في مجلات عالمية.

خدمة الإعارة:

يوضح الجدول التالي كيفية الاستفادة من الإعارة.

مدة الإعارة	عدد المواد	المستفيد	۴
شهر	7	أعضاء هيئة التدريس	1
14 يوم	5	طلبة الدراسات العليا	2
7 آيام	4	الطلبة	3
14 يوم	3	الموظفون ٠	4
7 أيام	3	الأفراد من خارج الجامعة (ضمن ضوابط معندة)	5

ويامكان المستعير تجديد إعارة الكتب التي بحوزته بحد اقصى مرتين متاليتين ما لم تكن مطلوبة من قبل مستفيدين آخرين. وذلك بعد إحضار تلك الكتب إلى قسم الإعارة.

المواد التي لا يسمح بإعارتها :-

1. المراجع العامة، كالقواميس والموسوعات ودوائر المعارف ... وغيرها.

sharif malmond

- المجموعات الخاصة ، كالكتب النادرة والرسائل الجامعية والأقراص المدمجة.
 - 3. الكتب المجوزة.
 - 4. الدوريات.
- خدمة الانترنت: يتم تقديم خدمة الانترنت في مكتبة الجامعة لجميع المستفيدين لاستخدامها في المجالات العلمية والأكاديمية حيث توفر المكتبة مختبر للانترنت يحوي عدد كبير من أجهزة الحاسوب.
- خدمة التزويد والمتمثلة في توفير وتنمية مصادر المعلومات بالمكتبة عن طريق الشراء والتبادل والإهداء.
- 3) خدمة الفهرسة والتصنيف وذلك بالمالجة الفنية للمجموعات
 المكتبية وفقاً لخطة تصنيف مكتبة الكونجرس.
- 4) خدمة البحث الآلي عن مصادر الملومات التي توفرها الجامعة سواءً المتوفرة في المكتبة أو المتوفرة عن طريق الشبكة كقواعد البيائات الالكترونية، والدوريات الالكترونية، والكتب الالكترونية، والمراجع الالكترونية.
 - 5) خدمة توفير الدوريات العلمية والثقافية الورقية والالكترونية.
 - 6) الرد على استفسارات القراء، إما شخصياً أو عن طُريق الهاتف.
 - إرشادات عامة لمستخدمي المكتبة
 - 1. الالتزام بالهدوء التام داخل المكتبة.
 - 2. عدم الأكل والشرب والتدخين داخل المكتبة.
 - 3. عدم استخدام أجهزة الهاتف النقال.

siart/malmout

- عدم إعدادة الكتب على الأرضف بعد استخدامها (تترك على الطاولات)
 - المحافظة على نظافة المكتبة فهي منك واليك وصورة عنك.
 - 6. تعاون في مساعدة موظف المكتبة فهو في خدمتك.
- أرجاع الكتاب المستعار في الوقت المحدد مسؤولية كل مستمير فهناك آخرين بحاجة لهذا الكتاب.
- 8. يجب إحضار البطاقة الجامعية حتى يتمكن المستفيد من الاستعارة.
 تصنيف مكتبة الكونجرس (التصنيف المتبع في جامعة طفا ر)

Library of Congress Classification

الاختصار: LCC

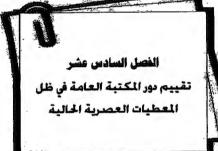
كان نظام التصنيف الذي استخدمته مكتبة الكونجرس التي أنشئت عام 1800، هو ترتيب الكتب وفقا لأحجامها، أي وفقا لقطع الكتاب (قطع النصف، الربع، الثمن،...) ثم يقسم برقم تسجيل الكتاب في سجلات المكتبة. وصل عدد المجلدات في المكتبة في عام 1812 إلى 3000 مجلد، وبدأ التفكير في طريقة أفضل لتصنيف تلك المجموعة، فقسمت إلى 18 فقة موضوعية مبنية على النظام البيكوني فيلادافيا ولكنها تختلف عنه. وفي عام 1814 احرق الانجليز مكتبة فيلادافيا ولكنها تختلف عنه. وفي عام 1814 احرق الانجليز مكتبة الكونجرس، ولإعادة تكوين المكتبة عرض توماس جيفرسون مجلد البيع للكونجرس الذي قبلها بعد تردد. وكان جيفرسون قد مجلد للبيع للكونجرس الذي قبلها بعد تردد. وكان جيفرسون قد فهرس وصنف هذه المجموعة بنفسه، حيث قسمها إلى 44 قسما عاما

sharif malmoud

طبقا لنظام مبنى على التحوير الذي وضعه The لتصني ورد في The لتصنيف فرانسيس بيكون السني ورد في Alembert Advancement of Learning (1605) and De Augementis (1623) وقد نشر جيفرسون فهرسه عام 1815 وقتا لنذلك النظام الذي استمرت مكتبة الكونجرس تستعمله حتى نهاية القرن التاسع عشر.

وفخ بداية القرن العشرين كانت مكتبة الكونفرس تحتوى على أعداد كبيرة من المجلدات وأصبحت في مصاف المكتبات العالمية. ففي عام 1899 قرر مدير مكتبة الكونجرس الجديد Dr.Herbert Putnam إعادة تنظيم وتصنيف الجموعة من أجل تقديم خدمة أفضل ونظام مفصل في هذا الوقت كان هناك نظامان شائعان في الولايات المتحدة وهما تصنيف ديوي العشري والستة جداول الأولى التي وضعها ك تر Cutter في تصنيفه التوسعي أو التمدي Cutter Classification. ولكن مكتبة الكونجرس لم تتبع أيهما. ولكن تأثير كتر واضح في نظامها الحالي. فالهيكل العام للجداول والجدول Z الخاص بالبيليوجرافيا بنيا على تصنيف كتر مع بعض التغييرات. ولم تستخدم المكتبة حروف I, O, W, and X التي استخدمها كتر، ولكنها خصصت جداول لكل حرف. وكل حرف يشير إلى موضوع من الموضوعات التي تشكل المعرفة. وتضم خطة التصنيف حوالي 30 مجلدا أو جدولا مع وجود أكثر من جدول للموضوعات الواسعة مثل الفلسفة والديانات والقانون والأدب

start/ maintent



spayed mahman

Sharif maliment

تقوم المكتبات العامة بدورا هاما في تطوير وتكوين فكر المجتمع وثقافتة، وتعمل على نشر الوعي المعلوماتي والثقافة وهي مرفق من المرافق الثقافية التي تنشأ لتخدم نطاق جغرافي محدد وتقاس رفعة الأمم وتحضرها بضيق المساحة الجغرافية التي تقوم على خدمتها المكتبات العامة.

وحيث أن أي مؤسسة خدمية تحتاج الى تقييم دوري سنوي أو نصف سنوي لما تقدمة من خدمات توافق الأهداف الأساسية التي وضعتها، وهل هذه المؤسسة لا تزال على النهج التي أنشأت من أجله أم أنها حادث عن الهدف الرئيسي والطريق الصحيح لها.

في 11 يناير2008 ظهر إعلان عن وظائف خالية على موقع من المواقع وجاء في هذا الإعلان الأتي :

تعلن جمعية الرعاية المتكاملة المركزية عن حاجتها لشغل المظائف التالية:--

- ♦ مدير فني مكتبات.
- ♦ منسق أنشطة مكتبات ومعلومات.
 - ♦ أخصائي رياض أطفال.
 - ♦ رئيس قسم المالجة الفنية.
- ♦ رئيس قسم خدمات القراء والأنشطة الفنية.
 - ♦ أخصائي أنشطة ثقافية.
 - أخصائي مكتبات ومعلومات.
 - منسق لغات.

short malmont

- ♦ أخصائي دعم فني.
- أخصائي إدارة موقع الكتروني.
- ♦ أخصائي تكنولوجيا الملومات.
 - ♦ ميرمج.
 - ♦ رئيس قسم المخازن.
 - محاسبين حديثي التخرج.
 - ♦ أمين مخزن.
 - ♦ مساعد أمين مخزن.
 - ♦ عامل مخازن.
 - ♦ مدرب إيقاعي.

على الراغبين في التقدم للوظائف المذكورة بعاليه الإتصال بإدارة نتمية الموارد البشرية على وقد لفت الأنتباه في هذا الإعلان آخر وظيفة جاءت فيه وهي مدرب إيقاعي فهل هذه الوظيفة تقع في إطار وظائف المكتبات العامة؟

> وهل من ضمن احتياجات المكتبات مدرب إيقاعي؟؟!! وقد دارت بعض الأسئلة في ذهني

هل تأثرت المكتبة العامة بمعطيات المجتمع والذي أصبح فيه الكثير من المخالطات؟

وهـل فقـدت المكتبـة هـدفها الأساسـي في كونهـا محـراب للثقافة وبناء الفكر وأصبحت تهتم بما يساير رغائب المترديين عليها، أو ما يوجه لها من تعليمات قد تأتي من مصادر ومؤثرات خارجية؟ sharif malmoud

وهل من المكن أن يأتي علينا عصر نتيح دورات تدريبية لتعليم التقصيل أو السحر والشعودة مثلا في المكتبات العامة؟؟!!

ومن هذا المنطلق ظهرت ضرورة تقييم وضعية المكتبات العامة في مصر في ظل معطيات العصر وفي ظل قلب الأوضاع الاجتماعية التي توثر على سلوك الأفراد في المجتمع مع عدم الاهتمام ببناء الفكر والتطور؛ الى جانب الحيد الواضع عن الأهداف الأساسية لكونها مؤسسة ثقافية تعمل على رفعة المجتمع ويناء حضارة مستقبلية

أهمية الدراسة

تتبع أهمية هذه الدراسة من كونها عملية تقييم مسيرة ووضعية مؤسسات ثقافية عامة تعمل على تحضر الأمم و تهتم ببناء ثقافة أجيال وتحضرها وتعتبر إيضا عنصراً هاما في نتميتها حيث أن تقديم الخدمات والأنشطة المختلفة بدون تقييم لها لم يعد كافيا، بل لابد من دراسة تقييمة وتقويمية تعمل على تصحيح المسار في حالة انحراف المؤسسات عن هدفها الرئيسي مع وجود معطيات حديثة وتيارات معاكسة تؤثر على سيرها وتوجهها الى طرق مختلفة.

ورغم أن كثير من المؤسسات ترصد نجاحها بالعائد المادي النهائي، إلا أن المكتبات العامة لا يمكن على الإطلاق قياس مدى نجاحها بمدخلاتها المالية بل يحتسب بالأنشطة التي تمارسها والخدمات التي تقدمها وتأثيرها على المجتمع المحيط مثل عقد دورات تعليمية أو ثقافية أو محو أمية سواء عامة أو حاسبية وهكذا.

وهذه الأمور تجد صعوبة كبيرة في قياسها في فترة زمنية قصيرة بل تظهر على المدى البعيد، وتأثير المكتبة على سلوك روادها أمرا هاما يجب احتماية ووضع مقاييس له مع ضرورة عملية قياسه.

sharif malmond

أهداف الدراسة

عند إنشاء أي مؤسسة يجب أن يكون لها هدفا واضحا ومحدد تسير على هداه وعلى غرار ذلك المكتبة العامة التي يجب أن توضع لها أهداف واضحة ومهام مرتبطة بها وأنشطة محددة الفترة الزمنية، وتقاس نجاحها بمدى الوصول لتحقيق هذه الأهداف.

حيث لابد من أن يكون هنـاك وعي من القـاثمين عليهـا بهـنـه الأهداف وكيفية تحقيقها والسـير على هـداهـا مـع التقييم الـدوري لمـدى درجة الرضى التي تنتج من الوصول الى المستهدف.

وتهدف هذه الدراسة الى رصد التحول الحادث في الأهداف الأساسية للمكتبة العامة في المجتمع المصري ومدى تأثر هذه الأهداف بمتطلبات العصر وبآراء المستفيدين واحتياجاتهم مع ضرورة تحديد هل هذا التحول موجه ومخطط له أم انه محط المصادفة ومجارات لروح العصر الحالي؟

ولتحقيق هذا الهدف يجب السمي للرد على بعض الاستفسارات التالية:

أسئلة الدراسة

- هل هناك وعي من جانب القائمين علي هذه المكتبات بهذه الأهداف وهل يتم عمل خريطة زمنية محددة بالأهداف؟
- للكتبة العامة عنصرا هاما في بناء فيم وثقافات وفكر المجتمعات فهل هذا الأتجاء واضح في ذهن القائمون على المكتبات العامة حاليا؟
- 3. هل هناك تقييم دوري يجري على فاعليات المكتبة وأنشطتها من خلال خريطة الأهداف الموضوعة؟

siart/ malmont

- 4. هـل هناك سياسة وثيار موجه يسيطر على مكتباتنا العامة وتسييرها في اتجاه مخالف للأهداف الحددة ؟
- مل مناك اتجاه تغييري يؤثر على أهداف ومبادىء المكتبة الأصلية ويقودها لتحقيق أهداف آخرى غير منصوص عليها في الخريطة الأولى لتأسيس المكتبة؟
- 6. هل العائد المادي من الأنشطة والدورات التي تنظمها المكتبة من ضمن الأهداف الحالية التي تسعى المكتبة لتحقيقها؟

مجال الدراسة:

سوف تتناول الدراسة بإذن الله المكتبات العامة في مصر على اختلاف الجهات التابعة لها مثل:

- 1. مكتبات جمعية الرعاية المتكاملة بفروعها.
 - 2. مكتبة القاهرة الكبرى بفرعها.
- مكتبات مبارك العامة بفروعها التي في المحافظات.

منهج الدراسة:

تتطلب الدراسة المنهج الميداني حيث يتم إعداد استبيان يوجه الى المستولين عن هذه المكتبات ويملء من جانبهم الى جانب الملاحظة التي تقوم بها الباحثة في زيارتها لهذه المكتبات لرصد التحول الحاصل في أنشطة وأهداف المكتبة

الدراسات السابقة:

لقد كانت ولا تـزال المكتبة العامة مجـال خصب وممتـاز للدراسات العلمية والمهنية حيث أنها بيئة مفتوحة وناضجة ومتطورة تعطي فرصة مميزة لكل من يريد العمل عليها فهي مؤسسة تتعلق بثقافة الأمم

sharif malmond

وتطورها وتحضرها وهذه المؤسسة تتطور عبر المصور لتلبي الاحتياجات المتحضرة للمجتمعات.

وقد حصر دكتور محمد فتحي عبد الهادي في دليله للإنتاج الفكري 2001- 2004 حوالي 51 عمل يتناولوا المكتبة العامة من جميع جوانبها والمكتبات العامة في الأقطار العربية المختلفة إلى جانب المكتبة المتنقلة ومكتبات الأطفال.

ولسنا هنا في صدد حصر الأعمال التي تتحدث عن هذه النوعية من المكتبات لانها تحتاج ببليوجرافية منفردة، ولكن يمكنا عرض بعض الأعمال التي تتركز على تناول الهدف والمهام الخاصة بالمكتبة المامة وتأثيرها في المجتمعات

ونيدأ بدراسة حسناء محجوب بمنوان " دور المكتبات المامة في مجتمع المعلومات "

تناولت هذه الدراسة ماهية المعلومات وتعريفها، وتعريف مجتمع المعلومات ومفهوم المكتبات العامة وأهميتها وأهدفها، ودور المكتبة العامة في المجتمع كمؤسسة تتموية، والخطوات التي نصل بها لطريق مجتمع المعلومات، وتعرضت الدراسة إيضا الى دور أمين المكتبة في مجتمع المعلومات وأخلاقيات المعلومات

وتوصلت هذه الدراسة إلى أن المكتبات العامّة لها دوراً كبيراً وهامـاً في عمـل مجتمـع معلومـات وتقـديم خـدمات تلاثـم طبيعـة هـذا المجتمع.

أما الدراسة الثانية فهي لنجية قموح بعنوان "المكتبات العامة بالجزائر خلال هنترة الإحتلال الفرنسي 1830- 1962: في هنده الدراسة سعت الباحثة لرصد وضع المكتبات العامة في الجزائر خلال فترة الاحتلال التي استمرت أكثر من قرن من الزمان وتأثر المجتمع

sharif malmoud

الجزائري بوضعية هذه المكتبات، ورصدت الباحثة الدور الذي كانت تقوم به هذه المكتبات لسائدة أهداف المستعمر والتي تركزت على محو الثقافة العربية والإسلامية لمجتمع بأكمله وزرع الثقافة الفرنسية واللغة الفرنسية.

وقد أظهرت هذه الدراسة ما للمكتبة العامة من دوراً خطيراً في محو أو إثبات الثقافات لدى المجتمعات وأن للمكتبات العامة دوراً لا يعفل عنه أبدا كمؤسسة في نتمية ورفعة الأمم والحفاظ على تراث الأمم والسعى لتطورها وتطور أبنائها.

الدراسة الثالثة لعماد أبو عيد بعنوان "مساهمة المكتبات العامة بدبي في إرساء محتمع المعلوسات والمعرفة : مضروع الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب (ICDL) نموذجا: هذه الدراسة وصفت تجرية قامت بها المكتبات العامة في دبي في دعم وتتمية الثقافة الرقمية ومحو الأمية الحاسوبية لدى أفراد المجتمع التي تعمل هذه المكتبات على خدمتهم ووضحت الأهداف والمهام الخاصة بالمكتبات العامة في دبي والدور الذي تقوم به هذه المكتبات لرفعة مستوى خدماتها وما هو الدور الذي قامت به لتعليم فئات المستفيدين لديها الحاسب الآلي وتطبيقاته دون تحملهم عبء مالي من منطلق أن المكتبات العامة مؤسسة خدمية غير ربحية.

الدراسة الرابعة لموريس أبو السعد ميخائيل بعنوان " مكتبة مبارك العامة: الإدارة والتخطيط والتقييم" ويخبرنا دكتور موريس في هذا المقال عن سمات مصادر المعرفة وإدارتها والقدرة على الإدارة وثقافة فريق العمل وتتمية مهاراتهم والتعامل مع تكنولوجيا المعلومات والاتصال وقياس معدلات الآداء وسياسات المكتبات الإقليمية.

وهنـاك الكثير من الأبحاث التي تتنـاول مثل هـذه الأفكـار ولكننا نكتفي بما تم عرضه سابقاً.

sharif malmoud

المكتبة العامة ودورها في المجتمع

أهتمت المديد من المؤسسات بتعريف المكتبة العامة تعريفا عاماً أو تعريفا إجرائيا وظيفيا، فالمكتبة العامة محراب العلم لجميع فئات الشعب وسبب في رفعة البلاد وتطورها ويتوقف عليها الوعي الثقافة والحضاري باهمية المكتباب وإتاحتة لجميع الفئات، وإتاحة الثقافة لجميع المعتويات مع محاولة محو أمية المجتمع المحيط بها ورفعة ونشر المبادىء المختلفة في المجتمعات.

وقد أهتمت المؤسسات والمنظمات المعنية بهذا الصرح الشامخ وأصدرت له قوانين ومبادىء تتطبق على جميع الدول، فقد أصدرت منظمة الإفلا الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات ومنظمة اليونسكو مواصفات معيارية للمكتبات العامة منذ عام 1973 مع تغيير public libraries معيفيه بها.

وفي عام 1986 استبدات هذه المواصفات بمبادىء توجيهية للمكتبات العامة .

Guilford for public libraries

وبسبب التطورات السريعة في مجال تقنية المطومات في السنوات القليلة الماضية تم نشر الصيغة المعدلة الثالثة لبيان الاتحاد العولي لجمعيات الايضلا/ اليونسكو.

IFLA / UNESCO public library manifesto
وفح هذا البيان تم مناقشة عدة أمور منها

أ. هل ينبغي أن تتضمن الوثيقة النهائية مبادئ توجيهيه ومواصفات
 كمية أم ينبغي أن تقتصر على المبادئ التوجيهية وحدها؟

shartf malmout

 مل سيكون ممكنا إعداد صيغة يمكن أن تكون ذات نفع عملي لأمناء مكتبات لديهم مرافق مكتبات عامة تمر بمراحل تتمية مختلفة وتتاح لهم الموارد على مستويات مختلفة؟

3. هل من المكن تقديم توصيات بشأن استخدام تقنية الملومات والاتصالات في المكتمات العامة؟

ويفض النظر عن مدى تغطية هذه الوثيقة فائنا نستنتج منها ما للمكتبات العامة من أهمية وما تلاقيه من أهتمام على الستوى العالمي.

ونستعرض هنا بعض التعريفات التي تعرضت لمهوم المكتبة العامة بصفة عامة ونبدأ بتعريف أستاذنا الأستاذ الدكتور أحمد أنو عمر.

حيث عرف المكتبة العامة أنها آداة من أدوات المجتمع الحديث وأقلها من حيث التكلفة وأثبتها من حيث الفائدة"

ويعرفها بيان اليونسكو والإفلا:

المكتبات العامة ظاهرة منتشرة في كثير من المجتمعات على صعيد العالم وفي ثقافات مختلفة وفي مراحل مختلفة من التنمية وعلى الرغم من أن تنوع البيئات التي تعمل فيها المكتبات العامة يؤدي حتما الى فروق فيما تقدمه من خدمات وفي الطريقة التي تقدم بها تلك الخدمات ، والمكتبات العامة يكون لها عادة خصائص مشتركة تحدد فيما يلي:

المكتبة العامة منظمة ينشئها المجتمع المحلي ويدعمها ويعولها أما من خلال الحكومة المحلية أو الأقليمية أو الوطنية أو من خلال شكل آخر من أشكال التنظيم المجتمعي ، وهي تتيح الوصول الى

sharif malmond

المعارف والمعلومات والأعمال البداعية من خلال مجموعة من الموارد والخدمات التي تؤدى إلى جميع أعضاء المجتمع بغض النظر عن العنصر أو الجنس أو الدين أو اللغة أو العجز أو المكانة الاقتصادية أو الوظيفية أو المستوى التعليمي

ويذكر محمد فتحي عبد الهادي ونبيلة جمعة أن مفهـوم المكتبات العامة تقوم علي أربعة عناصر أساسية وهي:

- الكتبة العامة تقدم خدماتها لجميع فثات المجتمع دون تعييز بسبب الجنس أو الدين أو اللون أو غير ذلك، وهي تقدم خدماتها لجميع الأعمار: الأطفال والشباب والكبار والشيوخ، وإيضا لجميع المستويات الثقافية والتعليمية.
- أن المكتبة العامة تقدم خدمات بالمجان بصفة عامة بصرف النظر عن المخصصات المالية المسائدة لها ومصادرها سواء عامة أو خاصة.
- 3. المكتبة العامة ترتبط بالبيئة التي توجد بها سواء كانت محافظة أو مدينة باكملها أو أحد أحيائها أو فرية أو نجما غير ذلك ويقتضي هذا اقتناء أوعية المعلومات بكافة أشكالها في مختلف فروع المرفة البشرية وهذا ينبغي ضرورة الاهتمام باحتياجات البيئة التي توجد بها المكتبة سواء كانت بيئة زراعية أؤ صناعية.
- المكتبة العامة هي المكان الذي يرتادها الفرد دون إجبار أو دون أكراه وإنما من تلقاء نفسه.

ويذكر مجاهد أن المكتبات العامة جامعة شعبية تهب العلم حراً لمن يقصدها وتقطع الطريق لتقدم العلم مجداً من خلال ما تقدمه من بيانات ومعلومات ومعارف ومن خلال شبكات العلومات والأنظمة

sharif malmout

الألية المتكاملية والمتطورة تقدم وبالتنسيق والتعاون مع غيرها من مؤسسات الملومات والخدمات والسلع المعلوماتية على مدار الساعة.

وتخبرنا حسناء محجوب أن المكتبات العامة هي مرفق أو مؤسسة من المؤسسات الثقافية التي تتشاه نطاق جنراه محدد لتقدم خدماتها لكافة المقيمين في هذا النطاق الجغراف، فالمكتبة العامة هي إذا مكتبة الشعب أو مكتبة الجميع وهي في الأساس خدمة من الخدمات العامة التي تقدمها الدول أو تقدمها بعض الهئات أو المؤسسات من أجل النفع العام من الفكر البشري، وهي المركز المحلومات الذي يتيح كافة أنواع العرفة والمعلومات للمستفيدين منها.

وتسعى المكتبات العامة لتحقيق العديد من الأهداف منها التثقيف فتعمل على تتمية المعلومات الثقافية لدى الأفراد في المجتمع الذي تخدمه فهي إحدى مراكز الحياة الثقافية في المجتمع، كما تهدف إلى الإعلام فهي تمد أفراد المجتمع بالمعلومات عن الموضوعات الجارية ذات الاهتمام العام على كافة المستويات المحلية والقومية والعالمية، وهي أيضاً لها هدف تعليمي سواء في مساندة المثاهج التعليمية على كافة المستويات أو في مساندة أنشطة محو الأمية وتعليم الكبار، وهي أيضاً لها هدف أو وظيفة ترويحية فتساعد على الاستثمار الإيجابي لأوقات الفراغ بما يعود بالنفع على أفراد المجتمع.

وتستكمل حمنناء محجوب حديثها عن دور المكتبة العامة في تتمية المجتمع في الجانب المعلوماتي حيث اهتمت الحكومات بإنشاء مرافق المعلومات ففجد أن المكتبات العامة همي النوع الوحيد من المكتبات ومرافق المعلومات تقريباً الذي له علاقات قوية مع كافة أنواع start/ malmont

المكتبات ومرافق المعلومات الأخرى، فتجدها نبدأ مع الفرد قبل دخوله المدرسة أي قبل أن يستخدم ويعرف المكتبات المدرسية ثم تستمر معه أشاء وجوده في المدرسية، فعلاقة المكتبات المدرسية بالمكتبات العامة علاقة تكاملية سواء في الأجازات المدرسية والصيفية أو في تكملة مجموعات المكتبات المدرسية بتبادل الإعارات والتعاون بكافة أشكاله، أو بالزيارات والتدريبات التي تنظمها لتلاميذ المدارس ... أو أي شكل آخر من أشكال التعاون، بل إن المكتبة العامة أحياناً تقوم بدور المكتبات المدرس في المجتمع المكتبات المدرس في المجتمع خدمات مدرسية والعكس صحيح فقد تقدم المكتبات العامة في المجتمع الذي يعاني نقص الخدمة المكتبات العامة في المجتمع الذي

وقد حددت وثيقة بيان اليونسكو / الإفلا أغراض المكتبة العامة في التالي:

"تتمثل الأغراض الأساسية للمكتبة العامة في توفير الموارد والحسمات عبر تشكيلة من الوسائط، لتلبية احتياجات الأضراد والحماعات بما فيها الترويح وقضاء وقت الفراغ، وللمكتبات العامة دور هام تؤدية في تتمية المجتمع المبمقراطي وصيانته من خلال إتاحة الفرصة للأفراد للوصول الى مجموعة واسعة ومتتوعة من المعارف والأفكار والآراء

ووضحت الوثيقة مهام المكتبة العامة في الأتي:

- 1. غرس عادات القراءة وترسيخها لدى الأطفال منذ نعومة أظفارهم.
- 2. دعم التعليم الفردي والذاتي والتعليم النظامي على المستويات كافة.

start/ mateman/

- 3. توفير فرص للتنمية الإبداعية الشخصية.
- 4. حفز الخيال والإبداع عند الأطفال والشباب.
- تشجيع الوعي بالتراث الثماية، وتدوق الفنون وتقدير التجديدات العلمية والفنية.
 - 6. إتاحة الانتفاع بأشكال التعبير الثقافي لجميع فنون الآداء.
 - 7. تقرير الحوار بين الثقافات وتشجيع التنوع الثقلية
 - 8. دعم التراث الشفهي.
- 9. ضمان انتقاع المواطنين بكل أنواع المعلومات المتداوله في المجتمع
 المحلي.
- 10. توفير خدمات راقية في مجال المعلومات لمختلف المنشآت والرابطات والفئات التي تجمع بينها مصالح مشتركة.
 - 11. المساعدة على تتمية المهارات في مجال المعلومات ومبادىء الحاسب.
- 12. توفير الدعم والمشاركة في أنشطة ويرامج محو الأمية لمختلف فئات العمر والقيام بمثل هذه الأنشطة عند اللزوم.
- 13. توفير الدعم والمشاركة في انشطة وبرامج محو الأمية لمختلف فئات العمر والقيام بمثل هذه الأنشطة عند اللزوم.

ويلخص مجاهد الأهداف العامة لأي مكتبة في الأتي:

- 1. التثقيف.
- 2. التربية والتعليم.
 - 3. Iلاعلام.

shart/ malmont

4. الحفاظ على التراث الوطني.

5. التسلية والترفيه.

ومجمل ما سبق يلخص لنا أهمية المكتبة العامة كمؤسسة خدمية تسمى لتلبي احتياجات المجتمع بدون مقابل ويدون أغراض ربحية وتوجه خدماتها لجميع فئات الشعب دون تمييز.

ورغم أن هناك العديد من المصادر التي تلخص وترصد الأهداف العامة والمبادى، التي يجب أن يسير عليها المكتبات العامة فإن كثير من المكتبات لا ترصد ولا تضع خطة واضحة لتتفيذ هذه الأهداف والمبادى، والسير على هداها، مع القياس الدوري لمدى تحقيق هذه المبادى، والأهداف والقيام بالمهام المنوطة بها بشكل صحيح.

ونتطرق هنا إلى وضعية المكتبات بصفة عامة في مصر وضع المكتبات العامة في مصر

يخبرنا أبو السعود إبراهيم أنه يرجع بداية إنشاء المحكتبات العامة في مصر الحديثة إلى أواخر القرن التاسع عشر؛ حيث تم إنشاء الحكتبخانة الخديوية (دار الحتب المصرية) في عام 1870 ؛ ومحتبة بلدية الإسكندرية عام 1889.

وفي القاهرة أنتشرت منذ أواخر الأربينيات من القرن العشرين بعض الفروع لدار الكتب المصرية في أحياء القاهرة المختلفة، أقدمها بشبرا البارودي عام 1948 وكذلك خارج مدينة القاهرة.

ويؤكد أبو السعود أنه كانت هناك خدمات مكتبة عامة تقدم في بعض المدن والقرى خلال فترة الخمسينيات من القرن الماضي حيث كانت معظم المكتبات العامة تابعة المجالس البلدية أو لمجالس

sharif malament

المديريات، وفي القرى كانت هناك مكتبات الوحدات الجمعة، والتي اندثرت حالياً، ومنذ منتصف السنينيات، بدأت وزارة الثقافة في إنشاء قصور الثقافة وبيوت الثقافة، وقد نصت تنظيمات هذه المواقع الثقافية على أن يحتوي كل منها على مكتبة تؤدي خدمة عامة للجماهير، إضافة إلى هذه المكتبات، تم إنشاء بعض المكتبات المامة القائمة بداتها في بعض القرى، التي لا يوجد فيها مواقع ثقافية.

وفي عام 1970 بدأت حركة تنظيم المكتبات العامة وإنشاء المكتبات العامة وإنشاء المكتبات المركزية في مصرحيث استهدفت هذه الحركة إعادة تنظيم المكتبات العامة على مستوى الدولة ماعدا التابع منها لوزارة الثقافة، والمكتبات التي تقع تبعيتها لدار الكتب والوثائق القومية في القاهرة. وفي أواخر الثمانينيات، عملت مديريات الشباب والرياضة في المحافظات المختلفة على تقديم خدمات مكتبية عامة في نطاق النشاط، الذي تقوم به مراكز الشباب في المدن والقرى.

وية التسعينيات نشطت حركة إنشاء مكتبات عامة جديدة وخاصة في القاهرة، تعتمد على أحدث أساليب ووسائل التكنولوجيا بمساعدة ودعم من الهيئات الحكومية والخاصة والأجنبية. ولا نغفل دور مكتبات المراكز الثقافية الأجنبية، التي تقدم خدمات مكتبية عامة في بعض المدن المصرية، مثل: مكتبة المجلس الثقافية البريطاني في القاهرة، وهناك مكتبات بعض الهيئات الإقليمية، مثل: مكتبة المركز الإقليمي لتعليم الكبار في المالم العربي بسرس الليان في المنوفية.

لا تتسب الكتبات في مصر الى هيئة بعينها أوجهه محددة بل تتوعت الجهات التي تتسب إليها المكتبات العامة، فهناك وزارة الثقافة والبيئة العامة لقصور الثقافة وصندوق التمية الاجتماعية وغيرها.

والبعض يذكر أن هذا يمكس مدى اهتمام الدولة بأجهزتها التعددة بانتشار المكتبات العامة ووعيها بأهمية كل قطاع لنشر خدمات المكتبات العامة.

إلا أن هذا التشتت لا يجعل الموضوع محدد الميزانية أو محدد الإدارة والمسئولية وحيث أن عدم وجود هيئة أو جهه محددة تتبع لها جميع المكتبات العامة أدى الى تشتت الجهود وتكرارها دون إعداد خطة تنظيمية توضع بها المكتبات العامة كهيئة في منظومة وطنية واحدة للمعلومات

ونرصد هنا الجهات التي تتبعها المكتبات العامة في مصر:

- وزارة الثقافة تتبعها مكتبة القاهرة الكبرى بفرعيها.
- الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق والتي تتبعها المكتبات الفرعية لدار الكتب.
- 3. البيئة العامة لقصور الثقافة والتي تتبعها مكتبات قصور الثقافة
 وبيوت الثقافة.
 - 4. وزارة الإدارة المحلية تتبعها مكتبات الأحياء والمديريات المحلية.
- المجلس الأعلى لرعاية الشباب والرياضية وتتبعه مكتبات مراكز الشباب المنتشرة على مستوى المحافظات.
 - 6. البيئة العامة للاستعلامات بعض المكتبات في المحافظات.
 - 7. وزارة التربية والتعليم تتبعها مكتبات المديريات وغيرها.
 - 8. صندوق النتمية التقافية وتتبعه مكتبة مبارك حاليا.
- جمعية الرعاية التكاملة تتبعها عدد من المكتبات داخل القاهرة الكبرى والجيزة.

ونلاحظ أن هناك عشر جهات تنشئت تحتها الكتبات العامة في مصر وكان أولى أن تكون لها هيئة عليا مسئولة عنها من الناحية الإدارية والمالية والفنية حتى لا تشتت الجهود والمساعي وتتوحد الأهداف.

وفح جميع الحالات فإن هذه المكتبات لها توجهات وأهداف بعضها يعلن عنها وبعضها غير معلن وتسعى لتواكب الاحتياجات البيثة المحيطة وترفع من مستوى فثات المستفيدين.

ونستعرض هنا نبذة عن بعض المكتبات العامة والجهات الرئيسية التابعة لها مثل جمعية الرعاية المتكاملة التي يتبعها عدد 15 مكتبة من المكتبات العامة ومكتبات الأطفال في القاهرة الكبرى والجيزة والفيوم والمنيا مع بعض المكتبات المتقلة بالمحافظات، ومكتبة مبارك العامة التي تم إفتتاح فروع لها في ست محافظات من محافظات مصر وهناك أربعة فروع تحت الإنشاء، ومكتبة القاهرة الكبرى وفرعها بالقلعة.

1) أهداف جمعية الرعاية المتكاملة وبعض مكتباتها:

تأسست الجمعية عام 1977، وكان الغرض من تأسيسها القيام بتشييد المكتبات كمنارة ثقافية في الأحياء الفقيرة إيماناً من السيدة الفاضلة سوزان مبارك أن المدخل الطبيعي لتطوير المجتمع يبدأ بتثقيف الطفل و الأسرة ووضعت الجمعية أهداف لها كالتالى:

- 1. تنمية عادة القراءة لدى الأطفال.
- 2. تطوير الخدمات المقدمة في مكتبات الطفل والكبار .
- حث الأنظمة المدرسية الحكومية منها والخاصة على إعادة تنشيط.
 المكتبات المدرسية والتوسع فيها.

siuri/ mulment

- 4. المشاركة في النهوض بأدب الطفل في مصر.
- إحداث التكامل بين الخدمات التربوية والصحية والاجتماعية والثقافية والرياضية المتاحة للطفل والأسرة.
- العمل على تطبيق برامج لمحو الأمية وتطويرها وفقا لاحدث النظم التربوية الحديثة في هذا المجال.
- استخدام الأسس العلمية الحديثة في توفير الرعاية المتكاملة للأطفال ذو الاحتياجات الخاصة ومساعدة أسرهم على تقديم خدمات لولاء الأطفال.
 - 8. الساهمة بخدمات لتتمية المجتمعات المحلية.

وقد وضعت الجمعية أهداف محددة لمكتباتها العامة ومكتبات الأطفال المنتشرة داخل القاهرة الكبرى والجيزة وأعلنت عنها كالتالى:

- أ. جذب الأطفال لاستخدام ما بها من كتب وذلك بتزويد المكتبة بالقصص العلمية والتاريخية والدينية والأدبية والخيالية والمراجع المختلفة التي تلبي كل احتياجات الأطفال في المادة المقروءة ويكون ذلك باختيار الكتب الجذابة ذات الرسوم الجميلة لتنمية عادة القراءة لدى الأطفال.
 - 2. اشباع حاجة الأطفال لحب الاستطلاع والمعرفة وتنمية الخيال.
- تكوين العادات الاجتماعية الجيدة مثل التعاون والمشاركة واحترام حقوق الغير والصدق والشجاعة.
- نشر بعض المفاهيم مثل النظافة والتغذية السليمة والحفاظ على البيئة عن طريق القصص والكتب.

- 5. تشجيع الطفل على الاعتماد على نفسه في البحث عن العلومات.
 - نتمية المعلومات الخاصة بالوطن والاعتزاز بالانتماء إليه.
- إدخال المتعة والتسلية على الأطفال وشفل وقت ضراعهم في شيء جميل وجذاب.
- 8. نتمية التذوق الفني والحسي لدى الأطفال وتشجيعهم على التعبير عما يقرأ أما بالرسم أو التمثيل أو الكتابة الحرة.
- عزيز الاتجاهات الايجابية نحو القيم الانسانية الأصيلة مثل الصدق والشهامة والشجاعة والتعاون وحب الخير.
- 10. اختيار القصص التي تبرز قواعد السلوك وتنمي الشعور بالمسئولية والتي يدور مضمونها حول ما نريد أن ننمية في أطفالنا من قيم واتجاهات بشرط أن يجيء كل هذا في ثنايا القصة ولبس عن طريق مباشر.
- العمل على استمرارية العملية التثقيفية لاجيال متعاقبة ولسنوات طوال.
- تزويد المكتبات باحدث الإصدارات سنويا من خلال برنامج متكامل للتعديث والتطوير.
 - 13. توفير الأجهزة والحاسبات والنظم الآلية بكافة المكتبات.

وهناك المركز الثقافي بمصر الجديدة الذي تم إنشائه كمكتبة للطفل منذ عام 1977 وتابعة مكتبة للكبار عام 2002 ويعمل هذا المركز على نشر الكثير من الأنشطة التي تنمي مهارات المشتركين فيه بجانب أنشطة المكتبة الرئيسية به من هذه الأنشطة:

startf malmout

- التعليم والتدريب الموسيقي والعزف على الآلات الموسيقية المختلفة ودراسة الموسيقى عن طريق الحاسب.
- تدريب على الفنون المختلفة مثل عمل عرائس متحركة اشغال النحاس والزجاج عمل فازات ونحت وأشغال خشبية.
 - 3. تدريب على فن البالية وجمباز وألعاب الحركية مع عروض فنية.
 - 4. دورات تدريبية على الحاسب الآلي.

والعديد من الأنشطة المختلفة التي يسمى المركز الثقافي في نشرها وتنمية البيئة المحيطة بالفنون والهارات المختلفة.

ووضعت مكتبة المعادي لها أهداف مستقاه من الأهداف التي صاغتها الجمعية لمكتباتها العامة وهي كالتالي:

- 1. تلبية احتياجات القرائية والبحثية لرواد المكتبة.
- توفير المعلومات بكل أشكالها ومصادرها وتقديم خدمات مكتبية متميزة.
 - تكوين العادات السلوكية الحسنة ونشر القيم الأخلاقية.
 - 4. تنمية وصفل مواهب الأعضاء في شتى المجالات الإبداعية.
- افتناء مجموعات المجلس المصري لأدب الأطفر لواتحاتها للرود والباحثين.
 - 6. نشر وتنمية الثقافة الملوماتية وتكنولوجيا المملومات.
 - 7. تدريب العاملين في المكتبات ومراكز المعلومات.
 - 8. إتاحة تعليم اللغات والمهارات اللغوية.
- التسيق مع المكتبات والبئات والمراكز الثقافية المختلفة لزيادة التعاون في المجلات المشتركة.

short/ malment

أهداف مكتبة مبارك العامة وبعض فروعها

أما مكتبة مبارك العامة والدي تم افتتاحها في عام 1995 ومقرها في المحافظات لنلبي ومقرها في المحافظات لنلبي الاحتياجات المختلفة للمجمهور، وهذه الفروع تابعة للمحافظة تبعية إدارية ومائية وتابعة فنيا للمكتبة الأم في الجيزة قد ثم إنشاء فروع لهذه المكتبة في ست محافظات منها على سبيل المثال فرع بوسعيد الوادي الجديد وفرع دمياط وفرع بني سويف والفيوم وغيرها

وأهداف مكتبة مبا رك العامة بالجيزة كالتالي:

- تشجيع أعضاء المجتمع على القرأة والبحث والإبداع وتتمية مواهبهم من خلال العديد من الأنشطة التي تقدم في المكتبة.
 - 2. تقديم أنشطة تخدم الاحتياجات المعرفية للمجتمع.
- نشـر الثقافة العامة ودعم المهارات التعليمية للأطفـال والقـدرات المنية للكبار.
 - 4. إلقاء الضوء على الموضوعات الجارية في المجتمع.
 - 5. تشجيع استخدام الوسائط الثقافية سواء المطبوعة أو الإلكترونية.
 - 6. تشجيع التعلم الذاتي غير الموجه.
 - 7. فتح فنوات اتصال مع المعاهد الثقافية للتعاون وتبادل الخبرات.

ووضعت مكتبة مبارك فرع دمياط هذه الأهداف لها

المساندة العملية التعليمية للارتشاء بالتعليم إلى المستوى المأمول،
 حيث إن سير العملية التعليمية بدون وجود مكتبة يعتبر خللاً
 واضحاً.

shart/ malmon/

- إتاحة المجال للبحث والقراءة والإطلاع وتوفير أكبر قدر ممكن
 مسن المراجع العلمية التي تهم الساحتين والمنقفين في شستى
 التخصصات.
 - رفع السنوى الثقافي للمجتمع الدمياطي .
- إيجاد مكان مناسب وملائم لقضاء أوقات الفراغ التي تواجه الطلبة
 والتلاميد.
 - محو الأمية المعرضة الحديثة المتعلقة بالأوعية.
- التتوع في أوعية المعلومات من الكتب الورقية إلى الوسائط المتعددة
 و التكنولوجيا الحديثة.
 - تفعيل الأنشطة الثقافية في المجتمع من خلال إقامة الندوات.
 - جعل المكتبة بوتقه لتجميع الأنشطة العلمية والعملية.
- تنمية ورعاية الموهويين في المجالات الفكرية والأدبية والعلمية ودمج
 ذوى الاحتياجات الخاصة.
- تحقيق قدر متيقن من الأوعية المعرفية لكل المؤسسات التربوية
 والعلمية والصحية والثقافية في منظومة تكاملية تراعى أوجه
 النقص في مؤسسات المحيط.

وندكر نبذه بسيطة إيضا عن مكتبة القاهرة الكبرى التي تتبع قطاع شئون الإنتاج الثقافي بوزارة الثقافية وتقع في حي الزمالك وتتبعها مكتبة فرعية واحدة وهي مكتبة مركز سوزان مبارك للحضارة الإسلامية وتقع في منطقة القلعة.

saurif maliment

أهداف مكتبة القاهرة الكبرى:

افتتحت مكتبة القاهرة الكبرى في عام 1995 وتم إهتتاح مكتبة الحضارة الإسلامية التابعة لها في منطقة القلعة عام 2001.

أمداف مكتبة القامرة الكبري تتلخص في الأتى:

- تعمل على تقديم خدمات للباحثين والدارسين والجمهور العام من مختلف الفئات والأعمار.
- تقديم خدمات وأنشطة متطورة للأطفال لتتمية مهاراتهم وتوعيتهم ثقافيا واجتماعيا وفنيا.
- 3. والهدف الرئيسي من إنشاء مكتبة الحضارة الإسلامية هو إقتناء وتوثيق الإنتاج الفكري المتصل بالحضارة العربية والإسلامية في مجالات العلوم والآداب والفنون والعمارة والآثار والتاريخ وفي مختلف اللغات وإتاحته للباحثين والمهتمين بالحضارة الإسلامية من كل أنحاء العالم.

والجدول رقم (1) يوضع الإجابات التي ذكرها بعض موظفين ومديرين المكتبات المشتركة في الدراسة

الجدول دفي (1)

مكتبة القاقرة الكبرى	مكتبات جمعية الرعاية	مكتبات مبارك العامة	الأسئلة	
نمم (ليس هناك وثيقة تقصيلة تنص على الأهداف)	نعم	نعم	 هل هناك آهداف للمكتبة محددة؟ 	
نعم (لم نجد وثيقة تفصيلة تتص على المهام فقط نشرة تمريفية بسيطة)	نم (الهام هي الأنشطة التي تمارسها المكتبة لتحقيق الأهداف)	تمم (هذه المهام هي الأنشطة المتررة)	2. هـل منــاك مهــام واضحة للمكتيــة مســتقاة مــن الأمداف؟	

مكتبة القاهرة الكبرى	مكتبات جمعية الرعاية	مكتبات مبارك العامة	الأسئلة
نىم	نعم (هناك بعض الملاحظات من بعض المكتبات)	نمم (توضع خطة عمل كل ثلاث سنوات وتعدل حسب وضعية المكتبة)	3. هـل الإدارة في المكتبـة تتمسرف من خلال هذه الأمداف؟
ע	צ	نعم	4. هل هذه الأهداف واضحة لجميع فتات العاملين في المكتبة؟
Ą	لا يعلم الموظف الموظف المحدد رسعي ومحدد ومحدد الأهداف المحامة المحكمة المحكمة توصيف وظيفي الموظفية الموظفية الموظفية المحلولية المحلولي	يوضع برنامج محدد التدريب ينص على الأنشطة والأمداف التي والأمداف التي تبنى المكتبة خلال مذه الأنشطة	5. هـل يـتم تـدريب الـوظفين الجـند وإعلامهـم بهــذه الأمداف مسبقا؟
Ą	نمم تقدم الإدارة تقارير دورية شهرية وريح سنوية وسنوية من خلال قياس الآداء للموظفين	نعم شهري وسنوي ومرتين خلال فترة الهرجان	 هل يتم تقييم لهذه الأهداف بشكل دوري مسن جانب الإدارة العليا للمكتبة؟
¥	يتم وضع الخطة السنوية من جانب الوحدات الإدارية المكتبات وتعرض على	نعم	7. مل هذه التقييمات تؤخذ في الحصيبان عند إهداد الخطة السنوية الجديدة ووضع الهام الخاصسة بالأنشطة المكتبية سنويا؟

	durif mulimoni				
مكتبة القاهرة الكبرى	مكتبات جمعية الرعاية	مكتبات مبارك العامة	ieyı		
	الإدارة التي تنظر فيها حسب الأولوبات والميزانية المسموح بها				
نمم يتم تقييم الخيمات	الى حد كبير	نعم (حسب خطة الأنشطة الموضوعة يتم تقييم الخدمات القدمة)	8. هـل يـتم تقييم الخدمات الــتي تقــيم مــن خــلال الأمداف الموضوعة؟		
y	يتم تقييم الموظف حسب الموظف التقارير ولكن بدون ولكن بدون بحون بحون بحون بحون بحون بحون ولكن بما ولكن بما وطيقة	يتم تقييم التطاوير السنوية له ولكن بدون تحديد بمنفة عامة ولكن بما يطابق توظيف وطليقته	9. مل يتم تقييم للموظفين من خــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		

لكرفاد الكراف المراف ا

sword manning				
مكتبة القاهرة الكبرى	مكتبات جمعية الرعاية	مكتبات مبارك المامة	الأسئلة	
Y	يكتب الانشطة أو الانشطة أو الأنشطة أو الأنشطة المنتبطة تقديمها تشديمها جديد ولا تريط المداف المداف	نعم يسجل التحول في الأنسطة كل شرة حسب الاحتياجات المحلية مرتبطة بخريطة زمنية	. مل تفيير هذه الأهداف يكتب ويستجل علني خريطة العمل بفترة زمنية معددة لينفذ بطريقة علمية؟	
لا يوجد تقيير	حسب التغيير مثالك بعض مثالك بعض المنتها التغييرين المنتها التج يت تغير في المكتبة والمتياجاتها المكتبة للالهة لتمكس في المثالة المنتها المنته	إضافة اهداف جديدة لباقى المحتبة لباقى المحتبة هو وعوامل خارجية ومبادرة من المحتبة مع الأوعية المرفية المدينة المدينة	ا. هـل في ظنت هـدا التغيير والتحول نشـا مـن عوامـل خارجية موجهه ام هو تطور طبيعـــي لاحيناجــــات المنتفيدين وتطور المجتمع؟	

 مل هذا التغيير في أهداف ومهام المكتبة إيجابي أم سلبي من وجة نظرك؟

من حيث تلبية احتياجات المنتهيدين

وجزء صلبي في ضغيان الجانب المادي على الجانب الجانب المجاني من الخدمات

مكتبة القاهرة الكيري	مڪتبات جمعية	مكتبات مبارك العامة	Péniti
العميري	الرعاية	ميارك المحادث	·
	والأنشطة بالكتبات		
لا الأهداف غير واضحة وتدرج الشطة يتم تغيرها حسب خطة الكحنة المنوية	نم المالة الاقتصادية المحتصادية بالسلب على الخدمات والانشطة بالمكتبات سعر حيث يتم رقع الخدمات الخدمات وقلة التي تقلم التي تقلم مهانا مجانا المكتبات مجانا المكتبات مجانا المكتبات مجانا المكتبات مجانا المكتبات ا	نعم نتاثر الكتية حكي هيئة تابعة الميامة الميامة المكتبة من المكتبة من التير بما يتواتم مع رسالتها	15. هل هناك عوامل خارجية تراثر على تديير سياسة المكتبة بمسفة مستمرة وينصاخ لها المستولين في المكتبة؟
نعم لو وجد تقيير			16. مل مذا التغيير في نظرك
لابد ان يكون	Ą	نمم إلى حد ما	مفيدية رفع كفاءة
لصالح الجتمع			وتطوير المجتمع؟
الاهتمام يشراء الكتب سنويا وخاصة ما للأطفال سنوروز الاهتمام يتنمية مهارة الماملين التمية الأنشطة الختلفة	التطور المحيح هو المحيح هو الأهداف الأهداف الرئيسية الرئيسية والمثلث وتقديم مجانية وتطوير مجانية حلود الخدمات في الخدمات في الخدمات في الخدمات في الخدمات المختبة المختبة	التعلور المسجيح في نظري هو مايمقق المسجية تحت الجودة الشاملة التي تراعى كل مقومات المجتمع،	17. ما هو التطور المدحيح في نظرك في أهداف المكتبة الموضوعة حالها؟

sharef madawant

مكتبة القاهرة الكبرى	محتبات جمعية الرعاية	مكتبات مبارك العامة	ātina Št
	الكسب المكتبات بغض النظر عن نوعية العمل التي تقوم به		
ĸ	نعم	نعم	18. مسل يستم إحتمساع دوري للماملين في المكتبة ينافض في المكتبة ينافض ومسودة ومساء وتعييها وتنيرها لرضعة المجتمع بتسوائم مسحة تطابسات المستفيدين؟
צ	ليست في كل الأحوال	نعم	19. هل آنت راضي عن سياسة ومهام الكتبة؟

من الجدول السابق يتضع لنا الأتي:

- المكتبات العامة في مصر على وعي تام بالأهداف العامة والمهام المحددة للمكتبات العامة وعدد كبير من هذه المكتبات تستقي أهدافها من وثيقة اليونسكو والإفلا.
- تستقى المكتبات العامة في مصر مهامها وانشطتها من أهدافها مع تلبية الاحتياجات التي تفرضها عليها البيئة المحيطة.
- هناك تأثيرات مجتمعية على الأهداف الخاصة بالمكتبات العامة وخاصة في إقامة الورش والدورات وتتمية الأنشطة المختلفة.
- كثير من الموظفين غير محيطون بهذه الأهداف ولا يتم تدريبهم عليها ولا يتم قياس معرفتهم بها مع آدائهم في العمل.

sharif malmout

- تقوم المكتبات بوضع خطة الأنشطة بعيدة عن أهدافها وفي معظم الأحيان بدون أخد رأي جميع الموظفين في الإدارات المختلفة للمكتبة.
- 6. أصبحت الدورات التدريبية وورش العمل التي تدر دخل مادي على
 هذه المكتبات هي من اساسيات أنشطة المكتبات العامة ولم يعد
 هناك أي خدمات تذكر تقدم مجاناً.
- 7. تحولت انشطة المكتبات العامة من دعم للثقافة والقراءة الى مراكز تدريب ومراكز تنمية بمقابل مادي ووضع هذه الأنشطة على خريطة العمل بالمكتبة بغض النظر عن الأهداف الرئيسية للمكتبة.
- كثير من العاملين في هذه المكتبات غير راضي عن آداء المكتبات العامة وانحرافها عن مسارها المعروف والمهود.
- و. تقوم المكتبات بقياس الآداء لدى موظفيها بغض النظر عن دوره في تحقيق الأهداف الرئيسية للمكتبة.
- 10. تـاثرت المكتبات المامة بشكل مباشر بما حدث في المجتمع المصرى من تغير في تقافته واتجاهاته وميوله ولذا فلم تستطع المكتبات إلا أن تواكب التغير الحادث بشكل أثر على سياستها وأهدافها بشكل سلبي.

النتائج والتوصيات

نستنتج من هذه الدراسة الأتي:

 أن هناك تحول في أهداف المكتبات العامة ناتج عن تحول المجتمع وتغيير الخدمات والتوجهات، وتحاول المكتبة السيرفي ركب

- التطور لتلاحق النمو في الإنتاج الفكري والنمو في نوعية الأوعية والأنشطة والتكنولوجيا.
- 2. تترجم التحول في الأهداف الى أنشطة متطورة ومركزة على الكسب المادي مثل إعداد دورات لغات والاهتمام بدورات الحاسب الآلي وإعداد دورات وأنشطة مختلفة قد تكون أقرب إلى الفنون منها الي مكتبة عامة وهذا التوجه أثر على دور المكتبة لدرجة أن أحدى مكتبات الرعاية المتكاملة وهي مكتبة المعادي حولت قاعة الدوريات إلى معمل لغات وكان مبررها لذلك زيادة دخل المكتبة المالي، بغض النظر عن المردود المعنوى للمكتبة وحولت إيضا قاعة العرض للفيديو الى قاعة لدورات الموسيقى رغم أن هذا العمل هو أساس عمل الأوبرا وليس المكتبات العامة أما باقي المكتبات فهي تحاول أن تعقد دورات تدر عليها ريح مع محاولة الاحتفاظ بالدور الرئيسي للمكتبة.
- 3. هناك سمة عامة لدى المكتبات الا وهي تحولها عن طريقها المرسوم وعدم الاهتمام بتحقيق الأهداف الرئيسية قدر عمل أنشطة تدر عليها دخل مادي وأصبح من ضمن أهداف المكتبة الكسب المادي لسد الاحتياجات رغم أن المكتبة العامة مؤسسة خيرية المفروض انها تقدم خدمات بلا مقابل.
- 4. عدم وجود خريطة محددة زمنية لتحقيق الأهداف بل هي أنشطة توضع وتتغير سنويا وتوضع لها فترات زمنية قد تكون خلال فترة المهرجان فقط وفي معظم الأوقات لا تقيس المكتبة مردود هذا النشاط إلا ماديا.

- لا يوجد تقييمات بصفة عامة تقاس فيها مردود الخدمات التي تقدمها المكتبة للمجتمع فمثلا تجدد عدد لمن هم اشتركوا في دورات محو الأمية.
- 6. ولكن لا تجد قياس لتأثير هذه الدورات على مستواهم الشخصي كأشخاص في مجتمع تخدمة المكتبة، وقياس مدى الوصول للمستهدف من جانب المكتبة في مثل هذا القطاع وكذلك على مستوى دورات الحاسب الآلي واللغات مجرد أعداد مع نقص في تقييم الجودة وتأثير ذلك على البيئة المحيطة بالمكتبة وصولا لأهداف المكتبة الموضوعة في مثل هذه الأمور.
- 7. لقد أصبح العائد المادي الذي يصل للمكتبة نتيجة الدورات التي تقوم بها هدف تسعى المكتبة لتحقيقة، ويهذا فقط أنخفض مستوى خدمات المكتبة العامة من تثقيف المجتمع ورفع من مستوى البيئة المحيطة حيث لم تعد هناك دورات تخدم مجتمع المستفيدين فمثلا مكتبة مثل مكتبة مبارك فرع دمياط رغم أنها في بيئة تحتاج إلى دورات محو أمية إلا إنها غير مهتمة بها.
- 8. تأثرت جدا المكتبة بدواعي المجتمع ولم تعد مؤسسة خدمية بلا مقابل بل تفننت في إعداد أنشطة بمقابل ودورات مثل تعليم الخط العربي أو الرسم على الزجاج أو عمل عرائس كبيرة متحركة ومعظم هذه الأنشطة تمارسها مكتبة مبارك بمقابل مادي وتستغل مساحة الحديقة المحيطة لمارسة مثل هذه الأنشطة.
- معظم ما تم مقابلتهم من موظفین فی هذه المکتبات کانوا غیر راضیین عن وضعیة المکتبات وما آل له الحال حالیا من قلة الاهتمام بالخدمات وتحول سیاستها إلى مرکز خدمة آکثر منه مرکز معلومات.

story material

10. السمة الواضحة لمكتبة القاهرة الكبرى هي عدم توثيق وتوضيح أهداف المكتبة وعدم تدريب الموظفين الجدد بما يلبي هذه الأهداف ولكن هو تدريب مرحلي على مستوى الإدارات لتلبية حاجة الوظيفة لهذا الوظيفة فقط.

stort/ malment



sparif majman

sharif malament

كلمة مكتبة مأخوذة من الكتاب الذي يشكل المحتوى الرئيسي لها، على الرغم من أن الصورة قد تغيرت هذه الأيام حيث أصبحت مواد غير الكتب كالمواد السمعية والبصرية والتكنولوجيه وغيرها تشكل جزءا اساسيا من مقتيات المكتبات في المصر الحاضر.

وتعرف المكتبة بأنها عبارة عن مؤسسة علمية ثقافية تربوية اجتماعية، تهدف إلى جمع مصادر المطوعات باشكالها المختلفة (المطبوعة، وغير المطبوعة)، وبالطرق المختلفة (كالشراء، الإهداء، الابيداع)، وتتظيم هذه المصادر: (فهرستها وتصنيفها وترتيبها)، وتقطيم هذه المصادر: (فهرستها وتصنيفها وترتيبها)، بأيسر وأسهل الطرق، من خلال عدد من الخدمات المكتبة (الإعارة والإرشاد والتصوير) وذلك عن طريق عدد من العاملين (المكتبيين) المتحصصين والمدرين في مجال المكتبات والمعلومات.

الخدمات التي تقدمها المكتبة لروادها وزائريها من خلال الصامها التالية وهي:

- 1. قسم الاستقبال.
 - 2. قسم الإعارة.
 - 3. قسم المراجع.
- 4. قسم الدوريات.
- 5. قسم الاعداد الفتي.
- 6. قسم مشاريع التخرج.
- 7. قسم الكمبيوتر والانترنت.

start/ malmoni

- 8. قسم الاطفال.
- 9. زاوية ال CD's .
- 10 لزاوية الامريكية.
- 11 قاعة المحاضرات.
- أ. قسم الاستقبال: يقوم من خلاله موظف الاستقبال بتقديم الخدمة الشاملة والاجابة على استقسارات الرواد والتعريف بأهم الخدمات التي تقدمها المكتبة وعن نوعية الكتب المتوفرة فيها والانشطة التي تقوم بتنظيمها وتفعيلها، والحديث عن طلب الانتساب والعضوية في المكتبة وآلية الاشتراك فيها، حيث تتم عملية الاشتراك من خلال احتوائها على اساسيات الاعارة عن طريق نظام خاص في المكتبة مدرج بلوائح الاعارة ومجهز مسبقاً لكل من يقدم طلب الانتساب والاشتراك في المكتبة مع توضيح البيانات للمشترك قبل توقيمه على الطلب. وبعد الموافقة يتم تعبئة بيانات الاشتراك وعضوية المتسببن وتوثيقها.
- 2. قسم المراجع: إن خدمة المراجع أو المعلومات هي عملية مساعدة يقدمها موظفو المكتبة للمستفيدين الذين يسعون إلى المعلومات، سواء أكانت هذه المساعدة مجرد توجيه المستفيد إلى الرفوف ام بحثا يضم موارد كثيرة أو يتطلب وقتا طويلا نسبيا، وهذا الغرض حيوي لكل نوع من أنواع المكتبات العامة بغض النظر عن حجمها وانتماثها.
- ويضم القسم عدد من المراجع والموسوعات المتوعة في جميع المجالات العلمية مما يجعله رافدا مهما للطلبة الجامعيين لإيجاد

shartf malment

موضوعاتهم الدراسية وابحاثهم الجامعية ويؤم هذا القسم عدد جيد من الطلبة، ويتم تزويد هذا القسم بالدراسات والابحاث والكتب القيمة بشكل دائم ومستمر. علما بأن الكتب الموجودة في قسم المراجع لا تعار لاحتوائها على الملومات القيمة.

وكونها ثمينـه أيضـا يقـوم الباحـث بالاسـتفادة منهـا داخـل المكتبة مع أمكانية التصوير للباحث ما يحتاج إليه.

و تقسم الخدمات المرجعية في المكتبة إلى قسمين رئيسين هما:

أولاً: الخدمات المرجعية المباشرة وتشمل:

- أ) الاجابة على الاسئلة المرجعية التي يتقدم بها المستفيدون بشكل مباشر.
 - ب) ارشاد الرواد وتوجيههم إلى الاماكن التي يحتاجونها في المكتبة.
 - ج) تعليم وتدريب المستفيدين على استخدام المراجع المختلفة.
- د) تقديم المراجع المناصبة للباحث واعداد قوائم ببليوغرافية له عند الضرورة.

ثانيا : الخدمات المرجعية غير المباشرة وتشمل:

- اختيار المراجع المناسبة للمكتبة وتوفيرها للقسم.
- ب) ترتيب المراجع على ارفف واعادة المراجع إلى اماكنها الصحيحة.
 - ج) تقييم المراجع المتوفرة والخدمة المرجعية المقدمة.
- د) خدمات الأخرى مثل: ضبط الاعارة الداخلية للمراجع والاشراف على قائمة المراجع واعداد فهرس خاص للمراجع المتوفرة في القسم واعداد الاحصاءات والتقارير اللازمة حول القسم وخدماته واعداد دليل للقسم.

sharif malamand

3- قسم الاعارة: يشمل هذا القسم جميع الخدمات التي تقدمها المكتبة للمواطنين من اعارة الكتب والقصص بإستثناء المراجع والموسوعات والكتب القيمة التي لا يمكن اعارتها. بالاضافة إلى قسم الاستعلامات والذي تتم فيه عمليات الاشتراك والاعارة واسترجاع الكتب، وتشكل الاعارة العصب الحيوي لخدمات المكتبات والمعلومات بشكل عام.

أما بالنسبة لأنظمة وقوانين المكتبة، فمن حق الجميع اينما كانوا ومن اي مكان اتو الاستفادة من خدمات المكتبة:

- يمكن لأعضاء المكتبة استعارة كتاب واحد في الاستعارة الواحدة (في نفس الوقت) ويمكن لمسؤول المكتبة زيادة عدد كتب الاعارة في حال اقتناعة بالضرورة لذلك بما لا يزيد عن ثلاثة كتب.
 - 2. مدة الإعارة اسبوع واحد تجدد لمرة واحدة.
 - 3. في حال التأخير في إعادة المواد المعارة يغرم العضو.
 - 4. الموسوعات، المراجع، الدوريات، والصحف لا تعار.
 - إبراز بطاقة العضوية للمكتبة ضروري عند الإعارة.
 - 6. ضياع أو اتلاف أي مواد معارة يستوجب احضار بديل مماثل.
- إن عدم الالتزام بالتعليمات السابقة تعد مخالفة يحرم العضو من ممارسة حقه بالاستعارة في حال تسجيل ثلاثة مخالفات عليه.
- البلدية الحق في حرمان العضو من استكمال عضويته في المكتبة وعدم السماح له بالأستعارة مرة أخرى.
- 4- قسم الدوريات: وهي عبارة عن دوريات مطبوعة تصدر في فترات زمنية محدده وبشكل منتظم أو غير منتظم ولها عنوان واحد مميز

ينظم جميع إعدادها، ويشترك في اعدادها عدد من المؤلفين وتحمل أرقاما متسلسلة للعدد أو المجلد وتاريخا معينا.

كما يوجد لها أقسام عدة حسب الفشات، الطرق، جهات الصدور، المواضيع وغيرها.

ومنها الصحف، النشرات، المجلات، وغيرها.

حيث نقوم من خلال هذا القسم بعمل كشاف مختص بالمواضيع المتشابهه لتساعد الرواد على اختيار المواضيع التي يرغبون بيسر وسهولة ويوقت قصير، ونعمل على ادخالها كبرنامج خاص في البحث الالكتروني.

ويضم هذا القسم عدد جيد من الدوريات المتتوعة في المجالات العلمية ويتم تزويدنا بشكل دائم بكل ما هو جديد من هذه الاصدارات.

- 5- قسم الاعداد الفني: يعد هذا القسم من اهم الاقسام في المكتبة حيث يتم تجهيز الكتاب قبل استخدامه من قبل الرواد ووضعه في قسم الإعارة بسبع مراحل تشمل على التالي:
- ا. ادخال الكتاب في السجل الحاص بالكتب (سجل الكتب العربي، الانجليزي، الاطفال) لإعطاء الرقم الخاص به ويسمى بالرقم التسلسلي للكتاب.
 - 2. تصنيف الكتاب حسب الموضوع (تصنيف ديوي العشري).
- 3. وضع الجيب الخاص بالكتاب على الصفحة الأخيرة بالإضافة إلى بطاقة الأعادة الخاصة بتاريخ ارجاع الكتاب للمكتبة ومن ثم وضع رقم تصنيف الكتاب ورقم التسلسل على بطاقة الجيب.
- تختيم الكتاب ثلاث مرات (الصفحة الرئيسية، الصفحة السرية، الصفحة الاخيرة).

start/ malmont

- 5. طباعة ليبل رقم التصنيف على كس الكتاب.
- 6. ختم الكتاب من الخارج على الثلاث جهات بختم المكتبة.
- فهرسة الكتاب يدوياً عبر سجل خاص باستمارة ادخال الكتب على الحاسوب ومن ثم ادخال الكتاب على الحاسوب (نظام (libsys) لتتم حوسبته.
- 6. قسم مشاريع التضرج: يوجد داخل المكتبة قسم الشاريع التخرج والدراسات القيمة التي تساعد طلاب البحث العلمي والجامعات على تلبية احتياجاتهم العلمية، حيث يحتوي على مجموعة من مشاريع التخرج الخاصة بطلبة جامعة القدس المفتوحة بمختلف التخصصات منها الدينية، التربية الابتدائية، المحاسبة وإدارة الأعمال، الخدمة الاحتماعية، اللغة الانحليزية وغيرها.
- 7. قسم الكمبيوتر والإنترنت: يحتوي هذا القسم على عدد من أجهزة الحاسوب الخاصة لطلاب الجامعات بهدف المساعدة في الابحاث العلمية فقط والوصول إلى محتويات نظام الفهرسة الآلي ويتم خلاله إفادة الطلبة والقراء الإطلاع على أحدث الدراسات على إمتداد العالم للمساعدة في الحصول على الابحاث الدراسية بأسرع وقت وأقل جهد.

علماً بأن الطلاب المستفيدين من الأجهزة الحاصلين على بطاقة عضوية وانتساب في المكتبة فقط.

 قسم الاطفال: تحتوي المكتبة على قسم خاص للأطفال مجهز كمكتبة نموذجية للطفل بما يحتوي من عدد كبير من الكتب والموسوعات والقصص والأفلام التربوية الهادفة وغيرها. siart/ malmout

كما ويقدم عدد كبير من النشاطات الثقافية والتربوية الهادفة بهدف تشجيع القراءة عند هذه الفئة ومزاولة النشاطات المصاحبة للقراءة كالرسم، الكتابة الابداعية، المسابقات الثقافية، وغيرها من نشاطات الأطفال.

كما وتقوم المكتبة بمشاركة الأطفال بجميع الأنشطة الخاصة بالمكتبة من خلال تفعيل جميع المناسبات الهامة كاسبوع تشجيع القراءة، ويوم البيشة، ويوم الأم، ويوم الطفل وغيرها من المناسبات.

هذا وتعمل المكتبة على وضع برنامج خاص بالعطلة الصيفية منوع وهادف لجلب الأطفال وتشجيعهم على زيارة المكتبة والأستفادة من الأنشطة الخاصة بهم.

حيث تركز المحتبة من خلال قسم الأطفال على الفئات العمرية ما بين 6- 15 سنة يتم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات حسب فئاتهم العمرية وكل مجموعة تختص بنشاط معين كنوع من الترفيه والتفريخ النفسي بالأضافة الى دمجهم مع أطفال من مراكز واندية أخرى وزيارة موسسات للتعرف على مؤسسات المدينة، رحلات ترفيهية، استضافة لاعب رياضي، استضافة أخصائيين تغذية لتقديم النصح والأرشاد، أطباء أسنان، وغيرها من الأنشطة التي تعود عليهم بالفائدة والعرفة.

أما بالنسبة للقصص والموسوعات التي تحتويها مكتبة الأطفال فهي منوعة وشاملة ما بين كتب آدبية، دينية، روايات للفتيان، قصص لأطفال الروضة، موسوعات للتجارب العلمية، كتب تعليمية هادفة بالأضافة إلى مجموعة من القصص باللغة الانجليزية.

- 9. زاوية الـ S'CD's : خصصت المكتبة ركن خاص بالإسطوانات المضغوطة CD's تحتوي على مختلف المواضيع العلمية والثقافية والدينية، بالأضافة إلى مجموعة من أفلام الكرتون الهادفة التي تمال إعجاب الأطفال وللفئات العمرية ما بين 6- 15 سنة، يتم العمل على اعارتها للأطفال المنتسبين للمكتبة والحاصلين على بطاقة عضوية، حيث أن مدة أعارة الـ CD's اسبوع واحد.
- 10. الزاوية الامريكية: من باب التعاون المشترك ما بين مكتبة بلدية اريحا العامة وقسم الثقافة في القنصلية الامريكية تم افتتاح زاوية امريكية في المكتبة تحتوي على العديد من الكتب القيمة باللغة الانجليزية، حيث انها شاملة لكافة المواضيع التي نتعلق بالحياة في الولايات المتحدة الامركية وولاياتها وعن التعليم في جامعاتها بالأضافة إلى العديد من المجلات والنشرات بمختلف المواضيع وتقدم المكتبة من خلالها مجموعة من النشاطات الثقافية الهادفة.
- 11. قاعة المحاضرات: يتم من خلال قاعة المحاضرات عقد العديد من النشاطات التربوية كورشات العمل والدورات ومحاضرات باللغة الانجليزية والعبرية، بالأضافة إلى تجهيزها بأجهزة اتصال مرئي ونظام صوت وجهاز DVD وفيديو كنفرنس وهو جهاز الاتصال عن بعد.
- 12. البحث الالكتروني (Electronic searching): يعتبر البحث الالكتروني بحث في المكتبة يقوم به الباحث أو احد العاملين في المكتبة عن طريق الحاسب بدلا من البحث في مصادر المعلومات المطبوعة بالبد، فإن عصرنا هو عصر التقدم العلمي، وانفجار

shartf malment

المعرفة المتمثل في الزيادة الهائلة في حجم المعومات، وقد أصبح من الصعب جدا حصر هذا الكم الهائل من المعرفة، إذ أن حجم المواد المطبوعة المنشورة بمختلف المواضيع يتضاعف كل عشسر إلى عشرين سنة.

كما أصبح من غير الممكن على المكتبة الواحدة مهما كان حجمها أو امكانياتها المادية أن تقتني كل ما يصدر أو كل ما ترغب في الحصول عليه من أجل تلبية حاجات روادها ، غير أن استخدام الحاسوب وبناء شبكات وبنوك المعلومات عن طريق ربط المكتبات بعضها مع بعض قد ساعد في حل هذه المشكله ، حيث أصبح بإمكان أي باحث الاتصال بأية مكتبة والتعرف على مقتنياتها.

كما أصبح بإمكان الباحث الاتصال بشبكة الملومات العالمية internet وغيرها من الشبكات والحصول على أكبر قدر من الملومات في مجال اهتمامه، وحتى الاطلاع على النصوص الكاملة للمقالات المنشورة في الدوريات العلمية المتخصصة دون الحاجة للاشتراك فيها.

لقد ساهم هذا التقدم الهاثل في تكنولوجيا المعلومات في تسريع وتسهيل الوصول إلى المعلومات، حيث أن التقدم الهاثل في تكنولوجيا المعلومات قد حتم على المكتبات التغيير من اسلوبها التقليدي في العمل، والتوجه نحو حوسبة العمليات المكتبية.

حيث كانت المكتبات ومراكز الملومات عبارة عن مخازن ومستودعات للبكتب منذ القدم، وتتم طريقة ترتيب المواد الموجودة بها بشكل تقليدي مما يؤدي إلى مضيعة للوقت والجهد الفير مبررين في الحصول على الملومات بأقصى سرعة ممكنة من قبل الباحثين، ومع

دخول ثورة تكنولوجيا الملومات وتطور عصر الاتصالات أصبح هناك تأثير واضح في ادوار المكتبات، سواء اكانت اجتماعية، أو سياسية أو تكنولوجية او ثقافية وغيرها.

فعند دخول الانترنت التي اصبحت المكتبات ومراكز المعلومات تقوم بتقديم افضل الخدمات إلى المستفيدين، من خلال خدمات المعلومات: مثل الاحاطة الجارية، وخدمة البث الانتقائي، والخدمات المرجعية، والتي تحقق حاجاتهم ورغباتهم المستمرة والمتوعة، فأصبح بإمكانهم الحصول على المعلومات من بيوتهم أو من خلال فأصبح بإمكانهم الحصول على المعلومات من بيوتهم أو من خلال مقاهي الانترنت، وتصفح آخر ما توصلت إليه التكنولوجيا في مجال المعلومات، ويجب على المكتبات أن تقوم بتطوير وتعزيز مهارات مقدمي الخدمة من خلال الرد على استفسارات المستفيدين، وأن استخدام الانترنت في المكتبات ومراكز المعلومات ما هو إلا شكلا من أشكال التحدي لمواجهة ومواكبة التكنولوجيا الحديثة للنهوض بأفضل مستوى في تقديم المعلومة المناسب. وهكذا أصبحت المكتبات الالكترونية قادرة على توفير الآتي:

- إمكانية توفير كافية مصادر الملوميات الستي يحتاجهيا المستفيد من أي موقع في أي وقت ومن أي مصدر أو موقع عبر شبكة الانترنت.
- إمكانية الوصول إلى محتويات مكتبات عالمية وفي مختلف انحاء العالم من خلال امكانية استخدام الفهارس المحوسية.

Shartf maliment

- إمكانية الوصول إلى المقالات العلمية سواء بشكلها الورقي printed او الرقمي digital عبر شبكة الانترنت.
- إمكانية البحث عبر شبكة الانترنت واستخدام أكبر قدر ممكن
 من قواعد البيانات ذات العلاقة باهتمام المستفيدين.
- 5. إمكانية البحث وتخزين نتائج البحث وتطبيق كافة أساليب استراتيجيات البحث وصولا إلى أفضل النتائج البحثية عن المسادر الالكترونية.

sparif majman

Stort/ malmon/



spend freehomen

sharif malmoud

هذه الدراسة تتساول أشر استخدام تكنولوجيا المعلومات وكذلك والإنترنت في تطوير الخدمات المكتبية ، و تداول المعلومات ، وكذلك ظهور المكتبات الرقمية وتطور عملية النشر الإلكتروني الرقمي. فنظراً للتطور السريع في نظم وتكنولوجيا المعلومات ، وما ترتب على ذلك من تطور وتغير وتأثير على جميع الأنشطة والقرارات وذلك خلال جميع الأنشطة وعلى كافة المستويات ، مما يصعب معه قيام هذا البحث بحصر أثر نظم وتكنولوجيا المعلومات على جميع الجوانب ، فقد رأيت بحصر أثر نظم وتكنولوجيا المعلومات على جميع الجوانب ، فقد رأيت القوم في هذا البحث - قدر المستطاع - بإظهار أشر تطور نظم المكتبية وما ترتب عليه من تطوير للخدمات المكتبية ، وكذلك ظهور العديد من المفاهيم الجديدة مثل المكتبة الرقمية ، ومفهوم النشر الإلكتروني؛ وكذلك ظهور العديد من المشاكل والتحديات مثل مفهوم حماية حقوق الملكية الفكرية .

التعريف بنظام نظم المعلومات، وبيان التطور في الخدمات المكتبية الحديثة ونشأة المكتبات الرقمية، وكذلك تطور أساليب النشر والورقي إلى النشر الرقمي.

حدود الدراسة:

الحدود الموضوعية:

تتناول هذه الدراسة بيان أهمية الدور الذي تلعبه نظم المعلومات يض تطوير الخدمات المكتبية.

♦ الحدود المزططية:

تفطي هذه الدراسة تاريخ تطور الخدمات المعلوماتية والخدمات المكتبية على فترات زمنية مختلفة. shartf malmount

محتويات البحث:

أولاً: أهمية الخدمات المكتبية.

ثانياً: تطور علم المكتبات التقليدي والمشكلات التي تواجهه.

ثالثاً: المشكلات التي تواجه طرق البحث التقليدية.

رابماً : ظهور وتطور نظم المعلومات الإلكترونية وشبكة الإنترنت.

خامساً: ظهور النشر الإلكتروني.

سادساً: أثر التطور في تكنولوجيا المعلومات على الخدمات المكتبية والمكتبين.

سابعاً: ظهور المكتبات الرقمية. (Digital Library)

ثامناً: ملخص البحث.

أولاً: أهمية الخدمات المكتبية:

ظهرت الحاجة إلى الخدمات المعلوماتية إبًان انتهاء الحرب العالمية الثانية، حيث ظهر مدى أهمية توافر المعلومات، والأهم من ذلك كيفية تداول وتدوير هذه المعلومات. ولقد مرت الحضارة البشرية بعدة مراحل؛ فأولها كانت الحضارة الزراعية، ثم الثورة الصناعية ثم ظهر الآن مفهوم الثورة الرقمية والمعلوماتية بكل ما تحتويه من مراحل تبدأ من إنتاج وتجهيز ومعالجة ونشر وتوزيع وتسويق تلك الخدمات المعلوماتية.

وتظهر أهمية نظم المعلومات في أنها تستخدم لاتخاذ القرارات على جميع المستويات و أن توافر هذه المعلومات هو ما يفرق بين الإدارة بالمخاطرة المحسوبة ، والإدارة بالصواب والخطا. sharif malmout

وقد نشسات المكتبسات في القسم بدايسة مسن الأشسوريين والمسومريين، وأخدت في التطور وأصبحت مراكر لتطور العلوم والدراسة () وأخذت النظم المتبعة في هذه المكتبات من حيث التعامل مع المحتوى المكتبي أو المحتوي المعلوماتي في التطور، وذلك بهدف توفير البغية المعلوماتية وإتاحة المعلومات وسهولة تداولها.

ثانياً : تا ريخ تطور على المكتبات وظهور على النهرسة:

نظم الفهرسة التقليدية: إنّ نظام الفهرسة أو التوثيق له العديد من التعريفات، ويما أننا لسنا بصدد تعريف علم الفهرسة! لأنّه ليس مجال البحث، هسوف نقدم له تعريفاً مبسطاً وهو علم السيطرة على المعلومات أي ترتيب وتصنيف المعلومات بغض النظر عن الوعاء الذي يحتوي على هذه المعلومة ؛ سواء كان في شكل كتاب أو أبحاث أو وسائط متعددة، وتتضمن عملية الفهرسة على العديد من العمليات التقنية مثل؛ التجميع والتخزين والفهرسة والتصنيف والتكشيف، والذي سوف يتم الاستعاضة عنه فيما بعد بما يسمى محركات البحث والمكانز الآلة والفهرسة الآلية.

ونتيجة تكدس وتزايد حجم المرفة على مر العصور أدى ذلك إلى ظهور العديد من المشاكل؛ وهي كيفية تنظيم وإدارة المعلومات، وتوفيرها لمتخدي القرار والباحثين، حتى أن "جوزيف هنري" وهو واحد من أهم العاملين في مجال المكتبات، وقد أسهم في أنشاء 380 مكتبة في كل من الولايات المتحدة والملكة المتحدة، قد أعرب عن قلقه تجاه عملية التوثيق في عام 1851 م إزاء التزايد الهائل في كم المعلومات والمصادر وقد علق على هذا قائلاً لقد أثبتت التقديرات أن مقدار ما ينشر سنوياً من مصادر المعلومات، يبلغ نحو عشرين الفاً من المجلدات،

shortf malmout

بما فيها النشرات، وتعد كلها إضافة إلى رصيد المعرفة البشرية، و ما لم ترتب هذه التكميات الضخمة بطريقة ملائمة فسوف يضل الباحثون سبيلهم بين أكداس الإنتاج الفكري، كما أن تل المعلومات سوف يتداعى تحت وطاة وزنة.

ولذلك يمكن أن نقول أن علم التوثيق الحديث انطلق في القرن التاسع عشر، حيث شهد هذا القرن ظهور ما يعرف بنظام ديوي للتصنيف، ووضع الأساس العلمي لعملية الفهرسة والتوثيق والتكشيف والتحليل الموضوعي والتصنيف، والاستخلاص وسوف نوضح بكثير من الاختصار بعض المفاهيم الأساسية في علم المكتبات، مثل:

- أ) التصنيف: هـ و أحـ د الأدوات الأساسية المستخدمة في تنظيم المكتبات ودور الأرشيف، ويغلب على نُظم تصنيف المكتبات ونظم تصنيف مراكز المعلومات الصحفية الطابع الموضوعي، والانتقال من رأس الموضوع العام إلى رؤوس الموضوعات الفرعية، في حين تعتمد دور الأرشيف على تصنيف الوثائق الواردة إليها وفقاً للجهة التي أصدرتها.
- ب) الفهرسة: وهي أحد الأدوات الأساسية المستخدمة في تنظيم مواد
 المكتبات ودور الأرشيف، وتدل هذه النظم على طريقة وصف
 أوعية المعلومات وفقاً لقواعد علمية موضوعة سلفاً، بحيث تغطي
 وصف وعاء المعلومات من جميع الجوانب المكنة.
- ج) المكانز: وهي النظم التي تتضمن كلمات البحث الرئيسة (الكلمات المقتاحية) والتي تستخدم في تخزين المعلومات ومن ثم استرجاعها، وغني عن البيان أن المكانز هي لفة مقيدة، أي إن الواصفات المستخدمة في الإدخال يجب أن تكون هي ذاتها المستخدمة في الإدخال يجب أن تكون هي ذاتها المستخدمة في الإدخال عليه المستخدمة في الاسترجاء.

sharif malmond

مما سبق نرى أن عملية الفهرسة والتوثيق التي كانت تعتمد عليها المكتبات في بداية عهدها عملية معقدة، وتتطلب عاملين على خبرة عالية، ولكن المشكلة الأكبر تظهر في حالة متخذ القرار أو الباحث، والذي قد لا تتوافر لدية قدرة عالية من الخبرة في إيجاد المعلومة المطلوبة، وهو ما يؤدي إلى إعاقة عملية البحث.

وكذلك ظهور بعض المشكلات الخاصة بالتصنيف والتي تعتمد بشكل كبير على وجهة نظر وخبرة المفهرس.

ثالثا: المشكلات التي تواجه طرق البحث التقليدية داخل المكتبات:

- المشكلات الخاصة بتصنيف الأوعية الملوماتية: الأوعية التي تحتمل عدة تصانيف ؛ فمثلاً كتاب يدور حول اتخاذ الشرارات الإدارية في ظل بيئة المعلومات فيصنف هذا الكتاب على أنه في علم إدارة الأعمال ولا يصنف على أنه نظم المعلومات الإدارية، عدم خبرة الباحث أو متخذ القرار الخاص بالتصنيف، فإن متخذ القرار لن يستطيع الحصول على المعلومة التي يرغب بها.
- المشكلات الخاصة بتوحيد أسماء وعناوين الأوعية: حيث أنه يجب أن يتم توحيد الأسماء الخاصة بالمؤلفين ؛ لأن أي اختلاف في الاسم الخاص بالمؤلفين يؤدي إلى تغير ترتبه، وفقاً للصروف المجائية والتي جرت العادة على استخدامها كوسيلة أساسية للترتيب والأرشفة.
- المشكلات الخاصة بسرعة الوصول للمعلومة المطلوبة: وتمثل هذه المعلومات هذه المشكلة في بطء عملية الوصول للمعلومة المطلوبة، حيث يتطلب هذا الأمر البحث على أساس التصنيف الموضوعي كمدخل رئيس أو كذلك المؤلف، أو استخدام البطاقات وهو مها يتطلب جهد كبير، وكذلك امتلاك الخبرة اللازمة للقيام بهذا العمل.

short malmont

الشكلات المتعلقة بتوافر العلومة عند، الحاجة إليها: حيث أنَّ متخذ القرار أو الباحث يكون مرتبط ارتباطاً مادياً بتواجد الوعاء الذي يحتوي على المعلومة، وهذا لا يتوافر عند الحاجة إليه في كثير من الأوقات، حيث يكون تواجد المعلومة مرتبط بمواعيد العمل الخاصة بالمكتبة، أو بتواجد الوعاء داخل المكتبة، وكذلك تقادم المعلومة المقدمة حيث تتوقف شكل تغيرات.

من هذا العرض نكون قد أوضعنا أهمية الخدمات المكتبية، وكذلك تطور العملية التقليدية للفهرسة والتصنيف، و الصعوبات التي تواجه متخذ القرار والباحثين بشكل عام في الوصول أو الحصول على المعلومات، مما أدي إلى ظهور الحاجة إلى تالمعلمة على المعلومة التي تتشر ورقية والتي قد لا ترتبط بالوقائع الفعلية والطوير الخدمات المكتبية، بحيث تتاسب مع زيادة تدفق المعلومات والتغير المستمر لها، وكذلك إمكانية الإتاحة الدائمة للمعلومة، مصا أدي إلى إظهار أهمية تكنولوجيا المعلومات ونظم المعلومات في تطوير الخدمات المكتبية وتداول المعلومات, وسوف نتحدث فيما يلي عن التطورات التي نشأت من خلال دمج تكنولوجيا المعلومات بالمكتبات الحديثة، وكذلك ظهور بعض المفاهيم مثل المكتبة الرقمية والأرشيف الرقمي، وكذلك ظهور بعض المفاهيم مثل مختصر.

Start/ malmont



spend freehomen

sharif malmond

كان للانفجار المعلوماتي الأثر الكبيرية تحويل المكتبة إلى مؤسسة. فمن الزيادة المضطردة للإنتاج الفكري حتى وصلنا إلى مرحلة الانفجار المعلوماتي، الأمر الذي أصبح من الستحيل متابعته وملاحقته والسيطرة عليه، ازدياد عدد الباحثين، زيادة الإنفاق على البحث العلمي في الدول الأوربية وأمريكا، التطورات التقنية (الحاسب الآلي، ووسائل الاتصال المختلفة)، زيادة عدد التخصصات، تشتت وتشابك الانتاج الفكرى، تنوع مصادر المعلومات وتعدد أشكالها: الكتب، الدوريات، المصغرات، الأوعية الالكترونية، تعدد عدد لفات النشر (الحواجز اللغوية)، التكاليف المرتفعة للنشر (ارتفاع أسعار أوعية المعلومات)، تأخر نشر وتوصيل ويث المعلومات، كل ذلك جعلت المكتبة لاتعتميه الكلمة المكتوبة فقط بل صارت تعتمد المعلومات والبحث عنها سواء كانت هذه المعلومة موجودة داخل المكتبة او خارجها ، وأصبح أمام المكتبات تحد كبير لمواجهة وحل ثلك الصعوبات، وكان من الطبيعي أن يبدأ التفكير في إيجاد الحلول المناسبة لمواجهة تلك التحديات، وبما أن المفهوم التقليدي لكلمة مكتبه وما تحتويه من محموعات وما تقدمة من خدمات الايلبي المتغيرات الحديثة، ومن هنا جاءت التسمية لتتناغم مع الوظائف والخدمات والواقع المعاصر

ما هي مؤسسات المعلومات:

مؤسسات المعلومات هي منظومة تشتمل على جميع المكتبات (العامة، المدرسية، الإطفال، (العامة، المدرسية، الأطفال، السجون، المستشفيات) والتي تتحد جميعها في الهدف الأساسي من إنشاءها وهو إتاحة أوعية المعلومات للمستفيدين عن طريق تجميع وتنظيم واختزان أوعية المعلومات للإفادة منها.

sharif malamani

لماذا نطلق مسمى مؤسسات المعلومات؟

لأن المكتبات هي مؤسسات تقدم خدمات لفئات معينة أو عامة من المستفيدين أو الجمهور.

يمكن تقسيم مؤسسات المعلومات الى أربع فتات:

- مؤسسة اختزانية: هي المؤسسات التي تهتم بتجميع وتنظيم وضبط أوعية الملومات.
- مؤسسة تجارية: نوع من المؤسات التي تهتم بالريح عن طريق تسويق
 المطومات مثل بنوك ومراصد المعلومات.
- مؤسسة أكاديمية: تهتم بمنح الشهادات والدرجات العلمية في
 التخصص وتكون مهمتها اكساب الطالب المهارات المهنية.
- مؤسسة مهنية: هي الجمعيات والاتحادات المهنية التي تهتم بتطوير
 التخصص أو المهنة.

ما هو الفرق بين مؤسسات المعلومات ؟

الفرق بين مؤسسات الملومات يرجع إلى اختلاف الأهداف الخاصة بكل نوع وطبيعة مجتمع الستفيدين منه، المجموعات، الخدمة.

أهداف مؤسسات المعلومات:

- 1. تجميع أوعية المعلومات.
- 2. تنظيم أوعية المعلومات وإعداد أدوات الاسترجاع.
 - 3. تقديم خدمات للمستفيدين.

sharif malmond

- ♦ المكتبة العامة Public Library هي: أي مكتبة تقدم خدمات مكتبية عامة بدون رسوم(بعض الخدمات الإضافية قد تقدم برسوم) لجميع المواطنين في حي معين او منطقة معينة، وتساندها مخصصات مالية عامة (الدولة) أو خاصة (الأفراد والمؤسسات). مثل مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض.
- ♦ المكتبة المتخصصة Special Library: مكتبة أنشأتها وتدعمها وتديرها مؤسسة أعمال او مصلحة حكومية او شركة خاصة... وذلك بفرض تقديم خدمات معلوماتية ذات اهتمام خاص لأعضاء المؤسسة (فقـط). مثل مكتبة وزارة المالية، مكتبة أرامكو، مكتبة مجلس الشورى.
- ♦ مراكز الملومات Information Center: تطور لنوعية المجموعات والخدمات التي تقدم في المكتبات وذلك عن طريق توفير مصادر معلومات غير تقليدية، وخدمات معلوماتية متخصصة في مجالات موضوعية محددة مثل مراكز المعلومات الصحفيه.
- ♦ المكتبة الوطنية National Library: من المكتبة القومية للدولة، تمولها الحكومة ومهمتها التجميع الشامل للإنتاج الفكري السوطني (الإيداع القانوني)، وإصدار الأدوات البيليوجرافية (كشافات ومستخلصات)، وتقديم خدامات معلوماتية للحكومة والمواطن.
- ♦ المكتبة المدرسية School Library: غرفة في مبنى المدرسية تحوي على مجموعة منظمة من أوعية المعلومات الاستعمال الطلبة والمدرسين، يديرها مكتبي أو مدرس.

Sharif maliment

- ♦ المكتبة الجامية الجامية Library/ University مكتبة التجامعة المكتبات تتشئة وتديره الجامعة لتقديم خدمات معلوماتية للطلبة وأعضاء هيئة التدريس والباحثين.
- ♦ مكتبات السجون هي: قاعة تحتوي على أرفف تحمل مصادر معلومات، أو عربة مليئة بالمصادر تتجول بين عنابر السجن.
- ♦ مكتبات الاطفال: هي مكتبة فرعية من المكتبة العامة أو مكتبة المنزل تتخصص مجموعاتها بالمواد الملائمة للأطفال.
- لمكتبات المتقلة Mobil library: هي مجموعة منظمة من مصادر المعلومات منقولة بواسطة أحد وسائل النقل كالسيارة هدفها ايصال الخدمة إلى الجمهور في المناطق النائية.

وينضح من ذلك بان آي كان نوع المكتبة فهناك خمس أركان تقوم عليها:

- 4. جمهور معين من المستفيدين.
- 5. اختيار واقتناء لأوعية المعلومات.
 - 6. معالجه فنية للأوعية.
 - 7. خدمة للمستفيدين.
- 8. إدارة للموارد المالية والمبانى والمهارات البشرية.

Short/ malmon/



sparif majman

sharif malment

إن مكتبة الكونجرس ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) قد أطلقتا مبادرة لإنشاء مكتبة رقمية عالمية ذات محتوى يتعلق بتاريخ وثقافة الشعوب والدول حول العالم، وإتاحة هذا المحتوى مجانًا للمستخدمين في جميع أنحاء العالم.

وحيث إن المحتبة الرقمية العالمية تسهم في تحقيق أهداف اليونسكو الإستراتيجية المعنية بحرية تداول الأفكار وإتاحة المعلومات للجميع، ودعم التعبير عن التعدية والتنوع الثقافي في الإعلام وشبكات المعلومات الدولية، وتعزيز وصول الجميع للمعلومات والمعارف، خاصة الموجود منها في الملك العام، وتحسين جودة التعليم من خلال التتويع في المحتوى والأساليب ونشر القيم الشتركة عالميًّا، ودعم التجريب والابتكار ونشر وتبادل المعرفة وأفضل المارسات؛ وكذا الحوار حول سياسات التعليم، وتشجيع مشاركة الطاقات العلمية والفنية والبشرية غمجتمعات المعرفة الناشئة، ودعم أواصر الصلة بين الثقافة والتتمية من خلال بناء القدرات وتبادل المعرفة.

وحيث إن المكتبة الرقمية العالمية هي مشروع غير تجاري يهدف إلى التأكيد على ثراء ثقافات العالم وتنوعها وإسهاماتها للبشرية، ولا يهدف إلى تأييد أو تبني أية مواقف أو آراء سياسية معينة.

وحيث إن مكتبة الكونجرس ومنظمة اليونسكو قد توصلتا في 17 أكتوبر من عام 2007 إلى مذكرة تفاهم بشأن تطوير المكتبة الرقمية المالمية، وحيث إن هذه المذكرة قد ثم تجديدها في 20 إبريل 2009.

وحيث إنه وفقًا لهذه المذكرة، أبرمت مكتبة الكونجرس اتفاقيات مع المكتبات والمؤسسات الأرشيفية والتعليمية والثقافية من sharif malmond

كل أنحاء المالم؛ ويموجب هده الاتفاقيات وافقت تلك المكتبات والمؤسسات الأرشيفية والتعليمية والثقافية على المشاركة في تطوير المكتبة الرقمية المالية.

وحيث إن مكتبة الكونجرس ومنظمة اليونسكو والمؤسسات الأخرى المتعاونة معهما والكائنة في ثماني عشرة دولة من الدول الأعضاء بمنظمة اليونسكو أطلقت نسخة عامة من المكتبة الرقمية المالمية (www.wdl.org) بمقر منظمة اليونسكوفي 21 إبريل 2009.

وحيث إن المكتبات والمؤسسات الأرشيفية والتعليمية والثقافية في دول أخرى عديدة قد أعربت منذ ذلك الوقت عن نيتها في المشاركة والإسهام في المكتبة الرقمية العالمية، وأبرمت الاتفاقيات مع مكتبة الكونجرس؛ كلُّ منها بشأن إسهامها في المكتبة الرقمية العالمية.

فيناءً على ما تقدم، اتفق الموقّعون أدناه على العمل ممّا لتطوير المكتبة الرقمية العالمية وإدارتها، ومن ثم العمل بمقتضى هذا الميثاق لتحقيق هذه الأغراض.

المادة الأولى

الأهداف والمحتوى

البند 1-1 الأهداف

أهداف المكتبة الرقمية العالمية هي تعزيز التفاهم والوعي والتواصل الثقافي العالمي، وتنمية المحتوى المتاح على شبكة الإنترنت من أجل إثراء التعدد اللغوي والثقافي، وتدوفير المصادر للمعلمين، والإسهام في البحث العلمي، وبناء المعرفة والقدرات في المالم النامي لتضييق الفجوة الرقمية. ومن ثم، تقوم الأطراف الموقعة على هذا

sharif malmoud

الميثاق بالعمل على تحقيق هذه الأهداف من خلال التعاون من أجل تطوير وإدارة المكتبة الرقمية العالمية، والتي سوف تكون متاحة على الموقع الإلكتروني للمكتبة الرقمية العالمية (www.wdl.org) مجالًا و بعدة لغات.

البند 1-2 المحتوى

سوف تحتوي المكتبة الرقمية العالمية على مواد تمثل ثقافة وتاريخ جميع الدول. وسوف يتضمن المحتوى نسخًا رقمية لمجموعة من المواد الثقافية والتاريخية الأساسية والبيانات الوصفية ذات الصلة. كما يشمل هذا المحتوى الكتب وغيرها من المواد المطبوعة والمخطوطات والخسرائط والتسبحيلات الصوتية والأفلام والمطبوعات والصور الفوتوغرافية، بالإضافة إلى المواد ذات الأهمية الثقافية والتاريخية في أشكال أخرى والمتوفرة لدى المساهمين (المحددين أدناه) في صورة مادية أو أي شكل آخر. وسوف تتم مراعاة معايير المكتبة الرقمية العالمية الخاصة بأسس الإختيار وجودة الصور والصوت والبيانات الوصفية ذات الطملة.

المادة الثانية

المساعمون

البند 2-1 المساهدون في المكتبة الرقعية السافية

المساهمون في المكتبة الرقمية العالمية هم المؤسسات التي تساهم بتقديم المحتوى الرقمي المكتبة الرقمية العالمية لإتاحته من خلال موقع المكتبة على شبكة الإنترنت، أو التي تسهم في تطوير المكتبة الرقمية العالمية بطرق أخرى مهمة. ويجوز أن يكون المساهمون

sharif malmoud

من المكتبات أو المؤسسات الأرشيفية أو المتاحف أو أرشيفات المواد المرئية والسمعية أو المؤسسات التعليمية أو غيرها من المؤسسات التي تشمل مهامها جمع وحفظ المحتوى الثقافي والتاريخي.

البند 2-2 الترامات المساهمين

يتعين على كل المساهمين الموافقة على هذا الميثاق بما في ذلك - على سبيل المثال لا الحصر - المبادئ والسياسات والشروط الأساسية الواردة في هذا الميثاق والترخيص الوارد ذكره في البند 5 - 2 من هذا الميثاق. ويتولى كل مساهم مسئولية تمويل مشاركته في المكتبة الرقمية العالمية. ويشارك المساهمون في تتمية المحتوى الرقمي للمكتبة بملفات رقمية وبيانات وصفية ذات صلة وذات أهمية ثقافية وتاريخية، كما هو منصوص عليه بالتقصيل في البند 1 - 2 أعلاه، وذلك على أساس دائم وغير حصري.

البند 2-3 طلبا - التقديم للمساهمة

يتمبن على المتقدمين بطلبات ليصبحوا مساهمين في المكتبة الرقمية العالمية أن يقوموا بمل، وتقديم طلب رسمي لمدير المشروع، يتم من خلال وتحديد المحتوى الدي يرغبون في تقديمه، وأهميته، أو المساهمات الأخرى التي ينوون تقديمها للمكتبة الرقمية العالمية. ويقوم مدير المشروع بتقييم كل طلب ويوصي المجلس التنفيذي بقبول أو رفض الطلب. ويصبح طلب المشاركة في المكتبة الرقمية العالمية كمساهم نافذًا بموافقة المجلس رسميًّا على طلب التقدم، ويقر المتقدم رسميًّا بقبوله لحقوق ومسئوليات المشاركة بموجب التوقيع على هذا الميثاق.

المادة الثالثة

اجتماعات المساهمين. والجلس التنفيذي. ومدير المشروع

البلد 3-1 الاجتماع العنوى للمعاالمين

يعقد المساهمون في المكتبة الرقمية العالمية اجتماعًا واحدًا على الأقل كل عام؛ على أن يرأس رئيس المجلس التنفيذي أيًّا من تلك الاجتماعات.

البند 3-2 المجلس التنفيدي

يتكون المجلس التنفيذي من سبعة أعضاء، يتم انتخاب خمسة منهم بواسطة المساهمين في الاجتماع السنوي للمساهمين باغلبية الأعضاء الحاضرين فعليًا. ويتعين على الأعضاء المنتخبين للمجلس التنفيذي أن يكونوا مديري مؤسسات مساهمة في المحبس التنفيذي المغلبة، أو من ينوبون عنهم. ويكون العضوان الباقيان للمجلس التنفيذي هما: مدير عام اليونسكو أو من ينوب عنه، ومدير المؤسسة المساهمة التي يعثلها مدير المشروع أو من ينوب عنه /عنها. وتستمر فترة عضوية أعضاء المجلس التنفيذي دئيسًا لهمن بين أعضائه. وتستمر مدة خدمة المدير التنفيذي خمس سنوات. وينتخب المجلس التنفيذي دئيسًا ويجوز تجديد فترة خدمة المدير التنفيذي وغيره من الأعضاء، ويقرر المجلس التنفيذي قواعده الإجرائية. ويستمر أعضاء المجلس التنفيذي في ما منبدالهم.

البند 3-3 أموار المجلس التنفيذي ومستولياته

يتولى المجلس التنفيذي قيادة المكتبة الرقمية العالمية وإدارتها. ويبذل المجلس التنفيذي أقصى ما في وسعه لتحقيق الأهداف المنصوص عليها في التمهيد والبند 1- 1 من المادة الأولى لهذا الميثاق.

short/ malmont

البند 3-4 اجتماعات المجلس التنفيدي

يجوز عقد اجتماعات المجلس التنفيذي في المكنان والزمان الندين يتم تحديدهما بموجب قرار من المجلس التنفيذي. ويعقد المجلس التنفيذي اجتماعًا واحدًا على الأقل كل عام.

البند 3-5 قرارات الهجلس التنفيدي

يتخذ المجلس التنفيذي القرارات بالإجماع، وفي حال عدم الوصول إلى إجماع، يحوز للمجلس التنفيذي اتخاذ قرارات بالأغلبية البسيطة لأصوات الأعضاء الحاضرين، شريطة أن يصل التصويت للنصاب القانوني للتصويت من خمسة إعضاء من المجلس التنفيذي.

البند 3-6 مدير المشروع

يكون للمكتبة الرقمية العالمية مدير مؤسسي للمشروع، يتم اختياره من بين المساهمين الراغبين بالتقدم لشغل ذلك المنصب. ويقوم مدير المشروع بتعيين وتجديد خدمة الموظفين الإداريين والفنيين الذين تحتاجهم المكتبة الرقمية العالمية لتسيير دهنها وتيسير نموها. ويكون مدير المشروع مسئولاً عن النفقات الخاصة بالموظفين والأجهزة والبرمجيات المرتبطة بإدارة الموقع الإلكتروني للمكتبة الرقمية العالمية (www.wdl.org). ويقوم مدير المشروع بإبلاغ المجلس التنفيدي بنشاطاته، واستشارته عن كثب حول الأمور المرتبطة بتنمية المكتبة الرقمية العالمية وإدارتها. ويجوز لمدير المشروع أن يطلب من مساهمين الرقبعة العالمية أخرين المساعدة في القيام بهذه المهام وفق ترتيبات يتم التوصل إليها بين مدير المشروع وهؤلاء المساهمين، بالتشاور مع المجلس التنفيذي كلما أمكن ذلك، وتتولى مكتبة الكونجرس إدارة المشروع خطلل الفترة أمكن ذلك، وتتولى مكتبة الكونجرس إدارة المشروع خطلل الفترة

start/ mateman/

الأولى من بدء سريان هذا الميثاق؛ على أن يقوم المجلس التنفيذي باختيار مدير المشروع خمس سنوات مدير المشروع خمس سنوات قابلة للتجديد، كما يستمر مدير المشروع في الخدمة حتى يتم استبداله.

المادة الرابعة

اللجان

يجوز للمجلس التنفيذي - بالتشاور مع مدير المشروع - تشكيل لجان دائمة من بين المساهمين، لتقديم المشورة حول الأمور الجارية والمتطلبات الخاصة بالمكتبة الرقمية العالمية، ويجوز له تشكيل لجان خاصة إذا لزم الأمر، وذلك لفترة معددة لتقديم المشورة بشأن أوجه معينة خاصة بتطوير المكتبة الرقمية العالمية. ويحدد المجلس التنفيذي المسئوليات المنوطة بكل لجنة. وعند بدء سريان هذا الميثاق، يشكل المجلس التنفيذي اللجان الدائمة التالية:

- 1. التصميم الفني.
- 2. اختيار المحتوى.
- 3. الترجمة واللغة.

spayed mahman

stort/ mulminum



spayed mahman

sharif malment

الفهرسة

فهرسة وعاء جديد

أمكن فهرسة وعاء جديد بسهولة عن طريق استيراد تسجيلة الفهرسة من الانترنت حيث يوجد الكثير من المكتبات التي يمكن التواصل معها و آخذ بطاقات الفهرسة الخاصه بها فعلى سبيل المثال يمكن استيراد معظم الكتب الأجنبية من مكتبة الكونجرس و بالنسبة للكتب العربية يمكن استيراد التسجيلات الخاصه بها من مكتبة مبارك العامة و أسرع طريقه لإستيراد تسجيله هي استيرادها عن طريق رقم الترقيم الدولي الموحدISBN

- و انتفذ ذلك قم بالذهاب إلى قائمة فهرسة ثم استيراد تسجيله من
 الانترنت و إذا لم تتوافر بطاقات الفهرسة عن طريق الإنترنت فإننا
 سنقوم بعملية الفهرسة يدوياً.
- و التفذذ ذلك قم بالذهاب إلى قائمة فهرسة ثم إنشاء تسجيلة بيبلوجرافية ثم نحدد نوع الوعاء الذي سنقوم بفهرسته و نختار الثالب المناظر مع ملاحظة أن القالب الذي له الاسملاطقة الكونجرم على التوصيف الأمثل للوعاء حسب تنويهات مكتبة الكونجرم و لكن يمكن تعريف قوالب أخرى حسب الحاجه بحيث تعرض مجموعة حقول المارك الستي ندود استخدامها بشكل مخصص.
- و كل بطاقه فهرسة تسجل على النظام تأخذ رقم تلقائي يسمى الـ
 BibID أو الرقم البيبلوجراق وهي يسهل وصولنا بعد ذلك لتلك التسحيله.

sharif malment

تعديل فهرسة وعاء

- يوجد أسلوبان من التعديل: الأول هو التعديل المباشر عن طريق تحرير قيمة حقل أو أكثر من حقول التسجيله فيما يعرف داخل النظام بتحرير قيم تسجيله بيباوجرافية و الأسلوب الثاني هو تحرير التسجيله بواسطة قالب حيث يعرض كل الحقول الخاصه بالقالب بالإضافة إلى الحقول المسجلة فعلياً داخل التسجيله مما يسهل عملية إضافة حقول جديده للتسجيله و يمكن الوصول بسهولة للتسجيله المراد تعديلها عن طريق كتابة الرقم البيبلوجرافي الخاص بالتسجيله.
- حذف فهرسة مسجلة و تساعد الخاصيه حذف تسجيله في حذف
 أي تسجيله تم إدخالها عن طريق الخطأ كما تساعدنا أيضا في
 التخلص من التسجيلات المكررة حيث يمكن دمج تسجيلتين معا
 و نقل النسخ السجلة على أحدهما إلى الأخري مع حذف أحداهما.
- قوالب الفهرسة: تساعدنا تلك القوالب في عملية الفهرسة حيث
 يمكننا ان ننتقى الحقول التي نود استخدامها من نظام مارك.

ميزات النظام

- يعمل النظام بالكامل على الشبكة الدولية للمعلومات Web). (based system).
- بدعم النظام الماليور العالمية في ميكنة المكتبات مثل MARC21
 وDublin Core .
- يعمل النظام باللغتين العربية و الانجليزية مع تعريب كامل لصيغة
 المارك العالمية.

- إمكانية التواصل مع المكتبات العالمية عن طريق معيار 239.50
 و ZING مثل مكتبة الكونجرس و جامعة إنديانا و كاليفورنيا
 وكلورادو و لويزيانا و مكتبات مبارك العامة ...
- إمكانية استخدام مساعد التصنيف لتصنيف المقتنيات ديوي 21 أو كونجرس بسهولة.
- إمكانية التعامل مع القوائم الرئيسية للبرنامج عن طريق مفاتيح
 الاختصار (Shortcut keys).
 - دعم نظام الترميز العمودي لإسراع عمليات الاستعارة و الجرد.
 - إمكانية التعامل مع الكافة إمكانيات النظام بواسطة المتصفح.
- دعم إمكانية استيماب النظام لأكثر من مكتبة معاً تعمل على
 نفس النظام و إدارة الخصوصية و الأمان الخاصة بكل مكتبة.
- إمكانية الاستعلام و البحث في كل مقتنيات المكتبة من أي
 مكان عن طريق الشبكة الداخلة أو عن طريق الانترنت و معرفة
 هل هو مستعار أم لا.
 - إمكانية البحث البوليني و البحث بالتقارب للوصول للمقتنيات.
- يعمل النظام مستقلاً أو متكاملاً مع الأنظمة الأخرى التي ينتجها المركز مثل نظام شئون الطلاب و نظام شئون العاملين مما يمنع تكرار إدخال البيانات و يسرع الأداء.

الفهرسة والقوائي الاستنادية

- دعم كامل لنظام المارك.

sharif malment

- إمكانية تسجيل كافة الوسائط المادية التي لها صيغ مارك معرفة.
- إمكانية إرفاق ملفات الإلكترونية مع التسجيلات و إدخال ملخض الوعاء.
 - عدم وجود أي قيود على حجم حقول المارك.
- حمم نظام المكية المكانية و الشخصية التسجيلة في التعامل مع
 التعديل و الحذف.
 - إمكانية استيراد و تصدير التسجيلات بإسلوب المارك و XML و بصورة نصية.
- إمكانية إنشاء قوالب مارك للاعتماد عليها في إدخال التسجيلات
 المختلفة.
- إمكانية طباعة ملصقات الترميز العمودي و التي يتم لصقها على
 المقتنيات لتيسير عملية الإعارة و الجرد مع تحديد المعلومات التي
 نود أيضا طباعتها في الملصق بالإضافة للترميز العمودي مثل (رقم
 الاستدعاء، اسم الوعاء، الرقم العام.

ضبط الدو ريات

- إمكانية إنشاء أنماط التنبؤ المختلفة.
- إمكانية معرفة الدوريات المتوقع وصولها و الدوريات التي تأخرت و التي تم استلامها.

صيانة المنتنيات

 إمكانية معرفة/تغيير حالة المقتنيات و إرسال و استقبال المقتنيات من التحليد.

sharif malmond

- إمكانية استخراج تقارير عن العناصر التي تحتاج للصيانة.
- إمكانية التعامل مع المقتنيات المفقودة و ما يرتبط بها من غرامات.

الاستعارة

- تسجيل وتعديل بيانات المستعيرين أو استيراد البيانات من برنامج
 شئون الطلاب إن وجد.
- ضبط صلاحیات الإعارة و التي تعتمد على الموقع و فئة المستفید و نوع الوعاء.
- إمكانية التحكم في عدد الأوعية المسموح باستعارتها/حجزها معاً
 مع تحديد الفترة التي ينتهي معها الاستعارة/الحجز و عدد مرات التجديد.
 - إدارة حساب المستعير وحساب الغرامات و المدفوعات.
- إمكانية حساب فترة الإعارة تلقائياً حسب سياسة المكتبة مع
 الأخذ في الاعتبار أيام العطلات عن إرجاع الوعاء.
 - إمكانية معرفة المقتنيات التي تأخر إرجاعها في أي وقت.
 - إمكانية إرسال إشعارات للمستفيدين عن طويق البريد
 الإلكتروني.

الجود :

- إمكانية جرد العناصر عن طريق ماسح الترميز العمودي.
- إمكانية معرفة المناصر التي لم يتم جردها و تحويلها تلقائيا إلى مفقود.
 - إمكانية استخراج بيانات إحصائية عن حالة الجرد.

stort/ mateman/

- إمكانية تصدير نتيجة الجرد إلى صيغة الأكسل.

البحث

- إمكانية البحث في مقتنيات المكتبة عن طريق اسم الوعاء أو اسم
 المؤلف أو البحث بالموضوع أو الناشر أو جدول المحتويات
- يتيح دعماً كاملاً لخصائص اللغة العربية في البحث و الاسترجاع
 مثل تجاهل الاختلاف في أشكال كتابة بعض الحروف مثل الألف:
 آاإا و الياء ي ى و الهاء و التاء المربوطة.
- إمكانية البحث بالتقارب و البحث البوليني و البحث عن الكلمات الناقصة.
 - إدارة النظام.
 - إمكانية إضافة و تعديل صلاحيات موظف.
 - إمكانية إضافة و تعديل مكتبة و قاعة.
- إمكانية استيراد و تصدير المقتنيات التي تخص مكتبة بالكامل.

نظام المستقبل لميكنة المكتبات

المكونات الرئيسية للنظام (الفهرسة - ضبط الدوريات القوائم الاستنادية الاستعارة الجرد صيانة المقتيات البحث تقارير و إحصائيات إدارة النظام - خادم ZING - عميل - 739.50/ZING بريد مستخدمي النظام.

أ) الفهرسة:

- النظام يدعم معيار مارك 21 في فهرسة الأوعية.

silarif malmont

- إمكانية استيراد الفهرسة مباشرة من أكثر من300قاعدة بيانات على مستوي العالم مجاناً.
- إمكانية استيراد مقتنيات مكتبة كاملة دفعه واحده بشكل
 تلقائي و إضافة النسخ للفهرسة المضافة بشرط تعريف بيانات
 النسخة.
 - إمكانية استيراد/تصدير الفهرسة بواسطة ملفات Row)
 MARC.
 - إمكانية استعراض/دمج التسجيلات المكررة.
 - عدم وجود حدود تقيد طول النص المدخل في حقول المارك.
 - إمكانية إرفاق الملفات خارجية مع تسجيلات المارك ليتم الاحتفاظ
 بها على جهاز الخادم و إمكانية تحميلها في أي وقت.
 - إمكانية الاستعانة بقاموس تصنيف الديوي و الكونجرس المرفق داخل النظام للبحث عن أرقام التصنيف بسهولة لوضعها بالتسجيلات.
- إمكانية استعراض التسجيلات المدخلة في يوم / فترة معينة و
 المدخلة بواسطة شخص معدد و المدخلة في مكتبة بعينها.
- إمكانية طباعة الترميز العمودي لمجموعه من المقتيات دفعه واحده
 و تحديد هل سيكون ملصق أو اثنين لكل نسخه وعاء و تحديد
 البيانات التي يتم طباعتها في كل ملصق على حدى و يمكن استخدام الطابعات العادية و أوراق A4 للطباعة.
- إمكانية تصفح مقتنيات المكتبة من رقم عام إلى رقم عام آخر مع
 إمكانية التعديل في بيانات النسخ و بيانات الفهرسة المرتبطة بها.

startf malmont

- إمكانية إنشاء قوالب مارك بحيث تحتوي على الحقول الأساسية
 المراد استخدامها في الفهرسة مع إمكانية إضافة المزيد من الحقول
 أثناء الفهرسة.
- دعم نظام الملكية المكانية و الشخصية للتسجيلة في التعامل مع
 التعديل و الحذف.
 - إمكانية إنشاء تلقائي لرقم الاستدعاء للنسخة.
- إمكانية معرفة/ تغيير حالة المقتنيات و إرسالها و استقبالها من التجليد.
 - إمكانية استخراج تقارير و إحصائيات عن حالة مقتنيات المكتبة.
- إمكانية التمامل مع المقتنيات المفقودة و ما يرتبط بها من غرامات.

ب) القوائص الاستنادية:

- إمكانية إنشاء و تعديل ودمج و حذف القوائم الاستتادية.
 - إمكانية البحث و تصفح القوائم المدخلة بالفعل.
- إمكانية استيراد و تصدير القوائم الاستنادية بصيغة مارك.

ج) ضبط الدوريات:

- إمكانية إنشاء أنماط التبؤ المختلفة.
- إمكانية معرفة الدوريات المتوقع وصولها و الدوريات التي تأخرت و التي تم استلامها.

د) الاستعارة:

- تسجيل وتعديل بيانات المستعيرين أو استيراد البيانات من برنامج.

startf malmont

- شئون الطلاب إن وجد.
- ضبط صلاحیات الإعارة و التي تعتمد على الموقع و فئة المستفید
 و نوع الوعاء.
- إمكانية التحكم في عدد الأوعية المسموح باستعارتها/حجزها معاً
 مع تحديد الفترة التي ينتهي معها الاستعارة/الحجز و عدد مرات التجديد .
 - إدارة حساب الستعير وحساب الفرامات و المدفوعات.
- إمكانية حساب فترة الإعارة تلقائياً حسب سياسة المكتبة مع
 الأخذ في الاعتبار أيام العطلات عن إرجاع الوعاء.
 - إمكانية معرفة المقتنيات التي تأخر إرجاعها في أي وقت.
- إمكانية إرسال إشعارات للمستفيدين عن طريق البريد
 الإلكتروني.

A) 14cc:

- إمكانية جرد العناصر عن طريق ماسح الترميز العمودي.
- إمكانية معرفة العناصر التي لم يتم جردها و تحويلها تلقائيا إلى
 مفقود.
 - إمكانية استخراج بيانات إحصائية عن حالة الجرد.
 - إمكانية تصدير نتيجة الجرد إلى صيغة الأكسل.

و) البحث:

إمكانية البحث في مقتنيات المكتبة عن طريق اسم الوعاء أو اسم
 المؤلف أو البحث بالموضوع أو الناشر أو جدول المحتويات....

short/ malmont

- يتيح دعماً كاملاً لخصائص اللغة العربية في البحث و الاسترجاع
 مثل تجاهل الاختلاف في أشكال كتابة بعض الحروف مثل الألف؛
 آاإ و الياء ي ى و الهاء و الثاء المربوطة
- إمكانية البحث بالتقارب و البحث البوليني و البحث عن الكلمات
 الناقصة.

ز) إدارة النظامي:

- إمكانية إضافة و تعديل صلاحيات موظف.
- إمكانية ربط الصلاحيات برقم الـ ماك و الـ آي بس الخاص بالستخدم مما يوفر المزيد من الأمان.
- إمكانية إضافة/تعديل/حدف بيانات مكتبة / قاعة حيث أن
 النظام يدعم وجود أكثر من مكتبة على النظام مع دعم
 الخصوصية و الأمان لكل واحده منهم على حدى.
 - إمكانية إضافة / تعديل خادمZ39.50/ZING -

ح) بريد النظام:

إمكانية إرسال رسائل مع مرفقات إلى موظف أو إلى موظفي
 مكتبة معينه أو إلى جميع موظفي النظام مما يسهل التواصل بين
 أعضاء النظام و الذين قد يعملون في أماكن متباعدة.

Short/ making m/



spend freehomen

إن التغير الواضح في مهنة المكتبين وضخامة الدور الذي ينهضون له في عمير العلومات أو عمير النظم البارعة في انتقال المعلومات، لم يسمح لأمس المكتبة او المكتبى أن يكون مجرد حارس للكتاب أو المكتبة، أو مجرد حلقة ووسيط بين الكتاب وقارئه، ولم تعد مهمته الأساسية تتركز على اختيار المواد والتنظيم الفكري ليا، ثم تقديم أشكال متعددة من خدمة بحث الانتاج الفكري وخدمات الاجابة على الأسئلة المعتمدة لهه المواد، بل أصبحت الوظائف الأساسية التي ينحزها أخصائيو المعلومات، تتمثل في تحديد المعلومات المطلوبة، وتقديم الاحابات المقبقة للباحثين وكذا الطلبة باستخدام وسائل الاتصبال كالانترنت (Internet)، والبحث في قواعد البيانات وشبكات المعلومات، وإحاطة المستفيد علماً بالجديد في محال اهتمامه، أو الاتصال بفهارس المكتبات وغير ذلك من الخدمات. والمتتبع للأدب المكتبي حول خدمات المعلومات يدرك بشكل واضح ما يشكله التطور ف, خدمات البحث والاسترجاع من تحد كبير وملم وس للمكتبات ومراكز المعلومات، فقد تميز النصف الثاني من القرن العشرين بغلبة التقينات المتسارعة التطور واحتلالها الحيز الأكبر من التطور في المكتبات لاسيما أجهزة الحاسب وأنظمة المعلومات والكمبيوتر والتي أصبحت الشيء المألوف في كثير من المكتبات ومراكز التوثيق والمعلومات المتطورة.

خدمات المكتبات والمعلومات:

مفهوم خدمات المكتبات والمعلومات في كافة التسهيلات التي تقدمها المكتبات ومراكز المعلومات من أجل استخدام مصادرها ومقتياتها أحسن استخدام، ويمكن القول أن خدمات المكتبات

والمعلومات في كافة التسهيلات التي تقدمها المكتبات ومراكز المعلومات من أجل استخدام مصادرها ومقتنياتها أحسن استخدام، ويمكن القول أن خدمات المكتبات والمعلومات تعنى بالأنشطة والعلميات والوظائف والإجراءات والتسهيلات التي تقوم بها المكتبات ومراكز المعلومات، ممثلة في العاملين لديها، من أجل خلق الظروف المناسبة لوصول الباحث أو إشباع ما لدية من حاجات للمعلومات. وكذلك التنظيم الجيد والفعال للمعلومات، ويتم ذلك بفعل أجراء علميات وإجراءات فنية، نتمثل في تجميع المعلومات، وتحليلها، وتنظيمها وتوفير كادر متخصص له خبرة عملية وأكاديمية ووسائل اتصال وأجهزة معلومات مختلفة، ويمكن تقديم هذه المعلومات بانواع متعددة من الخدمات بشكل تقليدي أو آلي من قبل المكتبات ومراكز المعلومات المختلفة.

دور المكتبي في مجتمع المعلومات:

ويتضح دور المكتبي في مجتمع المعلومات. في أن المكتبي هو أخصائي معلومات تبعا لما تفرضه متطلبات مجتمع المعلومات، وعليه أن يتعامل مع الحاسبات الإلكترونية وقواعد البيانات وإقراض الليزر وكذا الاتصال مع المستفيدين ومساعدتهم في إستراتيجيات البحث، والتعامل مع التقنيات المتطورة وخلق قواعد بيانات.

أقسام خدمات المعلومات:

يـرى معظـم المتخصصـين فـى علـم المكتبـات والمعلومـات أن خدمات المكتبات والملومات تتقسم بشكل عام إلى الاتى:-

stort/ malmont

أولاً: الحدمات الفنية:

أو الخدمات غير الماشرة Technical Services ويقصد بالخدمات الفنية التي يقوم بها بالخدمات الفنية التي يقوم بها العلمان دون أن يراهم المستقيد مباشرة، ولكنه يستقيد من النتائج النهائية لهذه الخدمات. وتشتمل الخدمات الفنية والطب والتسجيل والمديانة لمصادر المعلومات، بالإضافة إلى علميات الفهرسة والتصنيف والأعداد الببليوجرافي لها.

ثانياً: الخدمات العامة:

أو الخدمات المباشرة Public services والخدمات العامة والمناسرة أو المباشرة أو خدمات المستفيدين مباشرة. وتشتمل هذه الخدمات: الإعارة، والخدمة المرجعية والإرشادية، الخدمات الإعلامية، وخدمات الدوريات وغيرها، وقد وأصبحت الخدمات المكتبية والمعلوماتية مداخلة ولم تعد عملية الفصل بين الخدمات الفنية والعامة سهلة هذه الأيام.

متطليات خدمات المكتبات والمعلومات

تتطلب خدمات المكتبات والمعلومات مجموعة من المكتبات الأسامسية التى لابد من توفير لكى تكون هذه الخدمات فاعلة، وتتلخص هذه المتطلبات في الآتي:

- 1. مخصصات مالية أو موازنة كافية.
- مجموعة غنية من مصادر المعلومات بمختلف موضوعاتها وأشكالها.
 - 3. كادر بشرى مؤهل ومتخصص ومدرب على تقديم هذه الخدمات.

4. بيثة ومناخ وجو عام وتسهيلات مناسبة للقراءة والمطالعة والبحث.

وفى مجتمع المكتبات المصري تتفاوت الخدمات المكتبية بين المكتبية بين المكتبات المامية والمكتبات المامية والمكتبات الأطفال بسبب الوضع الخصوصي لكل مكتبة وسائتاول الخدمات المكتبية التى تقدمها المكتبات الجامية بشكل عام.

الخدمات التي تقدمها المكتبات الجامعية

- أ. خدمات الإعارة: تعتبر الاعارة واحدة من اهم الخدمات العامة التى تقدمها المكتبات ومراكز المعلومات الجامعية واحد المؤشرات الهامة على فاعلية المكتبة وعلاقتها بمجتمع المستفيدين، ومعيار جيد لقياس مدى فاعلية المكتبات في تقديم خدماتها وتحقيق أهدافها. وتتم الإعارة لفثات مختلفة من الجامعة من طلبة عاديين وطلبة دراسات عليا، واعضاء هيئة تدريس وعاونهم، و إداريين تشمل خدمات الإعارة في المكتبات ما يلي:-
- ♦ المطالعة: أو القراءة الداخلية والتي بلغت في بعض الكليات بـ 350 قارئ يومياً.
- ♦ الإعارة الخارجية: وهى الإعارة التى يستطيع المستقيد فيها إخراج المادة التى يحتاجها إلى خارج المكتبة لقراءتها هي بيته أو أى مكان آخر ويصل عدد الإعارات في بعض الكليات إلى 7500 في السنة ، وعدد المستميرين 6000 سنوياً.
- ♦ تجديد الإعارة: للمواد المستعارة والتي انتهت مدة إعارتها ولازال المستعير بحاجة لها.
- ♦ حجز الكتب: عند استرجاعها لبعض المستفيدين الذين هم بحاجة قوية لها.

shart/ malmout

- ♦ متابعة المواد: المتأخرة وتذكير المستعيرين بذلك.
 - الاعارة المتبادلة: بين المكتبات المختلفة.
- الخدمات المرجعية: تقسم الخدمة المرجعية في المكتبات الجامعية إلى قسمين رئيس:
- ♦ الخدمات المرجعية المباشرة وتشمل الإجابة على الأسئلة المرجعية التي يتقدم بها المستفيدين بشكل مباشر. وإرشاد الرواد وتوجيههم إلى الأماكن التي يحتاجونها في المكتبة. وتعليم وتدريب المستفيدين على استخدام المراجع المختلفة. وتقدمي المراجع المناسبة للباحث وإعداد قوائم ببلوجرافية له عند الضرورة.
- ♦ الخدمات المرجعية غير المباشرة وتشمل: لا اختيار المراجع المناسبة المكتبة وتوفيرها للقسم. وترتيب المراجع على أرضف و أعاده المراجع إلى إمكانها الصحيحة. وتقييم المراجع المتوفرة والخدمة المرجعية المقدمة. وتبلغ خدمات المعلومات في بعض الكليات لدرج المراجع حوالي 500 استقسار كل ثلاثة أشهر وتبلغ خدمات المعلومات من خارج الجامعة حوالي 250 استقسار كل ثلاثة أشهر. وتكثير الخدمة في هذا المجال في رسائل الماجستير والدكتوارة والدوريات العلمية خاصة لطلاب الدراسات العليا في معظم المكتبات.
- 3. خدمات الإحاطة الجارية: وهي عمليات استعراض الوثائق والمصادر المختلفة المتوافرة حديثاً في المكتبات ومراكز المعلومات. واختيار المواد وثيقة الصلة باحتاجات باحث أو مستقيد أو مجموعة من المستقيدين وتسجل هذه المواد من أجل اعلامهم بالطرق المناسبة عن توفرها لدى المكتبة وتعتبر خدمة البث الانتقالى للمعلومات أهم

خدمات الإحاطة الجارية. وتهدف إلى أبقاء المستفيد متمشياً مع آخر التطورات والإنجازات في حقل تخصصه واهتماماته الموضوعية التي يحددها هو بنفسه ويعدلها بين الحين والآخر. وإن ما يميز خدمة البحث الانتقالي خدمة الإحاطة الجارية هو ضرورة استخدام الحاسب الآلي لتقديمها. بعض الكليات تصدر مجلة الإحاطة الجارية (Current awareness) (وهي مجلة تحتوي على جداول المحتويات لعدد من الدوريات المحلية والعربية المنتقاة ومتابعتها).

4. خدمات البحث بالاتصال المباشر: وهو عبارة عن نظام لاسترجاع المعلومات بشكل فورى ومباشر عن طريق الحاسب الآلي والحطات الطرفية (Terminals) التي تزود الباحثين بالملومات المخزنة في نظم وبنوك وقواعد العلومات المقروءة ألباً أما خطوات الخدمة فتتلخص في مقابلة المنتفيد قبل أحراء البحث لفهم طبيعة حاحته للمعلومات بدقة من خدمة تحديد مفاهيم ومصطلحات البحث، اختيار قاعدة أو قواعد المعلومات المناسبة للاتصال بنظام المعلومات المناسب وأجراء البحث المباشر، وتقييم النتائج وتقديمها للمستفيد والاحتفاظ بنسخة منها. وتقدم من خلال البحث في قواعد البيانات المخزنة على أسطوانات الليزر CD-ROM الموجودة بالمكتبة. وتقدم بعض المكتبات الجامعية خدمة البحث عن طريق الخط المباشر On-Line search من خلال قواعد البيانات والعلومات التي تشترك بها المكتبة دون مقابل البحث على شبكة الانترنت. تقوم البعض من المكتبات بتوفير مقالات وأبحاث مطبوعة كاملة من قواعد بيانات تعطى خدمة (Full Text) عن طريق شبكة الإنترنت وقد بلغ عدد المستخدمين في بمض المكتبات الجامعية ب 16000 مستخدم سنوياً.

- 5. خدمات خدمة التصوير والاستنصاح: وتعد من الخدمات الأساسية والضرورية في جميع أنواع المكتبات ومراكز المعلومات الجامعية التي تقوم بتوفير هذه الخدمة للمستفيدين منها، لأنها تعتبر خدمة مكملة لخدمة الإعارة، خاصة بعد أن انتشرت آلات التصوير والاستنساخ بشكل واسع وأصبح من السهل التعامل معها حتى من قبل المستفيدين أنفسهم ، وتسهم هذه الخدمة في تقليل عمليات السرقة والتمزيق للمواد المكتبية المختلفة تقوم بتوفير خدمة المسح الضوئي Scanning من أجل مساعدة الرواد في نقل ما يحتاجون الية من صور من الشكل المطبوع إلى ملف قابل للنقل والمالجة.
- 6. خدمات تدريب المستفيدين: من أبرز الخدمات التى تحظى باهتمام كبير لدى المكتبات ومراكز المعلومات بشكل عام والضخمة منها بشكل خاص ونتمثل فى تدريب المستفيدين على كيفية استخدام المصادر والخدمات المختلفة التى تقدمها هذه المكتبات والمراكز لهم. إن تدريب المستفيدين على كيفة الاستخدام تعتبر قضية مهمة للطرفين (المستفيد والمكتبة).
- أعداد قوائم بببليوجرافية: سواء كانت هذه القوائم بأسماء المؤلفين أو العناوين أو الموضوعات وطبعتها على الورق أو نسخها على قرص ضوئى مرن بحيث تكون متوفرة لرواد المكتبة.

بعض المشاكل التي تعانى منها المكتبات الجامعية

♦ هذا الموارد المالية المخصصة للمكتبات والارتفاع الهائل في أسعار الكتب والدوريات العلمية وكذا ارتفاع أسعار الاشتراك في قواعد البيانات وخاصة العلمية والطبية.

- ♦ النقص فـ إعـ داد المـ ؤهلين العـ المين فـ ى مراكـ ز المعلومـات والمكتبات.
- ♦ تدنى الـوعي بأهمية الملومـات والمكتبـات ومـا تمثلـه فـى جميـع
 الأنشطة ومجالات الحياة اليومية.
- ♦ الحاجة إلى البرامج و الدروات التدريبية اللازمة لتطوير قدرات ومهارات العاملين في المؤسسات المعلوماتية وخاصة ما يخص الحاسب الآلي وقواعد البيانات.
- ♦ استخدام الحاسب الآلي في العلميات الفنية لا يزال في مرحلة الأولى في بعض المكتبات. وارتفاع أسعار البرامج الجاهزة المستخدمة في المكتبات.
- ♦ افتضار العديد من المكتبات ومراكز المعلومات إلى الأجهزة والمعدات والأدوات اللازمة لتميير أعمالها.
- ♦ افتقار العديد من المكتبات ومراكز المعلومات إلى اللـوائح التنظيمية والسياسات المكتوبة اللازمة لتأدية هذه المؤسسات لأعمالها مثلا الوصف الـوظيفي، اللـوائح الإجرائية والتعليمات للأعمال اليومية.
 - ♦ انعدام الإعارة المتبادلة بين المكتبات المختلفة ومراكز المعلومات.
- ♦ انعدام التعاون بين المكتبات المختلفة . وعلى سبيل المثال انعدام التعاون التتسيق فيما يخص استيراد التقنيات الحديثة أو فيما يخص البرامج الجاهزة.
- ♦ انعدام نظام وطني للمعلومات الذي يستطيع س أن يعمل على
 التنسيق بين المكتبات ومراكز المعلومات وتنظيم اوجه التعاون
 بينهما.

♦ عدم وجود الفهرس الموحد للمكتبات ومراكز المعلومات الذي يعتبر أحد البنى التحتية الوطنية في مجال المكتبات والمعلومات، والدي يكون توجهه نحو استقطاب الموارد المعلوماتية الببليوجرافية التي تمثل النتاج الفكري المنشور وغير المنشور والموجود في المكتبات الجامعية على هيئة قاعدة معلومات ببليوجرافية ضخمة تقوم على مواصفات ومعايير عالمية من شأنها توحيد بيانات أوعية المعلومات وتسهيل تبادل التسجيلات الببلوجرافية بين المكتبات على الخط المباشر مما يجنبها فهرسة الوعاء الواحد عشرات المرات داخل المكتبات الجامعية.

المقترصات: ولكي تقي المكتبات الجامعية بالاحتياجات الثقافية والمعلوماتية للمستفيدين يجب وضع الأسس الراسخة القوية والاستخدام القوية والاستخدام المستمر في مجال التكنولوجيا الحديثة.

وفى النهاية لابد من تقديم بعض المقترحات مساهمة منا عن أهم الآليات التي إذا ما تم استغلالها الاستغلال الأمثل تتجاوز مكتباتنا الكثير من المراقيل فتقوم بتأدية خدماتها على أكمل وجه :--

- ♦ استغلال الإمكانات المتوافرة حالياً وتدعميها بوسائل أكثر فاعلية
 وتعميها على جميع المصالح والهاكل التنظيمية في المكتبات
 الجامعية.
- ♦ تطبيق الإدارة العلمية لتوجيه الأعمال والخدمات نحو الأفضل، وذلك لبناء إستراتيجية عمل مضبوطة لمراقبة ومتابعة تحقيق الأهداف المرجوة بعيداً عن الانعزائية والارتجائية في العمل.
- ♦ السعي التجاوز المشاكل والعوائق التي تحول دون إنشاء نظام وطني
 للمعلومات.

- ♦ العمل على إنشاء الفهرس الموحد للمكتبات.
- ♦ الاهتمام بالعنصر البشرى المتمثل في أخصائي المعلومات وتكوينهم تكويناً أكاديمياً بمكنهم في التعامل مع متطلبات مجتمع المعلومات.
- ♦ التماون بين المكتبات في محاولة لحصر النتاج الفكري العربي المنشور إلكترونيا (Full Text)، والتعاون من أجل الوصول إلى قواعد البيانات المختلفة بغض النظر عن اللغة.

خلاصة القبول: لابد من أن تتاثر الخدمات التي تقدمه المكتبات الجامعية بالتكنولوجيا الحديثة وتتحول المكتبة من مكتبة تقديمها خدمات النشر الإلكتروني الذي يخدم الباحث على الخط المباشر عبر الشبكة الدولية للبحث في قواعد المعلومات الببليوجرافية حيث أصبح استخدام هذه الشكة مألوفا الآن في المكتبات الجامعية.

stort/ mulimum

الفصل الثالث والعشرون الوثائق والكستبات في الحضارة الإسلامية والعربية spayed mahman

1) مقدمة:

الكتب والمكتبات والتوثيق في الوطن العربي تاريخ عربية، يمتد إلى ما قبل خمسة آلاف عام. وهذا الامتداد التاريخي له علاقة وثيقة بالميراث الثقلة والحضاري لهذه المنطقة، التي تعاقبت عليها حضارات شتى: تراكمت وتفاعلت وتمازجت في نسيج رائع، حتى غدت بلادنا مركز إشعاع فكري للعالم كله.

ولنا أن نتلمس من خلال هذا النسيج، أن أعمق الجنور في تاريخ الكتابة والتوثيق، قد نمت في الأرض العربية، ففيها نشأت أقدم المكتبات في العالم، وفي رحابها استقرت وحفظت الوثائق والنصوص المكتوبة منذ آلاف السنين، شاهدة على حضارة عربقة، ترمز لما مثلته الموقة والتدوين والكامة المكتوبة والوثيقة من أهمية في خلقها.

وأدى المرب بمد ظهور الإسلام دوراً خطيراً في تاريخ الكتب والمكتبات، فقد نقلوا إلى اللغة العربية كل ما وجدوه من تراث سابق، وأضافوا إليه ما ابتكروه من علوم، وما أبدعوه من آداب وفنون.

حافظوا على هذا الرصيد الحضاري: نقـلاً وإضافة، إلى أن أسلموه إلى أوربا في القرن الثاني عشر للميلاد، فكانوا موثلاً عظيماً للثقافة، وكانت مكتباتهم مستودعاً أميناً للتراث الإنساني منذ أقدم عصوره.

2) نشوء دور الوثائق والمكتبات:

الوثيقة ودور الوثائق:

 المفهوم العلمي للوثائق "Archives": لم يكن في البداية ثمة تحديد لوظيفة الأرشيف أو دار الوشائق، أو تحديد للأسس التي تجمل sinrif malimour!

الوثيقة 'Document وثيقة أرشيفية 'Document'، لذلك اختلطت وظيفة المكتبة بوظيفة الأرشيف، واحتوت المكتبات على أرشيفات صناعية 'Aritificial Archives' تضم صنوفاً من الوثائق، جمعت على غير نظام أو تتسيق، كما تجمع القطع النقدية أو الأثرية، ومن جهة أخرى احتوت الأرشيفات مخطوطات أدبية وتاريخية (أ).

وسساعد على هـذا الخلـط خلـو القـوانين الـتي تصـدرها الحكومات من تحديد هذه الأسس والوظائف والتعاريف⁽²⁾.

ولكن السيد هيلري جنكنسون "Sir Hilary Jenkinson" يعرّف الوثائق الأرشيفية: بأنها التي أنشئت أثناء تأدية أي عمل من أي نوع، وكانت جزءاً من هـذا العمل، لذلك حفظت لدى الأشخاص المسؤولين عن تصريف هذه الأعمال للرجوع إليها، وهي لا تقتصر على الأعمال الحكومية، بل قمد تكون وثائق لجمعيات أو لأشخاص أو لهيئات غير حكومية، فهي تتجمع بطريقة طبيعية، وهي أدلة مادية للعمل نفسه، وجزء منه. وتشمل لفائف البردي وأدراج الرق والأفلام والأختام، وكل ما يحمل خبراً أو أثراً، وشمة علاقة طبيعية بين أجزائها، فوثيقة بمفردها لا تعنى شيئاً، إلا إذا اقترنت بأقرانها (أق.

ق مصر صدرت لوائح عديدة تحدد مفهوم الوثيقة، وتنظم دور الوثيقة، منها لائحة جديدة للدفترخانة المصرية، صدرت عام 1921م، قسمت الوثائق إلى ثلاثة أنواع: ما يحفظ بصورة دائمة، وما يحتفظ به لمدة معينة، وما يستغنى عنه، وحددت طبيعة الوثائق التي يسمح بالاطلاع عليها.

وأهمها لائحة محفوظات الحكومة (1953م) التي عرفت المحفوظات بانها السجلات والدفاتر والمستدات والأوراق والاستمارات short/ malmon/

بأنواعها المختلفة التي تستعملها كل الوزارات والمسالح وهروعها في أعمالها، ثم يفتهي العمل فيها ، ويقتضي الأمر حفظها بعد ذلك سنة فاكثر، تبماً لحاجة العمل الحكومي، أو لقيمتها التاريخية.

وعرّفت المحفوظات المستديمة بأنها "السجلات والسدفاتر والأوراق والمستندات التي تتضمن مبادئ أو اتفاقات متعلقة بملكية الحكومة أو الأفراد، أو تكون ذات أهمية تاريخية (4).

ومن المفيد أن نذكر التعريف المعاصر للوثيقة ، الذي اعتمد في بيان يوم الوثيقة العربية: "إنه كل وعاء حامل للمعلومات، أياً كان شكله ونوعه، بدءاً من الوعاء الورفي، حتى الوعاء الإلكتروني، بحيث يشمل جميع أنواع الوثائق: المقروءة، المخطوطات والكتب النادرة المعاهدات والخرائط والوثائق القرارات والمراسلات مذكرات الشخصيات الوطنية والوثائقة القديمة النشرات السياسية والإدارية والتعاميم الهامة.

المسموعة: التسجيلات الصوتية ذات الدلالات الهامة.

المجسمة: اللوحات الخطية . الصناعات اليدوية القديمة.

المرئيسة: الصور الفوتوغرافية - الأفلام - السلايدات - الميكروفيلم.

الإلكترونية: المحفوظة على الحاسوب، أو على أقراص مربة، أو أقراص C.D.ROM".

نشأة مور الوثائق

بدأت دور الوثائق (الأرشيفات) جزءاً متصلاً بالمكتبات، تحفظ فيه الوثائق المتوعة، فقد ترك لنا آشور بنيبال أرشيفات نينوي، short/ malmont

وخلَّ ف المصريون القدماء أرضيفات تل العمارنة، ووجدت أرضيفات للقوانين في معابد اليونان في ديلوس ودلفى. وأرشيف لشريعة حمورابي في بلاد ما بين النهرين.

حفظ أباطرة الرومان قراراتهم في معابدهم وقصورهم، كذلك كان لسادة الإقطاع في العصور الوسطى أرشيفاتهم الخاصة المنفصلة عن الأرشيف الخاص بالملك، وهي دور لحفظ المستندات والحجج التي تثبت حقوق كل واحد منهم وامتيازاته، ولا يقريها عامة الناس.

وقد ورثت أوريا عن هذه المصور كثيراً من الوثائق الكنسية، التي بقيت بعيدة عن النهب والحروب وتقلبات الأحداث.

وكانت المكتبة تقوم بوظيفة الأرشيف، فهي تحتفظ بالوثائق الإدارية، كما تحتفظ بالمخطوطات الأدبية وغيرها من الكتب.

ومنذ الثورة الفرنسية التي قضت على الإقطاع وأحرفت وثائقه، اتصلت حركة البحث والعناية بالوثائق في أوريا بنمو الشعور القومي.

وحدت الأرشيفات الفرنسية التي بلغت قبل الثورة (405) مراكز، وأسس الأرشيف القومي، واتسعت مهمات دور الوثائق، ويرزت أهميتها التاريخية والعلمية، فلم تعد مستودعاً للحجج القضائية فحسب، بل أصبحت مركزاً للدراسات التاريخية والبحوث العلمية، وأصبحت الوثائق المحفوظة فيها مادة للبحوث والكتب.

وشهد القرن التاسع عشر نهضة عظيمة في تأسيس دور الوثائق القومية، ففي مصر أسست دار المحفوظات (الدفتر خانة المصرية) بالقلمة عام 1839م، ووافق المجلس الملكي في 19 كانون الثاني/يناير/1830 على الأحتها التي تساير النظام الفرنسي إلى حد بعيد.

silarif malmout

ولم يقتصر الأمر على تأسيس دور الوثائق، بل عني العلماء بحصرها والتعريف بها، ووضع سجلاتها، وإحداث وظائفها (كوظيفة أمين الوثائق). وعني بعض الدول بتأسيس هيئات علمية، وإصدار مجلات تعنى بالوثائق وتنظيمها، وتسهيل الحصول عليها، وتخريج أطر مختصة من جامعاتها⁽⁶⁾.

وهكذا تحولت مهمة دور الوثائق في العصر الحديث من مجرد حفظ الحجج القضائية ، و المستندات الإقطاعية إلى العناية بالتاريخ القومي، و تجميع أدوات البحث التي تساعد على رفع مستوى البحوث التاريخية ، فأصبحت جرن التاريخ كما يقول الفرنسيون⁽⁶⁾.

ب) الكتاب والمكتبات:

المفطوم والنشأة

إن الحــديث عــن صــفات الوثيقــة الأرشــيفية Archival يحـدد في الوقت نفسـه وظيفـة دور الوثـائق، ويجعـل منهـا أماكن لحفظ الوثائق الأرشيفية الخطية التي تتمو فيها نمواً طبيعياً.

وهذا الأمر يميز مهمتها عن مهمة دور الكتب، التي تعنى -هي نفسها - بتجميع الكتب والمخطوطات العلمية والأدبية والتاريخية والفلسفية .. وغيرها ، باستثناء ما في حوزتها من الوثائق الأرشيفية ، أو المتصلة بالأعمال الإدارية والسياسية ، التي تعد حيازتها من اختصاص دور الوثائق.

إن تاريخ الكتاب قد ارتبط بعاملين أساسيين: عامل ثقلة حضاري قائم على العلم ونشوء التدوين، و عامل مادي فني متملق بتوفر مواد الكتابة من البردي والرق والورق، و تهيئتها لصناعة الكتاب.

ظهور الكتاب مهد لنشوء المكتبة، وهي المكان الذي يحفظ المواد المكتوبة وينظمها ويسهل استعمالها والاطلاع عليها.

وفي حين ارتبط الكتاب بمراكز العلم، وولد في قاعات الدرس، عاشت المكتبة في كنف أماكن العبادة، إذ اقترنت المكتبات في العالم المسيحي بالكنائس والأديرة، ووجدت أقدم المكتبات في تاريخ الإسلام في المساجد (الأزهر بمصر، الزيتونة في تونس، الجامع الكبيرفي صنعاء)، إلى أن قامت الجامعات الأولى فتقلص دور هذه الأماكن في عملية التعليم و إنتاج الكتب.

تطور أدوا ــ الكتابة .

إن توفر أدوات الكتابة وموادها هو العامل الثاني في ظهور الكتاب، الذي لا يقل أهمية وخطورة عن العامل الأول، المتمثل في توفر الجو الثقافية، وانتقال العلوم من المشافهة إلى التدوين، ونشوء المراكز العلمية.

فقد ظهر البردي في مصر، و استعمل مادة طبعة للكتابة عند قدماء المصريين، منذ الألف الثالثة قبل الميلاد، و انتقل إلى بلاد اليونان في الشرن السادس قبل الميلاد، و إلى روما في القرن الثاني قبل الميلاد، ويفضله انتشرت المصنفات وكتب الدين في أوربا في القرون الأربعة الأولى للمسيحية.

أما المرب فكانوا قبل الإسلام، وفي صدره يكتبون على الرق (وهو جلد يرفق ويكتب عليه)، أو على اللخاف (وهي حجارة بيض رقاق)، أو على عُسب النخل (وهي الجريد الذي لا خوص فيه)، أو على عظم أكتاف الإبل والغنم. وعلى اللخاف والعُسب كانوا يكتبون الشرآن، وربما كان بعض مكاتبات النبي محمد (ص) في الأدم،

shartf malmout

و عرفوا اللهُرُق (وهو ثوب حرير أبيض يصقل و يعالج بالصمغ، ثم يكتب عليه).

ثم استخدموا البردي منذ فتعهم مصر، ووجدوه أسير تناولاً وأرخص سعراً من الرق الذي ظلوا يستعملونه مع استعمالهم البردي، فقد ظل للرق استعمالاته الخاصة في كتابة المساحف التي يراد لها أن تبقى بحالة جيدة زمناً طويلاً (أ) إلى أن ظهرت صناعة الورق في بغداد زمن الرشيد (مكوناً من الكلأ والحشيش) فكان ظهوره فتحاً جديداً في عالم الكتب والمكتبات، ثم نمت صناعته وكثرت أنواعه، وانتقلت منذ القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) إلى الشام وقاسطين والمغرب العربي، ومنه إلى إسبانيا، وخصوصاً شاطبة، التي حملته إلى بقية بلاد

ومع انتشار استعمال الورق انحسرت أهمية البردي والرق شيئاً فشيئاً، إلى أن آل استخدامهما في الكتابة إلى الزوال.

كان المداد هو المادة المستعملة في الكتابة، سواء على البردي أو الرق أو الورق، وقد عرف منذ أقدم العصور، ومع ظهور المسيحية عرفت له أنواع ثلاثة، أما العرب فقد جلبوه من الصين بادئ الأمر، ثم صنعوه بانفسهم، على نوعين: أحدهما من الدخان، والآخر من العفص والزاج (كبريتات الحديد) والصمغ⁽⁸⁾.

وهكذا ، نجم عن تدوين العلوم وتوفر مواد الكتابة ، نشوء صناعة (الوراقة) يقوم أصحابها بنسخ الكتب وتصحيحها وتجليدها وبيعها ، وخدمة كل ما يتعلق بالكتاب، فانتشرت دكاكين الوراقين ، التي ساهمت في انتشار الكتب، ونشوء خزائن الكتب في الأقطار المختلفة ، وكانت خصوصاً منذ بداية العصر العباسي - مصدراً عظيماً للثقافة .

short/ malmont

3) الوثائق والمكتبات في الحضارات القديمة:

أ) الوثائق والمكتبات في مصر القدية:

مصر القديمة هي التي هدت الشعوب إلى التدوين والتوثيق، فقي مبادئ الفراعنة: آن ما لم يقيد في وثيقة يعد غير موجود"، ومن البديهي إزاء ذلك أن امتلأت آشارهم بالكتابة والرسوم، واحتلت وظيفة الكاتب عندهم المحل الأول بين وظائف الدولة، وأصبحت صورته مألوفة في الآثار الفرعونية، وقد تربع على الأرض، ويسمل أمامه ملفات الوثائق، والقرطاس منشور في حجره، يدون فيه بالقلم ما يسمع ويرى (9).

ولقد تم الكشف عن كثير من الكتابات المصرية القديمة على البردي، وكثير من الوصايا والتعاليم الدينية والأخلاقية، تدل على أن قدماء المصريين عرفوا التوثيق والكتابة منذ أكثر من خمسة آلاف عام (10).

وفي العصر البطليمي كانت الإسكندرية المركز الرئيسي للوثائق الرسمية، حيث كان أرشيف الدولة ودار وثائقها في القصر الملكي في منطقة لوخياس.

أما في العصر الروماني، فقد أسس الإمبراطور هادريان دار الوثائق العصر اليوم، كما أنشئت دار للوثائق في عاصمة كل إقليم (11)

وهكذا، كانت الأوضاع مهيأة لنشوء المكتبات منذ آلاف السنين، فقد وجدت دار للكتب منذ ثلاثة آلاف عام قبل الميلاد، وفي الألف الثانية قبل الميلاد، كانت ثمة مكتبات تحوي برديات مطوية ومحفوظة في جرار مصفوفة ومرتبة على الرفوف وكانت مكتبة

الإسكندرية أشهر المكتبات في مصر قبل الفتح الإسلامي، وقد آدت دوراً خطيراً في تاريخ الحضارة الإنسانية، إذ حفظت لنا تراث اليونان القدماء، وترجمات التراث الإنساني في مختلف اللفات، ويمود الفضل في القدماء، والراحثين الذين كانوا يعملون فيها، وإلى موقع المدينة في الخارطة الحضارية العالمية. ولكن هذه المكتبة العظيمة أحرقت زمن الرومان، عندما أضرم فيصر النارفي المدينة، عام 47 قم. وحين فتح العرب مصر حفظوا ما تبقى من محتوياتها، وأصبحت مادة غنية لحركة الترجمة في العصر العباسي، وما لبثت هذه الأثار اليونانية المنقولة إلى العربية أن صارت ميراثاً للإنسانية كلها، منذ أن بدأت أوربا تتصل بالحضارة المربية في القرن الثاني عشر الميلاد (12).

ب) الوثائق والمكتبات عند اليونان والرومان:

على مدى ما يقرب من عشرة قرون، قامت المكتبات اليونانية، وفي مقدمتها مكتبة الإسكندرية، بالحفاظ على تراث اليونان، حتى انتقل إلى القسطنطينية، حتى إن السريان فيما بين النهرين، كانت لهم حوالي خمسين مدرسة، تعلم فيها العلوم السريانية واليونانية، أشهرها مدرسة الرّها وقنسرين ونصيبين، وكان يتبعها مكتبات.

وخلال هذه الحقبة شارك الرومان بنصيب وافر في الحفاظ على التراث الإنساني، وكانت لهم مكتبات كثيرة، لكنها لم تبلغ مستوى المكتبات اليونانية في الأهمية، لأنها لم ترتبط بمؤمسات تعليمية أو بعلماء مبرزين، كما هو شأن المكتبات اليونانية، ولأنها لم تستطع أن تحدث في الأدب اللاتيني ما أحدثته مكتبة الإسكندرية في الأدب الإغريقي، لكنها على الأقل احتفظت بالتراث الإنساني القديم، بعد حريق الإسكندرية، إلى أن نقله العرب المسلمون إلى العربية، عن طريق المترجمين السريان، فكان العرب والرومان بذلك هم النقلة الحقيقيون للغريقية (أن.)

ج) الوثائق والمتكتبات في حضا رات الشرق الأقصى:

وجدت المكتبات في الصين مند أكثر من ألف عام قبل الميلاد، وقد شهدت الصين في القرنين السادس والخامس قبل الميلاد نهضة فكرية، تجلت في الأدب والفلسفة، وانمكست بوضوح على عالم الكتب والمكتبات.

اتصل الفرس بالثقافة اليونانية في وقت مبكر، ونقلوا كتب المنطق اليونانية إلى لفتهم، وعنها نقل ابن المقفع إلى العربية.

وكان السريان قد نقلوا الثقافة اليونانية إلى لغتهم وإلى الفارسية، أيام الساسانيين، وعن السريانية تولى نقلها النصارى من النساطرة واليعاقية إلى العربية.

وهكذا انتقلت الثقافة اليونانية عن طريق الفرس والعرب، وازدهرت زمن العباسيين.

ويذكر أن الفرس - حين عادوا من حملتهم على مصر واليونان - حملوا معهم بعض كتب اليونان، وأنهم نشطوا في إنشاء المدارس وخزائن الكتب، كمدرسة جنديسابور، التي أنشأها كسرى أنوشروان لتدريس الطب والفلسفة، وكخزانة الكتب الفارسية، التي أتى بها يزدجرد إلى مرو⁽¹⁶⁾.

4) الوثائق والمتكتبات في حضا رة ما بين النهرين:

مناذ الألف الثالث قبال الميلاد، وجادت كتب البابليين والآشوريين منقوشة على رقم طينية معقوظة في جرار، مصنفة ومرتبة على رقم طينية المكتبات في مياكل الدولة البابلية وقصورها ومدنها، ولمل خلود أشور يعود إلى ما احتوته هذه المكتبات من وثائق مهمة.

فقي آثار نينوى، عشر في منتصف القرن التاسع عشر على محفوظات وألواح من مكتبة الملك آشور بانيبال (668- 626 قم) الذي عني بجمع تراث البابليين والآشوريين في مختلف فروع المعرفة، في مكتبة، جند لها عنداً من الموظفين والنساخ، وأمر بأن تودع بها نسخ من المحونات الهامة: كتبا أو رسائل أو وثائق، مصنفة تحت رؤوس موضوعات سنة: التاريخ والقانون والعلوم والسحر والعقائد والأساطير، فبلغت محفوظاتها ثلاثين ألفاً من الألواح، التي تسجل أدب الأشوريين وتاريخهم وصروبهم ووثائقهم الرسمية ومراسمهم الملكية، مرتبة في مجموعات، بحيث لا تختلط ألواح النص الواحد بغيرها، فكان كل لهوج يحمل عنوان السلملة التي يئاتي ضمنها، ويبدأ بتكرار السطر الأخير من اللوح السابق عليه، حتى إذا كان اللوح الأخير من النص،

4) الوثائق والمكتبات في حضا وة بلاد الشامن

ية عام 1929 عثر على آثار مكتبة ية رأس شمرا (أوغاريت)، ويجع إلى الألف الثانية قبل الميلاد (16 ما عشر في زابوتا على مكتبة والمناه من الألواح الطينية (الرقم)، بعض ها مكتوب بالبروغليفية، ويعضها بحروف هجائية سامية. وأكبر الظن أنها تعود إلى القرن الثالث يشر قبل الميلاد، لأن الوقائع التاريخية تشير إلى أن (17) زابوتا قد دمرت هوالي عام 1200 قم، قبل أن تمتكمل نموها.

وتشير البحوث التاريخية إلى مكتبة أخرى، ولدت شرق البحر المتوسط، بعد قرن تقريباً من إنشاء مكتبة الإسكندرية، ووقفت منها موقف الند، وهي مكتبة برجاموس، التي أنشاها الملك الروماني أشالوس الأول (269- 197 قم)، وازدهرت في عهد خليفته يومينس

الثاني (197- 159 قم)، وكان لها أربع قاعات، يتصل بها، رواق يتخذ مكاناً للقراءة، لأنه يحمي من تقلبات الجو، ولأن القراءة حينثذ

كانت بصوت مسموع، لا تناسبها القاعات المغلقة.

وقد نشأت هذه المكتبة في رحاب معبد ديني، وكانت تضم حوالي سبعة عشر ألفاً من لفائف البردي، وبلغت حوالي مئتي ألف عام 41 قم، حين أهداها أنطونيو إلى كليويترا.

ومن الطريف أن نلاحظ هذا التنسيق الببلوغرافي بين مكتبة الإسكندرية التي اختصت بالشعر والأعمال المسرحية ، ومكتبة برجاموس التي اختصت بالنثر والفنون الجميلة (18)

ولكننا نشير هنا إلى أن المكتبات التي عشر عليها في بلاد الشام وما بين النهرين، كانت تحتوي غالباً على وثائق مكتوبة على أنواح مصنوعة من الفخار والآجر والطين، إضافة إلى الوثائق المكتوبة على ورق البردي، بينما وجدنا المصريين القدماء يستعملون البردي فقط لكتابة وثائقهم.

4) الوثائق والمكتبات في الحضارة الإسلامية والعربية:

أ) موحلة صدر الإسلام:

كان العرب قبل الإسلام أميين، لا يعرفون غير كتب الدين، بدليل أن القرآن الكريم قد أطلق على أصحاب الديانات السماوية الأخرى اسم (أهل الكتاب). حتى إن الشعر كان يتناقل شفاهاً، ولم يدوّن إلاّ نادراً، كما حدث للمعلقات.

ولهذا فإن تاريخ الكتب والمكتبات عند المسلمين لم يبدأ فعلياً إلاّ مع انطلاق الدعوة الإسلامية، وإنشاء الدولة. وكان نـزول القـرآن shartf malmout

الكريم هو الحدث الأهم، الذي أحدث انعطافاً عظيماً في العقائد والمعارف الإنسانية كلها، إذ كرم العلم والعلماء، وجعل النبي محمد (ص) فداء أسرى بدر أن يعلم كل واحد منهم القراءة والكتابة لعشرة من صبيان المسلمين.

كان القرآن الكريم أول كتاب ظهر باللغة المربية، اهتم المسلمون بتدويفه وضبط آياته، حتى لا يلحن فيه غير العرب من المسلمين، فكان هذا الأمر، إضافة إلى الاهتمام بتدوين الحديث الشريف بداية التوثيق في الإسلام.

ب) مرحلة الدولة الأموية:

شهد هذا المصر بدايات حركة النقل والترجمة ، بسبب اتصال العرب بعد الفتوحات الإسلامية بالحضارتين اليونانية والرومانية في مصر والشام، والفارسية في إيران، والسريانية في العراق وبين النهرين، ويمبادرة من الخليفة العالم خالد بن يزيد بن معاوية ، الذي زهد في الحكم، والتقت إلى أداء دور علمي فعال، ويقال: إنه صاحب أول مكتبة خاصة في الإسلام.

كآف اصطفان (وهو عالم من الإسكندرية)، بأن ينقل له من اللغتين اليونانية والقبطية إلى العربية، عدداً من الكتب العلمية، تناسب شغفه بالعلوم، وخصوصاً الكيمياء، إذ اهتم بالصنعة وتحويل المعادن إلى ذهب، وعلم النجوم.

إن الترجمة في هذا المهد، كانت محاولات فردية تزول بزوال أصحابها، وقد اقتصرت على العلوم العملية كالصنعة والنجوم والطب، لأنك أبكار أبعد العلوم الأجنبية عن التاثير في الدين، ولذلك أجاز

الخليفة (19) التقي عمر بن عبد العزيز الترجمة فيه ، ولم تترجم العلوم العقلية كالمنطق والفاسفة والهندسة ، ولم تتحول الترجمة إلى عمل أمة ، وإلى مدرسة للترجمة إلا في العهد العباسي.

قبل أن ينتصف القرن الأول الهجري، كانت المؤلفات العربية تتوالى، لكنها لم تكن من الكثرة، بحيث تكون مكتبات واسعة. ولكن قبل أن ينتهي عصر بني أمية، وجدت مكتبات المساجد (التي اتخذها المسلمون مكاناً للتعليم بجميع مراحله) تنتشر في الحواضر الإسلامية كدمشق و بغداد والقاهرة وقرطبة إضافة إلى مكتبات الملوك⁽²⁰⁾، وعدد من المكتبات الخاصة (¹²⁾، ويعض المكتبات العامة.

ويمكننا القول: إن اهتمام الأمويين بالكتب قد بدأ مع مؤسس دولـتهم معاويـة بـن أبـي سـفيان، وتطـور ونمـا، إلى أن بلغـت حركـة المكتبات ما بلغته في نهاية عهدهم.

أما التوثيق، فقد أحدث له الخلفاء المتعاقبون دواوين، كانت تقوم مقام دور الوثائق، وتنشئ المراسلات الهامة وتحتفظ بها.

ج) مرحلة الدولة العباسية:

إذا كان المهد الأموي عهد حضانة في التاريخ العربي للترجمة والكتب والمُكتبات، فإن المهد العباسي كان فترة نضِع وازدهار.

اهتم المنصور بداية بالطب والتجيم، نظراً لحاجته إلى الطب في التداوي، واعتقاده بالصلة بين علم النجوم والطالع من نحس أو سعد.

وفي أقل من خمسين عاماً من تاريخ الدولة، كان معظم العلوم قد دوّن ونظّم: من علوم نقلية، كعلوم القرآن والحديث والفقه وأصوله واللغة والأدب، وعلوم عقلية، كالرياضيات والمنطق والفلسفة والكلام والمغازي والسير، وشهدت حركة الترجمة والتاليف نشاطاً ملحوظاً.

لم تكن المطابع ممروفة في هذا العهد، بل كان همة كتّاب ونسّاخ، فازدهرت صناعة النسخ وتجليد الكتب وزخرفتها وتحليتها أحياناً بالذهب، ويرزت أهمية الخط والخطاطين، ومنهم ابن مقلة وابن اليواب.

ويانتشار حلقات الدروس ومجالس الإملاء في المساجد وتكاثرها، ظهرت طبقة المستملين الذين يرددون كلمات الشيخ بصوت جهوري، حتى يسمعها الحاضرون (الذين كانوا بالآلاف أحياناً) مما أدى إلى ظهور كتب كثيرة باسم الأمالي (23).

ظل الإملاء الطريقة الشائعة في التأليف طوال القرنين الثالث والرابع المجريين، وساعد على ازدهاره ظهور صناعة الورق ومهنة الوراقة (من نسخ وتصحيح وتجليد وسائر الأمور الفنية المتعلقة بالحرفة)، بحيث انتشرت حوانيت الوراقين، وأصبحت مجالس للعلماء والشعراء والأدباء والطبقات المثقفة الشغوفة بالقراءة والاطلاع على العلوم المختلفة، ومركزاً للنشاط العقلي المعرفي، حتى أنها بلغت في بغداد وحدها في القرن الثالث المجرى أكثر من مئة حانوت.

أدى هذا النشاط الثقافي إلى اتساع حركة التأليف العربية، وانتشار المكتبات وامتلائها بالكتب، بحيث جمعها ابن النديم في كتابه (الفهرست) (²⁴⁾، فكان أول عمل ببليوغرافي عربي في التاريخ. وعرفت ظاهرة وقفيات الكتب والمكتبات (²⁵⁾.

وفي منذا العهد تبلورت فكرة الفصل بين المكتبات ودور الوثائق، فأصبحت الدواوين التي أنشأها الخلفاء والملوك والحكام والوزراء، مختصة بجمع الوثائق وحفظ المراسلات الخاصة بأمور الدولة وشؤون الحكم، وصارت أكثر تنظيماً من ذي قبل.

short malmout

المكتبات في العصر العباسي:

كان بيت الحكمة (أو خزانة الحكمة) أكبر مكتبة رويت أخبارها في العصر العباسي، أسسها الخليفة هارون الرشيد، وكانت الكتب تجمع فيها، وتترجم المؤلفات اليونانية والفارسية، وتتسخ، ويعمل فيها علماء مختلفو الثقافات.

كلّف الرشيد يوحنا بن ماسويه (وهو نصراني سرياني) بترجمة الكتب الطبية اليونانية القديمة ، التي أحضرت من أنقرة وعمورية وسائر بلاد الروم التي افتتحها المسلمون، ووضعه أميناً على المكتبة (62) ورتب له كتّاباً حذاقاً يكتبون بين يديه، وعمل فيها أبو سهل الفضل بن نويخت (وهو فارسي) (27) ، وكان ـ كما قال القفطي - ينقل من نويخت (وهو وارسية إلى العربية ما يجده من كتب الحكمة الفارسية. أما علان الشعوبي: وهو راوية أنساب فارسي الأصل، فكان ينسخ الكتب فيها للرشيد والمامون والبرامكة (62) ، وكان فيها رئيس للترجمة ومساعدون ومدير وأعوان ومجلدون (29).

نمت هذه المكتبة واكتملت واتسع العمل فيها في عهد المأمون، الذي كان أشد ميلاً إلى الفلسفة والعلوم العقلية.

طلب المأمون من ملك الروم إنقاذ ما يختار من كتب العلوم اليونانية (الطبية والفلسفية) القديمة المخزونة لديهم (30)، وأرسل جماعة منهم الحجاج بن مطر، ويوحنا بن البطريق، وسلم صاحب بيت الحكمة لجلبها، ثم أمر يوحنا بن ماسويه، وحنين بن إسحق بترجمتها (31)، وعين سلماً خازناً لها.

shortf malmout

وطلب من صاحب قبرص أن يرسل إليه خزانة كتب اليونان في الحكمة والفلسفة، (وكانت مخزونة لديه في بيت لا يظهر عليه أحد)، وحين نقلت إلى بيت الحكمة، جعل سهل بن هارون خازناً لها (32).

زعم بعضهم أن بيت الحكمة كان مركزاً للثقافة، ومنتدى للعلماء، وجامعة كبيرة، يتصل بها مرصد ومكتبة. والمؤكد أنها كانت مكتبة ملحقة بقصر الخليفة، و ليست في بناء خاص، يؤيد ذلك ما اعتاد الخلفاء أن يفعلوه في قصورهم، فقد كان ملحقاً بكل من قصر قرطبة، وقصر الخليفة الفاطمي العزيز بالله (33)، والخليفة المتضد بالله مكتبة ، ويؤيد هذا الرأي بما ذكره ابن الأنباري: من أن المأمون أمر الفرّاء أن يؤلف ويجمع ما ألف في أصول النحو، وأن يفرد لذلك حجرة من حجرات قصره (34)، وكلف من يعمل فيها.

ساهمت هذه المكتبة، مع مكتبة الفاطميين في القاهرة، ومكتبة الأمويين في الونساني، ومكتبة الأمويين في قرطبة، في حفظ التراث الإسلامي، بل الإنساني، إلى أن أحرقها التتار عام 656هـ.

اهتم الخلفاء والملوك والأمراء بإنشاء المكتبات الخاصة (55)، كعضد الدولة، وسيف الدولة (65)، وقلدهم في ذلك الوزراء (75)، والأغنياء من الأطباء، والعلماء والأدباء (85)، وكان الجميع يتنافسون في إقامة مجالس السمر والمناظرة والمحاضرة، التي كانت تضم خيرة العلماء والأدباء والشعراء، وفي الحرص على اقتناء الكتب والمخطوطات النفسة.

انتشر في هذا المهد أيضاً العديد من المكتبات العامة (قد) م كانت تقدم خدمات مجانية للمثقفين وطلاب العلم، من إعارة وإرشاد وورق ومداد وأقلام، وربما قدمت رواتب لمن يفد إليها، ويقيم فيها من طلاب وباحثين.

إلى جانب العدد الكبير من مكتبات المساجد، التي انتشرت في الحواضر الإسلامية: كدمشق ويفسداد والقساهرة وهرطيسة وطليطلة ⁽⁴⁰⁾، وكان بعضها يضم أكثر من خزانة .

مكتبات المساجد كانت مراكز علمية، ولعلها المؤسسات التعليمية الوحيدة، خلال القرون الخمسة الأولى للإسلام، حين كان المسجد يقوم بدور المدرسة أو الجامعة.

ولهذا تستطيع القول: إن المدرسة النظامية التي آسسها الوزير السلجوقي نظام الدولة، في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري، لتدريس مذاهب السنة والجماعة، أول مؤسسة تعد التعليم عملاً رسمياً من أعمال الدولة، وكانت أقرب إلى الجامعة بمفهومها الحديث، وقد زودت بمكتبة ضخمة، جدد عمارتها الناصر لدين الله العباسي في سنة 389هـ، ونقل إليها آلافاً من الكتب النفيسة (41)، احتوى فهرسها سنة آلاف مجلًد.

وقد ظهرت بعدها مدارس كثيرة، منها المدرسة المستصدية التي أقامها المستصر العباسي في بعداد 631هـ، وزودها بخزانة كتب عظيمة، بلغت يوم افتتاحها ثمانين ألف مجلد⁽⁴²⁾، والمدرسة الفاضلية التي أنشأها القاضي الفاضل وزير صلاح الدين الأيوبي في القاهرة، ونقل إليها مئة ألف مجلد من كتب المكتبة الفاطمية (43).

لم تقف العناية بإنشاء المكتبات عند حد، فقد ألحقت بالمارستانات (المستشفيات) مكتبات ضغمة متخصصة، زودت بعشرات الآلاف من الكتب، معظمها كتب طبية، استخدمت للتقيف والترفيه وتدريس الطب، ومنها المارستان العضدي الذي أنشأه عضد الدولة البويهي في القرن الرابع الهجري في بغداد، والمارستان النوري الذي أنشأه

نور الدين الزنكي في دمشق في القرن السادس الهجري، ومستشفى قلاوون الذي أنشأه الناصر قلاوون في القاهرة، ويلفت كتبه حوالي مثة ألف مجلد، معظمها أخذ من دار الحكمة.

كما عرف المسلمون نظام التصنيف والفهرسة، ووجدت لعظم المكتبات فهارس في مجلدات أو كراسات (44).

4) الأندلسيون:

هذا الاهتمام بالكتب والمكتبات، شمل مشرق الدولة، كما شمل مضرق الدولة، كما شمل معربها، فإن التاريخ يحدثنا عن ارتقاء حضاري ونهضة أدبية وثراء ثقاية وغنى فكري، حولت جميعها الأندلس بأقاليمها المختلفة إلى مراكز إشعاع، رافقه انتشار المساجد والمدارس والمكتبات العامة والخاصة. ويدوى الكثير عن ولع الملوك والأمراء والوزراء ورجالات الثقافة والموسرين بإنشاء خزائن الكتب، مقتدين بما يفعله المشارقة.

لقد أسرف أهسل الأنداس في اقتساء الكتسب وتجليدها وزخرفتها، واشتهرت الأنداس بما فيها من مكتبات خاصة، تضاهي أقاليم الدولة الإسلامية، وكانت قرطبة أكثر مدنها كتباً، وأهلها أشد الناس اعتباء بالمكتبات، حتى أصبح اقتلاقها مظهراً من مظاهر الترف (45) والثراء والفخر والرئاسة، ولم تعد مظهراً للعلم فقط.

ويقال: إن الحكم المستصر صاحب الأندلس، خلال حكمه (350- 366هـ)، أنفق أموالاً طائلة لشراء الكتب والمستفات من ببلاد المشرق وكل الأقاليم، وقت ظهورها، حتى بلغت أربعمئة آلف مجلد، ضاقت بهنا خزانته (36)، وكان فهرسها مكوناً من أربع وأربعين كراسة (47)، في كل منها عشرون ورقة، جمع لها مهرة النساخ والمسحمين والمجلدين، وقد عمرت فترة الخلافة الأموية في الأندلس، وفي عهد ملوك الطوائف توزعت كتبها ونهبت كنوزها.

وروي: أن القاضي أبا المطرف عبد الرحمن بن فطيس الأندلسي (348- 402هـ)، جمع من الكتب ما لم يجمعه أحد من أهل عصره في الأندلس، وكان له ستة وراقين ينسخون له دائماً، وكان متى علم بكتاب حسن عند أحد من الناس، طلبه ليشتريه منه، وبالغ في ثمنه، وكان لا يعير كتاباً من أصوله البتّة، فإذا سأله أحد ذلك، وألحف عليه، أعطاه للناسخ فنسخه، وقابله، ودفعه للمستعير (48).

ولم تكن المكتبات الخاصة في الأندلس مقصورة على العلماء والأدباء الرجال، وإنما شملت النساء الأندلسيات المشتغلات بالعلم والأدب، مثل عائشة بنت أحمد بن محمد بن قادم (400هـ)، التي كانت تملك خزانة علم كبيرة (89م.

هـ) مصربعد النتح الإسلامي:

رأينا من المناسب، عند الحديث عن التوثيق والمكتبات في الحضارة الإسلامية والعربية، أن نضرد لمصر حيـزاً مستقلاً، نظـراً لأهميتها في هذا المجال.

فقد كانت منذ خمسة آلاف عام مصدراً للبردي وصناعته، وهي التي أسست لتاريخ التوثيق والمكتبات في العالم.

التوثيق: إن الحديث العلمي الدقيق، عن الوثائق والمحتبات الديوانية في مصر، سيبقى ناقصاً، إلى أن يتمكن العلماء والباحثون من تحقيق ونشر كثير من وثائق البردي العربية الموزعة في عدد من المتاحف والمكتبات.

نقد تحدث المؤرخون عن تحويل الدواوين إلى اللغة العربية حوالي عام 87هـ، مع أن أوراق البردي تكشف عن وثائق باللغتين العربية واليونانية، ترجع إلى القرن الثاني الهجري⁶⁰⁰.

sharif malmend

وهكذا، لم يعط المؤرخون فكرة دقيقة عن التوثيق، حتى عصر ابن طولون، فقبل هذا العصر "لم يصدر عن نواب الخلفاء ما يدون في الكتب، ولا ينتاقل بالألسنة. ولتوالي النواب على مصر واحداً بعد واحد، فلم يكن لهم عناية بديوان الإنشاء، وللاقتصار على المكتبات لأبواب الخلافة، والنذر اليسير من الولايات ونحو ذلك "لأك.

فمصر لم تكن مستقلة عن الخلافة آنثذ، وكانت مهمة نائب الخليفة جمع الضرائب، ودفع المرتبات، وإرسال السائض إلى مركز الخلافة.

ولكن، حين استقل أحمد بن طولون بمصر، وضع نظاماً إدارياً، بادئاً بتنظيم المكتبات والوثائق، وبذلك كوّن نواة 11 عرف بعدئذ بديوان الإنشاء⁽²²⁾.

ويرى المقريزي: أن ديوان البريد كان قبل العصر الفاطمي يقوم مقــام ديــوان الرســائل، وأن صــاحبه كــان هــو القــائم علــى المكاتبــات والوثاقة،(⁶³³).

وفي العصر الفاطمي زادت أهمية ديوان الإنشاء، لأن الفاطميين عنوا بتسجيل دقائق أخبارهم، والدعاية لعقائدهم عن طريق السجلات.

وفي العهد الأيوبي ازده رت حركة التوثيق، وخلف لنا ابن مماتي الذي شهد مرحلة انتقال السلطة من الفاطميين إلى الأيوبيين، مرجعاً مهماً ، عن الدواوين المصرية ، هو "قوانين الدواوين".

كما تزك لنا شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى المعروف بابن فضل العمري (749هـ) صاحب ديوان الإنشاء في مصر والشام، مرجعاً مهماً عن الدواوين في العهد المملوكي، هو كتابه "التعريف بالمصطلح الشريف".

إضافة إلى كتاب "صبح الأعشى في صناعة الإنشا" للقلقشندي (822هـ)، المذي كان موسوعة، تضم نصاذج للوشائق في العصور المختلفة، حتى عام تأليفه 791هـ

في هــذا العهــد اســتمر الاهتمــام بــالتوثيق، وأصــبح الــدوادار خاضعاً لصـاحب ديوان الإنشاء، الذي كان يسـمى كاتب الســر، وظلت الدواوين مختلفة التسميات تقوم بحفظ الوثائق⁶⁹⁾.

ومن أهم الإدارات التي كان يصدر عنها وثائق لها قيمة تاريخية في ذلك العصر: ديوان الباشا ، والديوان الدفتري، وديوان الريخية في ذلك العصر: الرينامية ، وتعدد السبجلات الستي مازالت موجدودة ، مصدراً تاريخياً (55 مهماً للحياة في مصر، منذ القرن العاشر الهجري .

كان النظام الإداري قبل عهد محمد علي، يجعل الدفاتر والسجلات بيد النظار والباشكتاب والمباشرين، وهؤلاء - إضافة إلى الولاة كانوا يحملون معهم وثائقهم، حين تنتهي مهامهم، مما جعل محمد علي يفكر بإنشاء الدفتر خانة، أواخر عام 1244هـ (في محاذاة باب القلعة) لجمع السجلات الموزعة وحفظها وصيانتها من (56) التلف، والرجوع إليها وقت الحاجة.

وتـوالى بعدد إنشاء دور الوثـائق، وصـدرت تعليمـات ولـوائح كـثيرة، بتنظيم العمـل فيهـا (دار المحفوظـات العموميـة- أرشـيفات الوزارات...).

المكتبات: ازدهرت حركة الكتب والمكتبات في مصر، وخصوصاً في العهد الفاطمي، إذ اعتنى الفاطميون بها عناية كبيرة، لأنها أداة لنشر دعوتهم، وأعد ملوكهم خزائن الكتب، أهم خزائن قصورهم، ولهذا أنشا المعز لدين الله الجامع الأزهر لنشر المذهب الإسماعيلي، ولهذا أنشئت المكتبة العزيزية أيضاً.

وقد نقل المقريـزي عن السبحي مـؤرخ الدولـة الفاطميـة ومعاصرها: أنه كان في خزانة الخليفة العزيز بالله، الذي حكم بين عامي (365 - 386هـ) عـد كبير مـن الكتب (⁷⁵⁷⁾، في العلـوم المختلفة، إلى جانب العنايـة الكبيرة بالناحيـة الأثريـة والتوثيفيـة، من افتتاء الكتب بخطوط مؤلفيها، إلى الاهتمام بالخط والتجليد.

ساعد العزيز في إنشاء مكتبة وزيره يعقوب بن كلس، وكان أبو الحسن علي بن محمد الشابُشتي (388هـ) نديمه وجليسه، وصاحب كتاب (الديارات) المشهور قيماً على خزائتها.

كذلك ذكر المقريزي، نقلاً عن ابن الطوير، وصفاً للخزائن والرفوف المقطعة بحواجز، عليها أبواب مقفلة. وأنها كانت تحتوي على ما يزيد عن مثني آلف من أصناف الكتب والمجلدات: في الفقه والنحو واللغة والحديث والتواريخ وسير الملوك والنجامة والروحانيات والكيمياء.

وآلم المقريـزي أيضـاً ، إلى وجـود قطعـة مـن الحريــر الأزرق ، رسمــــت عليهـــا صـــورة الأرض بكــــل تضاريســـها وتفاصـــيلها ومدنها ⁽⁵⁸⁾ وأماكنها المقدسة ، مع كتابة أسماء ذلك كله .

انتهت المكتبة بموت العاضد آخر الخلفاء الفاطميين، واستيلاء صلاح الدين الأيوبي على الحكم. وقد انتقى القاضي الفاضل كثيراً من كتبها، ووقفها على مدرسته الفاضلية في القاهرة.

إن هذه المكتبة، هي واحدة من ثلاث، كانت من أعظم المكتبات الخاصة التي عرفتها الدولة الإسلامية، إلى جانب بيت الحكمة في بغداد، ومكتبة الحكم المستنصر الأموي في قرطبة، وكان لها - جميعاً - فضل كبير في حفظ التراث الإسلامي والتراث الإنساني المترجم إلى العربية.

short/ malmout

وشعة مكتبة مهمة أخرى، هي دار الحكمة التي أسسها الحاكم بأمر الله عام 395هـ، مستمداً تسميتها من مجالس الحكمة، التي كانت تطلق على مجالس الدعوة الشيعية (65)، وكانت تسمى أيضاً دار العلم.

وقد وصفها المسبحي بقوله:

"فتحبث البدار الملقبة بدار الحكمة بالقاهرة، وجلس فيها الققهاء، وحملت إليها الكتب من خزائن القصور المعمورة، ودخل الناس إليها، ونسخ كل من التمس نسخ شيء مما فيها ما التمسه، وكذلك من رأى قراءة شيء مما فيها ، وجلس فيها القراء والمنجمون وأصحاب النحو واللغة والأطباء، بعد أن فرشت هذه الدار وزخرفت، وعلقت على جميع أبوابها الستور، وأقيم قوام وخدام وفراشون وغيرهم، وسُموا بخدمتها، وحصل في هذه الدار من خزائن أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله من الكتب، التي أمر بحملها إليها من سائر العلوم والآداب والخطوط المنسوبة، ما لم ير مثله مجتمعاً لأحد قط من الملوك، وأباح ذلك كله لسائر الناس على طبقاتهم، فمنهم من يحضر لقراءة الكتب، ومنهم من يحضر للنسخ، ومنهم من يحضر للتعلم، وجعل فيها ما يحتاج الناس إليه من الحبر والأقلام والورق والمحابر... وفي سنة 403هـ أحضر (الحاكم) جماعة من دار العلم من أهل الحساب والمنطق، وجماعة من الأطباء إلى حضرته، وكانت كل طائفة تحضر على انفراد للمناظرة بين يديه، ثم خلع على الجمع وصرفهم". ووقف أماكن في فسطاط مصر على مكتبته، ووضع لها ميزانية ضخمة لصيانة الكتب وترميمها⁽⁶⁰⁾.

استمرت المكتبة على هذا الوضع إلى عام 516هـ، حيث كثرت فيها المناقشات الدينية التي سببت فتناً، فأغلقت، ثم أعيد فتحها (61).

sharif madment

الهوامش:

- 1. حاول بعض العلماء، ومنهم (رافيسون Ravisson) فصل المكتبة عن الأرشيف، بأن طلب إعادة الوثائق المحفوظة بالمكتبة إلى الأرشيف، مقابل تسليم المكتبة بعض المخطوطات الأدبية، لأن المكتبة غير معنية بمثل هذه الوثائق الأرشيفية المتصلة بالشؤون الإدارية، بل عليها العناية بالمخطوطات الأدبية والتاريخية (محمد أحمد حسين الوثائق التاريخية مطبعة جامعة القاهرة الوثائق الفرنسية بملكية بعض الوثائق المحفوظة في المكتبة الأهلية، كما كأن في حوزة دار الكتب المصرية الكثير من الوثائق التي تنتمي إلى محفوظات دور الوثائق المدرية. الوثائق التاريخية: 9 مس: 11. مس: 78.
- 2. في مصر صدر القانون رقم 9 لعام 1951، الذي ينص على إنشاء معهد للوثائق والمكتبات في جامعة القاهرة، يعنى بتشجيع الدراسات الفنية والعلمية المتعلقة بالوثائق الخطية والعلوم التاريخية، ويحتوي على قسمين بهنجان دبلوماً في الوثائق أو في فن المكتبات.
- 5. وفي سورية وعدد من الدول العربية، انشئت كليات وأقسام للمكتبات، ومعاهد للتوثيق والأشار والدراسات التاريخية، ومراكز للمعلومات والوثائق التاريخية، تبرز أهمية الوثيقة، وتتجه بالتوثيق اتجاهاً علمياً وأكاديمياً، يزهل العاملين في حقل التوثيق. الوثائق التاريخية: 1 - 8.
- 4. وجد العرب الرق أكثر طواعية من البردي، وخصوصاً في الكتب ذات الأحجام الكبيرة، فهو قوي وكبير الحجم وقابل للطي دون

- أن يتعرض للتلف، بمكس ورق البردي الصغير حجماً ، الذي لا يحتمل الطي.
- 5. د. عبد الستار الحلوجي (لمحات من تاريخ الكتب والمكتبات)
 ط2- 1979 دار الثقافة للطباعة والنشر في القاهرة: 81- 89.
 الوثائق التاريخية: 5.
- 6. وقد عثر على صور ومقابر أشخاص من الأسرة الرابعة (3100-2965 قم)، وصفوا بأنهم كتبة، ووجدت عبارة مكتوبة على قبر موظف كبير من الأسرة نفسها، تصفه بأنه (كاتب دار الكتب). وذكرت المصادر التاريخية أن زوسر الذي حكم مصر حوالي سنة 3150 قم كان من مشجعي الأداب والفنون.
 - 7. (لحات من تاريخ الكتب والمكتبات: 5- 6).
- 8. تتميز هذه الوثائق بتتوعها، فمنها ما هو منقوش في المابد من أخبار الحروب وتاريخ العظماء والمراسيم الملكية وقوائم بأسماء الملوك، وتعد جميعها مصدراً للتاريخ القديم لمصر، ومنها ما هو مكتوب على البردي (الذي كانت مصر أهم مصدر له) عن الحضارات القديمة، معفوظة في أوان محكمة الإغلاق، ساعد جفاف التربة على حفظها سليمة، وأهمها مجموعة من الألواح الفخارية، منقوشة بخط بابل المسماري، عثر عليها في تل العمارنة عام 1887، وقد نقل جزء كبير من هذه الوثائق إلى متاحف لندن وبرلين واللوفر. (الوثائق التاريخية: 60- 61).
 - 9. الوثائق التاريخية: 61- 62.
 - 10. لمحات من تاريخ الكتب والمكتبات: 19- 22. مس: 24- 32.

- 1.1 أحمد أمين (ضحى الإسلام) ج2- ط10 دار الكتاب العربي في يروت: 59- 60.
- 12. وكانت الأمم القديمة تستعمل ألواحاً من الطين أو الخزف أو الخشب، ثم تطلى باللون الأبيض، ويكتب عليها بالمداد، أو تطلى بطبقة من الشمع، ثم تحفر عليها الكتابة بآلة مدبية، ويعدئذ تجمع الألواح التي كتب عليها نص معين، وتحزم معاً على شكل كتاب، وكانت هذه الألواح منتشرة في العالم اليوناني والملاتيني، وفي الشرق بصفة خاصة، وكانت أنسب لكتابة الرسائل والنصوص القصيرة، أو المؤقتة، لسهولة محو النصوص القديمة، وإثبات الجديدة مكانها.
- 13. إن أوغاريت كانت موطن الأبجدية الأولى في التاريخ، ولهذا فإن مكتبتها تكشف عن موقعها الهام في الحضارات الإنسانية.
 - 14. لحات من تاريخ الكتب والمكتبات: 6- 7. مس: 22- 23.
- 15. يروي ابن جلجل: أن كتاب (أهرن بن أعين القس) في الطب، قد ترجم إلى اللغة العربية في عهد مروان بن الحكم، وأن عمر بن عبد العزيــز أخرجــه إلى النام للانتفاع بــه (طبقات الأطباء والحكماء: 61).
- 16. يحدثنا ابن النديم: أن عبيد بن شرية الجرهمي، وقد على معاوية، فسأله عن الأخبار المتقدمة، وملوك العرب والعجم، وسبب تبليل الألسنة، وأمر افتراق الناس في البلاد . وكان استحضره من صنعاء اليمن . فأجابه إلى ما سأل، فأمر معاوية أن يدون ذلك وينسب إلى عبيد. (الفهرست:132).

Shartf maliment

- 17. ويحدثنا المسعودي: أن معاوية كان ينام ثلث الليل، ثم يقوم فيقعد، فيحضر الدفاتر، فيها سير الملوك وأخبارهم، والحروب والمكائد، فيقرأ ذلك عليه غلمان له مرتبون، وقد وكلوا بحفظها وقراءتها (مروج الذهب: 7/5).
- كمكتبات عروة بن الزبير، وعبد الله بن عباس، وابن شهاب الزهري، وأبي عمرو بن العلاء.
- ويروي ابن سعد عن هشام بن عروة: أن أباه عروة بن الزبير، أحرق يـوم الحـرة (63هـ) كتب فقـه كانـت لـه (الطبقـات الكبيرة: 133/5).
- 20. ويروي ابن عباس عن موسى بن عقبة: أن كريب بن أبي مسلم (_ 98هـ)، وضع عندهم حمل بعير، أو عدل بعير من كتب ابن عباس (الطبقات الكبيرة: 216/5).
- 21. وروي أن كتب أبي عمرو بن العلاء (70- 154هـ) التي كتبها عن العرب الفصحاء، قد ملأت بيتاً له، وما لبث أن أحرقها حين تنسك (الجاحظ، البيان والتبيين: 321/1).
- 22. يحدثنا الأصفهاني: أن عبد الحكم بن عمرو بن صفوان الجمحي، اتخذ له بيتاً، جعل فيه شطرنجات ونردات وقرقات ودفاتر، فيها من كل علم، وجعل في الجدار أوتاداً، فمن جاء علق ثيابه على وتد منها، شم جرد دفتراً فقراه، أو بعض ما يلعب به فلعب (الأغاني: 52/4). فكان عبد الحكم بذلك صاحب فكرة أول مكتبة عامة تفتح أبوابها للجمهور، وتشبه النادي الثقافي المعروف اليوم.

- 23. من أشهرها أمالي القالي وثعلب والزجاج وابن دريد وبديع الزمان الهمداني، ويلغت من الكثرة، بحيث خصها حاجي خليفة بفصل في كتابه (كشف الظنون).
 - 24. لحات من تاريخ الكتب والمكتبات: 35- 38.
- 25. أجرى العزيز بالله الفاطمي ألف دينار شهرياً على أهل العلم والورافين، وكان بعض الأغنياء يزود المكتبات بالحبر والورق تبرعاً.
- 26. وروى ابن خلكان: أنّ في إحدى مدارس نيسابور، كان يوجد خمسمئة دواة معدة لمن يربد الكتابة، وأن الحاكم بأمر الله الفاطمي قد أنفق على مكتبته التي أنشاها في القاهرة أموالاً طائلة، وذكر: أن الصاحب بن عباد أوقف مكتبته على الري.
- 27. وروى ياقوت أن مرو كان فيها في مطلع القرن السابع المجري عشر خـزائن للوقـف جميمهـا مجانيـة، والإعـارة فيهـا دون رهــن (معجـم البلدان:36/8).
- 28. أما مكتبة سابور بن أردشير وزير بهاء الدولة البويهي التي أنشأها في حي الكرخ في بغداد سنة 382 هـ كجزء من دار العلم، فقد أوقف عليها أوقافاً كثيرة، وبلغ مجموع كتبها عشرة آلاف مجلد، معظمها بخط أصحابها (الكامل: 88/8 والمنتظم 172/7).
 - 29. أخيار الحكماء: 380.
 - 30. ابن النديم (الفهرست): 284.
 - 31. مس: 105.

shartf malmount

32. مس: 10.

33. من المعروف أن مكتبة كبيرة أنشئت في القسطنطينية سنة 36 من المعروف أن مكتبة كبيرة أنشئت في القسطنطينية سنة الف 33 م، وعني بعض الملوك بتوسيعها، حتى بلفت محتوياتها مثة ألف مجلد، أحرق بعضهم بعض ما فيها من الكتب الدينية، انتصاراً لذهبه الديني (ضحى الإسلام: 63/2).

34. الفهرست: 243.

35. ابن نباتة (سرح العيون): 132.

36. المقريزي (الخطط): 408/1 (المطبعة الأميرية) بالقاهرة.

37. طبقات الأدباء: 127.

38. وصف القدسي خزانة كتب عضد الدولة البويهي (- 372هـ) فقال: "إنها حجرة على حدة، عليها وكيل وخازن (ابن مسكويه) ومشرف من عدول البلد، ولم يبق كتاب صنف إلى وقت عضد الدولة من أنواع العلوم، إلا وحصله فيها. وهي أَنْجُ طويل في صنفة كبيرة، فيه خزائن من كل وجه، وقد ألصق إلى جميع حيطان الأَنْج والخزائن بيوتاً طولها قامة، في عرض ثلاثة أنرع من الخشب المروق، عليها أبواب تتحدر من فوق، والبهاتر منضدة على الرفوف، لكل نوع بيوت، وفهرستات، فيها أمامي الكتب، لا يدخلها إلا كل وجيه". (المقدسي: 449).

39. كان لسيف الدولة الحمداني (303- 356هـ) خزانة كتب كبيرة، عين الشاعرين المشهورين الخالديين قيمين عليها، وفيما بعد اشتهرت في حلب مكتبة أخرى لجمال الدين القفطي (~ 646هـ).

shartf malment

- 40. كان لعدد من أطباء مصر وسورية مكتبات ضخمة، منها مكتبة الطبيب الدمشقي موفق الدين بن المطران معاصر صلاح الدين، وقد بلنت عشرة آلاف مجلد (ابن شاكر الكتبي "عيون الأنباء في طبقات الأدباء": 292/3- 293).
- 41. ذكر المعري في رسالة الغفران، مكتبة أُردَشير، التي كان يزورها وهو في بغداد، وكان عليها فتاة سوداء، وكان الشريف المرتضى أحد القائمين عليها. وكان لابن العميد وزير عضد الدولة مكتبة، كان ابن مسكويه أحياناً خازناً عليها... وكانت تحتوي العلوم وأنواع الحكم والآداب، ما يحمل على مئة وَقْر.
- 42. وكذلك كان للصاحب بن عباد (- 385هـ) مكتبة، فيها (626) آلاف من كتب العلم، ما يحمل على أربعمشة جمل أو أكثر، ويقع فهرسها في عشرة مجلدات.
- 43. ويحكى: أن علي بن يحيى المنجم، اقام في ضيعته بكركز من نواحي القُفُص خزانة الحكمة، يقمدها الناس من كل مكان، يقيمون ويتعلمون فيها على نفقته.
- 44. وروي عن أحد علماء أصبهان الأغنياء، أنه أنفق ثلاثمئة ألف درهم، على شراء الكتب، وأن أبا يوسف القزويني المعتزلي، دخل بغداد ومعه عشرة جمال محملة بالكتب (ظهر الإسلام: 220/2-222).
- 45. وعرفت خزانة كتب ضخمة ليحيى بن خالد البرمكي، وللواقدي (- 207هـ)، وليمقوب بن كلس (- 380هـ) وزير المزيز الفاطمي. منها مكتبة الحقها بنو عمار بدار العلم التي أسسوها في

طرابلس الشام، في القرن الخامس الهجري، لنشر مدهبهم الشيعي، يقال: إنها كانت تحتوي ثلاثة ملايين مجلد من نوادر الكتب والمخطوطات، وقد أحرقها الصليبيون عام 502هـ ومنها مكتبتان أنشاهما في البصرة ورام هرمز، أبو علي بن سوار (372هـ) أحد رجال حاشية عضد الدولة البويهي، ومكتبة دار العلم التي أنشاها جعفر بن محمد بن حمدان الموصلي في الموصل.

46. يـروي يـاقوت: أنـه في سـنة 616هـ، رأى في جـامع مـرو خـزانتين كبيرتين، إحداهما يقال لها (العزيزية) أوقفها عز الدين الزنجاني، وكان فيها الشا عشـر ألـف مجلـد تقريباً، والأخـرى يقـال لهـا (الكمالية).

47. (معجم البلدان: 509/4). الكامل: 229/8

48. الحوادث الجامعة: 54.

49. المقريزي (الخطط): 409/1.

50. من هذه المكتبات المفهرسة: مكتبة الصاحب بن عباد بالري، ومكتبة الحكم المستنصر بقرطبة، ومكتبة المدرسة النظامية في بغداد، ومكتبة الفاطميين في القاهرة، ومكتبة عضد الدولة بشيراز، ومكتبة بخارى...المقري (نفح الطيب) 302/1.

51. ظهر الإسلام: 219/2.

.52 مسر: 221/2

53. ابن بشكوال (الصلة): 654/2. الوثائق التاريخية: 64.

startf malmont

- 54. القلقش غدي (صبح الأعشى في صناعة الإنشا) المطبعة الأميرية بالقاهرة: 60/1. الوثائق التاريخية: 64. المقريزي (الخطط): 317/2.
- 55. مازالت محكمة مصر الشرعية (سراي رياض باشا) تحتفظ بسجلات المحاكم وحجج السلاطين الماليك، لكن الوثائق المثمانية كانت قليلة، أضاع قسماً هاماً كبيراً منها، الحريق الذي أصاب ديوان الكلتخدا بالقلعة عام 1820م. الوثائق التاريخية: 67. مس: 69.
- 56. منها نيف وثلاثون نسخة من كتاب العين للخليل بن أحمد، وما ينيف عن عشرين نسخة من تاريخ الطبري، ومئة نسخة من الجمهرة لابن دريد. ثم قال: إنه كان في كل العلوم في القصر أربعون خزانة، من جملتها خزانة فيها ثمانية عشر ألف كتاب في العلوم القديمة (الفاسفة والطب والإليات وما إليها).
 - 57. المقريزي (الخطط): 409/1 طهر الإسلام: 199/1.
 - 58. المقريزي (الخطط): 391/1.
 - 59. مس: 459/1.
 - 60. ظهر الإسلام: 200/1.
- 61. المصدر: النــادي العربــي للمعلومــات، النــدوة العلميــة الأولى حــول الوثيقة العربية. الواقع والآفاق

spendif mulimum

Short/ malmon/



spayed mahman

start/ malmont

آثارت الزيادة الهائلة في قدرات أجهزة وشبكات الحاسب الآلي وشبكات الاتصالات أفكاراً ثورية في قطاع النشر العلمي، ويتركز قدر كبير من الاهتمام حالياً على ظهور المجلات الإلكترونية (الرقمية)، وماإذا كانت ستتجح في أن تحل محل أو أن تحد من هيمنة المجلات التي يصدرها الناشرون التقليديون على سوق النشر.

وهذا البحث يعني في المقام الأول باقتصاديات المكتبة الرقمية .

لذا فإن البحث تم تقسيمه إلى قسمين، الأول: يدور حول اقتصاديات النشر البحث تم تقسيمه إلى قسمين، الأول: يدور حول اقتصاديات النشر البتاكتروني ومن خلاله نقوم بعرض اقتصاديات النشر ومقارنة فيما النشر الورقي والإلكتروني ومن ثم كيفية الوصول إلاكتروني ومكتبات الأبحاث والناشرون خلالها يتم عرض دراسة مسحية للتسعير والتجميع لبعض الصناعات في هذا المجال والفرص التي يوفرها هذا الوصول، وفي نفس الوقت التعرف على التجرية الميدائية (بيك) لتسعير الوصول الإلكتروني للمعرفة أما القسم الثاني: فيتركز حول اقتصاديات المكتبات الرقمية وتكاليف الدوريات الإلكترونية والعوامل الواجب توفيرها قبل الإنتقال بالمكتبة النمطية إلى الرقمية والعوامل الواجب توفيرها قبل الإنتقال بالمكتبة النمطية إلى الرقمية والموات وأخيرا الموقات الإقتصادية.

مشكلة وأسئلة البحث:

تكمن مشكلة البحث في عدم تدوفر معلومات كافية للمكتبات التي قامت بالإنتقال بمكتبتها التقليدية إلى المكتبة الإلكترونية، كما أن غالبية المعلومات هي في مجملها عبارة عن دراسات سابقة باللغة الإنجليزية تم ترجمتها، بالإضافة إلى ماهو منظور على أرض الواقع وملموس لدينا من الآثار الاقتصادية للمكتبة الرقمية والتي تتضع لدينا بعدم وجوب الأخذ في الاعتبار الجدوى الاقتصادية من

short/ malmont

المستبة الإلكترونية في الوقت الحالي ولكن نتوقع لها النجاح على المدى البعيد.

ونحاول في دراستنا هذه الإجابة على الأسئلة التالية:

- 1. ماهو المردود الإقتصادي للنشر الإلكتروني؟
- 2. ماهى الفرص التي توفرها لنا التقنية الحديثة في عالم المعلومات؟
 - 3. ماهي إقتصاديات المكتبات الرقمية؟
- 4. هل هناك معوفات للإنتقال بمكتبتنا التقليدية إلى المكتبة الرقمية
 5 وسبل تذليلها؟

منهج البحث وحدوده:

في هذا البحث نقدم اقتصاديات النشر والنشر الرقمي ومقارنة فيما بينهما، كما سوف يتطرق بحثنا إلى تقديم خلفية عن اقتصاديات السوق لأعمال النشر التجارية، ونتناول بعض المشكلات الاقتصادية الهمة التي تواجه كلاً من مكتبات البحث وناشري المجلات العلمية. ثم نشرح بعد ذلك الآثار المالية والمادية للوصول الإلكتروني للمعلومات، ومن خلال ذلك يتم النطرق إلى وسائل تسعير تقديم الخدمة للمكتبات والباحثين، وأثرهما الإيجابي للتخفيف من حدة المشكلات التي تواجه كل من المكتبات والناشرين، كما سوف نقوم بتقديم تجربة ميدانية لتسعير الوصول الإلكتروني (بيك). وفي القسم التالي نشرح إقتصاديات المكتبات الرقمية وتكاليف الحصول على الدوريات الرقمية، ومن ذلك يتم التعرف على العوامل الواجب توفيرها قبل الإنتقال للمكتبة الرقمية، أضف إلى ذلك معوقات الدخول إلى المعلومات، وفي القسم الأخير، نوضح المعوقات الإقتصادية المنقبة الرقمية،

هدف البحث:

الهدف الرئيس من وراء هذا البحث هو إيجاد ذليلاً قوياً مبنياً على التجربة عن سلوكيات المستخدمون والنتائج التي يحصل عليها موفر الخدمة على ضوء مخططات التجميع ومستويات الأسعار المتعددة، وفي هذا السياق فإن العمل الذي نحن بصده سيعد نتمة للبحث الذي يمني أكثر بالجانب النظري والذي أعده باكوس وبزايان جولفسون يمني أكثر بالجانب النظري والذي أعده باكوس وبزايان جولفسون بما في ذلك هذه الأبحاث الأخيرة، اقتصروا في نماذجهم على هياكل تجميع مبسطة. ومع أننا نقيد إلى حد كبير تصميم التجربة من أجل الحصول على بيانات جيدة وافتراضات بمكن اختبارها.

1) اقتصاديات النشر والنشر الإلكتروني

1-1- اقتصاديات النشر:

يعد النشر أحد الأعمال التجارية ذات القيمة المضافة. وهذه النقطة لم يؤكد عليها بعض المؤلفين الجدد. وقد افترض المتفاءلون أنه بوضع التقنية بين أيدي المؤلفين فإنه يمكن، بل ومن المحتم، تجاوز الناشرين الساعين إلى الريح، وأن المجلات العلمية الإلكترونية التي يحررها، وينتجها، ويسوقها ويوزعها الباحثون العلميون الذين يهدفون إلى خدمة العلم سوف تظهر إلى الوجود بدلاً من المجلات التي يقف وراهها الناشرون التقليديون من أجل الربح.

هذه الرؤية اللافتة للنظر تثير قضيتين: ما إذا كان النشر باعتباره عملاً تجارياً يضيف قيمة إلى التكاليف أم لا.

وبالنظر إلى التنظيم الصناعي لقطاع النشر التجاري. يتضع لدينا أن الطريقة التي تضاف بها القيمة وهيكل التكاليف الكامن في

تلك القيمة قد يحددان التنظيم الناجح والقادر على البقاء للصناعة. ومع ذلك، لابد من دراسة مصادر القيمة والتنظيم الصناعي على نحو منفصل عند تغير التقنية، والتكاليف، وفرص الخدمة تغيراً كبيراً.

مما لاشك فيه أن النشر يضيف قيمة كبيرة إلى التكاليف. والثورة الرقمية تغير مصادر وحجم القيمة المضافة، لكنها لا تحد منها. إن تكاليف بعض الأعمال تنخفض على نحو سريم، إلا أن بعض التكاليف الأخرى آخذة في الزيادة. وفي الوقت الذي تظهر فيه خدمات جديدة للمطومات، تظهر أيضاً فرصاً جديدة للنشر ذو القيمة المضافة.

يقدم الناشرون خدمات كثيرة إلى المؤلفين والقراء، فعلى سبيل المثال، ينفذون أعمال التحرير، والبروفات، وإعداد الطبعات، والتصميم، والطبع، والتجليد. والناشر هو الذي يختار ويتحكم في نوعيه الورق الذي تطبع عليه المادة المؤلفة، وفي انتاج الطبعات المستفذه، والتجميعات الإضافية المثلة في أقراص القراءة بالحاسب الألى.

كما أن الناشر هو الذي يقوم بالأعمال التكميلية الأخرى لعملية النشر مثل: الإعلانات والتوزيع بل إن المجلات الإلكترونية تتطلب هي أيضاً مهارات للتوزيع: إدارة التوزيع، والمسيانة المساندة، وإدارة الشبكة، كما أن لها تكاليف يجب تغطيتها بوسيلة أو بأخرى: الناشرون المختصون في إدارة واستعادة التكاليف.

وأكثر الخدمات أهمية التي يقوم بها الناشر هي مهمة التسويق. فمن الواضح تماماً أن المؤلفين في المجلات العلمية لا يكتبون من أجل الربح المالي المباشر، وإنما يكتبون ليصبح لهم قراء ثم بعد ذلك تأتي عن طريقهم الربح المالي على نحو غير مباشر.

sharif malmout

فمن المترقع ظهور صناعة نشر مستقلة لأن هناك قيمة مضافة كافية مستقلة عين عملية التأليف نفسها بحيث أن التخصيص هنا سيواصل نجاحه، هالمؤلفين ليسوا هم الأنسب لتوفير خدمات النشر. وإذا كانت تكاليف التعاملات بين المؤلفين والناشرين مرتقعة، لذا فإنه من المتوقع دمجاً بينهما في تنظيم واحد. ولكن، هناك بعض وفورات واضحة في الحجم الواضحة التي يستطيع الناشرون تحقيقها والمتمثلة في: توظيف منضدي الأحرف، ومحرري النسخ، والطابعين، وتعد هذه المزايا لصالح الناشرين الكبار الذين ينشرون مجلات متعددة.

والآن تتضح لدينا أهمية الشكل التنظيمي للصناعة، فإن النافسة يجب أن تؤدي إلى توفير خدمات نشر ناجحة وفعالة، والحجة هنا قوية تماماً ومفهومة جيداً في اقتصاديات الصناع . فحواجز الدخول منخفضة بحيث يسهل القفز عليها، وامتيازات حقوق الملكية قليلة للمشاركة في النشر.

من أنواع حواجز الدخول سيطرة حق الملكية على الملكية الفكرية هي سمة الفكرية المتميزة. وقد يبدو أن السيطرة على الملكية الفكرية هي سمة مميزة سائدة في النشر العلمي، فعمل المؤلف الذي عادة ما يمتلك الناشر حق الطبع والنشر له هو عمل متميز وقيم . وعلى نحو مختلف تماماً، تقوم المقالات البحثية تقويماً مختلفاً، وإلا لم نكن لنرى هذا النشاوت الكبير في الأسعار والشهرة بين المجلات في مجالات متمائلة وبجودة انتاج متمائلة أيضاً.

وعلى أية حال، فإن الأساس لفهم حالة الأداء المستقر لصناعة النشر هو أن نعي أن الناشرون لا يتحكمون أساساً في المحتوى: بل المؤلفون. فالناشرون الذين يحققون نجاحاً أكثر من غيرهم في جلب

القراء إلى المؤلفين قد تكون لهم ميزة عند التقاوض للحصول على أفضل معتوى جديد، لكنهم لا يتحكمون فيه. وإذا قام الناشر برفع الأسعار فكثيراً ما يرهق القراء، أو قلل من جودة الانتاج، فإنه من السهل أن يظهر ناشر آخر منافس ويعرض على المؤلفون مجلة أكثر وصولاً أو أكثر جاذبية للقراء.

لذا، فإن الناشر الذي ينتج مجلة تمد الأفضل في مجالها من المحتمل أن يحتفظ بقاعدة المشتركين والقراء لفترة من الزمن على الأقل. لكن المحررون الأكاديميون يتفيرون نسبياً على نحو متكرر، وعلى الناشر أن ينافس لجذب محررين جدد، الذي سيهتمون بدورهم بجودة المجلة وسعرها بالنسبة للقراء. وعلى نحو مماثل، فإن المكتبات والمشتركين الآخرين لا يشتكرون في كل مجلة لمجرد الاشتراك فحسب.

وتعد المنافسة الطبيعية في السوق لخدمات الناشرون عاملاً في غاية الأهمية، فأولاً، من القواعد المعروفة في الاقتصاد أنه إذا شاعت المنافسة بين المشاركون في السوق فإن ذلك سيودي إلى زيادة فائض المستهلك وفائض المنتج إلى أقصى حد. والفائض هو الزيادة بين القيمة التي يتم الحصول عليها والسعر المدفوع. والمستهلكون في سوق خدمات النشر هم القراء والمؤلفون، والمنتجون هم موفرو خدمات النشر. إلا أن المنتجين سوف يحصلوا على أرباح زائدة. أي أن المنتجين سوف يحصلوا على أرباح زائدة. أي أن المنتجين سوف يحصلون فقط على مايكفي لاسترداد التكاليف التي تكبدوها. أما بقية الفائض الأعلى فسوف يستمتع به القراء والمؤلفون. كما أن السوق التنافسي يتمتع أيضاً بخاصة الفعالية وفقاً لقانون باريتو كما أن السوق التنافسي يتمتع أيضاً بخاصة الفعالية وفقاً لقانون باريتو صفيراً من مجموع الأجزاء في معظم أعمال المؤسمة يتسبب في القسم

الرئيس من العمل والتكاليف والربح والمايير الهامة الأخرى – الترجم، وهذا يعني أنه لا يمكن تخصيص بديل من البضائع والخدمات أن يجمل أحد العوامل أفضل من الأخرى من دون أن يجعل أحد العوامل الأخرى على الأقل أسوأ من بقية العوامل.

ومن ناحية أخرى فإنه يمكننا القول بأن أداء السوق التنافسي في خدمات النشر هو عامل جنب في غاية الأهمية: فالقراء يحصلون على أفضل مزيج من الجودة والسعر والكمية المكنة على ضوء التقنية وتكاليف الانتاج، والمؤلفون يحصلون على أفضل قاعدة ممكنة من القراء. وعند ظهور مصادر أخرى للقيمة مثل: البحث في قاعدة بيانات رقمية للوثائق فإن جزءاً كبيراً من القيمة يصبح في نهاية الأمر حقاً شرعياً للمستهلكين، ولكن في ظل عدم وجود مشكلات هيكلية يتبلور لدينا أدلة كثيرة على أن الأسواق التنافسية تعمل على نحو جيد للغاية على وجه العموم عبر الزمن.

1-2- مقارنة بين النشر الورقي والنشر الإلكتروني

دخول النشر الإلكتروني إلى صناعة الطباعة يثير العديد من المشاكل المعنادة للأعمال التجارية الجديدة: استثمارات جديدة ذات عوائد غير مضمونة، ونموذج جديد يجرب مع المستهلكين لاكتشاف المنتجات ذات القيمة المضافة الحقيقية. لذا فإنه من المتوقع أن يعيش النشر الإلكتروني جنباً إلى جنب مع النشر الورقي لا أن يحل محلها تماماً. الأمر الذي يجعل الحاجة إلى تحويل صناعة الطباعة أكثر استجابة لتفاعلات الانتاج والطلب مع القطاع الإلكتروني. ويؤدي ظهور النشر الإلكتروني إلى ازدياد حدة المشكلات التي يعاني منها القطاع الجديد.

ويختص قطاع النشر ببعض الاهتمامات الخاصة. فهناك على سبيل المثال: الاهتمامات الأمنية على مستوى المستهلك والناشر على حد سواء. فمع تقنية الانترنت (باستخدام بروتوكول الانترنت كأداة تحديد للهوية) يصعب بناء نظام أمني منيع على مستوى المستخدم النهائي. والعملاء، وأمناء المكتبات بشكل خاص لديهم اهتمامات أمنية مختلفة من أي شخص والمتمثلة في من سيقوم بإعداد أرشيف موثوق الوثائق ذات النماذج الرقمية؟

إن المقارنة بين هياكل التكفة للطباعة والنشر الإلكتروني يعتمد على عملية الانتاج المستخدمة. فإذا كانت العملية تتم باستخدام الكمبيوتر من البداية إلى النهاية تكون الطباعة والمنتجات الالكترونية هي المحصلة النهائية لهذا العمل الإلكتروني الذي يتم إنتاجه. وعلى وجه العموم يصعب إجراء المقارنة لأن لك لا المنتجين قيمة مختلفة لمدى المستهلكين. ويبدو أن الطباعة بالشكل النمطي (الورقي) مفضلة على القراءة من شاشة الحاسب الآلي وذلك للنصوص ذات الشكل الكامل والكتروني والكبير الحجم. ومن واقعنا العملي يتضح لدينا أن النشر الإلكتروني يسهل خدمات القيمة المضافة الجديدة، مثل وصلات النصوص المرسلة عبر الانترنت والتنقية الاجتماعية.

وتودي إضافة وصالات النصوص المرسبلة عبر الانترنت أو الميزات الإلكترونية الخاصة الأخرى إلى التوازن مع مميزات التكلفة الأخرى. ولى التكلفة الأخرى. وفي أي من الحالتين ، فإن التكاليف الثابتة أو تكاليف الطبعة الأولى لها صلة كبيرة بالتكاليف المتغيرة أو تكاليف كل نسخة على حده.

كما أن النشر الإلكتروني يحقق مميزات كبيرة لكلٍ من المستهلكين والناشرين. فالمستهلكين يمكنهم الوصول إلى مايريدونه sharif madment

على نحو أسرع وأكثر راحة وسهولة من خلال أجهزة الحاسب الآلي وهم في مكاتبهم دون اللجوء إلى الذهاب إلى المكتبات للإطلاع عليها. والناشرين بمكنهم الحصول على بيانات أكثر تفصيلاً عن الاستخدام.

2) الوصول الإلكتروني ومكتبات الأبحاث والناشرون

2-1- الوصول الإلكتروني ومكتبات الأبحاث

واجهت مكتبات الأبحاث عدداً من الشكلات مؤخراً. فهذه المكتبات توجد غائباً في مؤسسات التعليم العالي، التي تعاني من ضغوطات حادة في ميزانياتها . وفي حالات كثيرة، تحملت خدمات البنية التحتية التي توفر على نحو مركزي مثل التي توفرها المكتبات. فقد واجهت المكتبات زيادات في اسعار الاشتراكات. ومن المحتمل أن يؤدي الطلب المتزايد على الخدمات الجديدة القائمة على التقنية الرقمية وتقنية الشبكات إلى زيادة الوضع سوءاً، حيث أنها مستزيد التكلفة على الافراد وستزيد أيضاً الضغط على الموارد المالية.

على ضوء هذه المشكلات، فإن الفرص التي يمكن أن يوفرها الوصول الإلكتروني للمواد العلمية هي النتيجة الأولى التي يأملها الكثيرون في الحصول عليها والتي تتركز في حدوث خفض تكاليف الخدمات. فمع أن بعض التكاليف تتخفض في حال التوزيع الإلكتروني والتي تمثل هذه التكاليف جزءاً بسيطاً من تكاليف النشر الإجمالية. وعلاوة على ذلك، تحتاج المكتبات إلى الاستثمار في التقنية الجديدة، والتوزيع عن طريق الشبكات، وأفراد خدمة العملاء، وأنظمة تخزين الملفات، فهذا العامل الإستثماري يجعل من المكتبات أن تبدل هدفها الخدمي إلى هدف استثماري وهذا يتنافى بشكل كبير مع الهدف الأسمى للمكتبات.

وعلى أية حال، فإذا ماكنا نبحث من عمل يدوفر لنا التكاليف، فإن الوصول إلى المعلومات إلكترونياً سوف يغير في شكل وجودة الخدمات المقدمة. وأية محاولة للمقارنة بين تكاليف النشر الووقي والنشر الالكتروني يجب أن توضح بعناية هذه الفروقات في الجودة والخدمات المقدمة.

2-2- الوصول الإلكتروني والناشرون

الشكاة الأساسية الـتي تواجه الناشـرون واضحة تمامـاً: تكاليف عالية للطبعة الأولى. فكما يقـول أودليتسكو بـأن النشـر الورقي والنشـر الإلكتروني هما شيئان مختلفان تماماً لـذا فـلا مجال للمقارنة بينهما.

إن التسعير عن تكلفة حدية لن ينجع في استعادة تكاليف الطبعة الأولى. إلا أن المنافسة في النشر تولد ضغوطاً يضطر الناشر إلى التسعير عند تكلفة حدية . وعندما يكون معظم الناشرون يطبعون على الورق، لذا أصبح لديهم هياكل تكلفة متشابهة، يصعب مع تلك الأسعار عمل توازن لها فوق التكلفة الحدية والتي تبدو ثابتة ومستقرة، وربما يساند هذا التوازن التباطؤ الذي يحدث في حركة المحررين وفي معتوى المجلات بين الناشرون وذلك كاستجابة لم تغيرات التسعير التسافي.

إن ظهور وتقدم النشر الإلكتروني يوجد وسيلة من المحتمل أن تكون تكاليف الطبعة الأولى لها منخفضة. في صناعة الاتصالات في الولايات المتحددة الأميريكية، تواجه شركات الاتصالات المحلية موقفاً مشابهاً حيث أصبح المشغلون "الفرعيون" غير الملزمين بدفع التكاليف المحددة للخدمة الدولية قادرين على تقديم أسعار أقل لشريحة أكبر من

العملاء لربطهم بشبكات على مسافات بعيدة. وعلى نحو مماثل، ظهر في مجال النشر تهديد متزايد من "الناشرون الفرعيون". وتضغط المنافسة الاكترونية المتزايدة باستمرار على الناشرون الذين يطبعون على الورق لا يجاد وسائل جديدة لاسترداد تكاليف الطبعة الأولى من دون تحميل التكاليف على سعر كل طبعة على حدة.

وعلى نحو جزئي، استجاب الناشرون الذين يطبعون على الورق المنافسة الالكترونية من تلقاء أنفسهم ساعين إلى تطوير وسيلة توصيل الكترونية. كما أنهم يستثمرون في تطوير خدمات جديدة متعددة مضافة القيمة تعتمد على الاستثمار في ابتكار الطبعة الأولى من المؤلفات العلمية، من أجل المشاركة في استرداد التكاليف الثابتة من خلال مزيد من الأنشطة. ولكن هذه الانشطة الاضافية تتطوي على نفقات للتطوير، كما أنها تزيد المخاطر على الناشر حيث أن المنتجات الجديدة لم تجرب وذات قيمة غير مضمونة في أغلب الأحوال.

3) نموذج لدراسة مسحية للتسعير والتجميع في صناعات أخرى

يسهل النشر الالكتروني عمل هياس مرن للاستخدام واعادة تجميع المنتجات. وبناءً على ذلك، هناك فرصاً كثيرة أمام التسعير غير الخطي والتجميع المبتكر للمنتجات. قامت شركة السفاير العلمية، في اثناء عملها في خطط التسعير والتجميع الخاصة بها، بإجراء بحث حول التسغير للخدمات الالكترونية في صناعات أخرى: من حيث المحتوى، والاتصالات، وخدمات الانترنت، إلخ. كما درست أيضاً التسمير الالكتروني وأقراص الحاسب الآلي المعدة للقراءة فقط، والنتائج التي توصلت إليها الدراسة فيما يختص بصناعتين مرتبطتين ببعضهما:

sharif malament

3-1- مزودو الخدمة للمسافات البعيدة:

هناك دورة واضحة بين الأسمار الموحدة والمتغيرة في صناعة الاتصالات للمسافات البعيدة في الولايات المتحدة الاميريكية. ولسنوات عديدة، ظلت سياسة التسمير وفقاً لسمر موحد هي المفضلة. ويمرور البزمن، ازدادت المعرفة بالمستخدمين، ويقدرات الانظمة للتعامل مع التسديد، كما ازداد عدد الموردون المتنافسون. ونتيجة لذلك، أصبح التسمير أكثر تعقيداً، مع تباين كبير بين مجموعات المستهلكين وسمات الاستخدام.

3-2- مزود و خدمة فواعد البيانات الالكترونية:

في عقدي السبعينات والثمانينات استخدم معظم مزودو خدمة قواعد البيانات الالكترونية زمن الربط باعتباره هو القاعدة التي يتحدد السعر على أساسها، وكان هذا المغطط سهل الفهم، حيث كان من السهل حساب تكاليف البحث، وكان يمكن استيعاب مجموعة كبيرة من قواعد البيانات.

على أساس زمن الربط، لم يكن من السهل التنبؤ بزمن الربط ولذا كان يصبعب عمل ميزانية له، وكان الباحثون غير الأكفاء يتعرضون لمعوقات وعقوبات، ولم يكن إدراك قيمة القدرات التفاعلية للنظام حيث أن زمن الربط لم يشجع على التصفح لنذ استغل المستخدمون مهيزات التطورات التقنية، مثل تزايد سرعات النقل والبحث، لتخفيض تكاليف زمن الربط، واستجابة لهذه التطورات، قدم عديد من مزودي خدمة قواعد البيانات الالكترونية مخططات تسعير جديدة في أوائل الثمانينات، ذات أسعار متغيرة بناءً على عدد الأبحاث الني ثم التوصل إليها، وشروط البحث، ونوع ملف البحث، ورسم

الوصول المقدم، وضروق التوقيت، والنسخ. وتعتمد أكثر المخططات شيوعاً في وقتا الحاضر على ساعات الربط، والأبحاث/الطبعات المنفصلة والعروض الشبكية.

4) الفرص التي يوفرها الوصول الإلكتروني

مع أن المكتبات والناشرين يواجهون مشكلات كبيرة، التي يرجع بعض منها إلى التطورات الحاصلة في مجال الوصول الإلكتروني، إلا أن هذا الوصول يوفر أيضاً فرصاً للتعامل مع هذه المشكلات. فالوصول الإلكتروني بمكن الناشرون والمكتبات من الدخول في تجميع منتج جديد وعمل مخططات للتسعير. والفرصة الأولى تتضمن غالباً تفكيك مكونات المجلات التقليدية، ثم إعادة تجميعها في مجموعة أفضل من العروض، التي سيكون بعض منها مكيفاً وفقاً لاحتياجات العملاء. والتسعير غير الخطي بيمسر انخفاض تكاليف التعاملات للمشتريات غير الأساسية، وقيام الناشر أو المكتبة بمراقبة الاستخدام المباشر المعقول.

إن مخططات التجميع والتسعير الجديدة تمزز التقنية، فهي تحرر مصادر القيمة غير المدركة من المحتوى الموجود ومن خدمات القيمة المضافة الجديدة. وعلى سبيل المثال: يمكن أن يقوم التجميع بعمل أفضل لاجتذاب الموارد من المستخدمين الذين يقومون نفس المحتوى على نحو مختلف. ويستطيع التسمير غير الخطي تصنيف" المستخدمين بناءً على ما يفضلونه من الخدمات الجديدة، ويجتذب المزيد من الموارد من وراء تقويماتهم المختلفة. والناشرون يكسبون أرياحهم بفضل ابتكاراتهم المتي يمكن أن تعوض عن تكاليف النشر الثابتة، ويتوزيع هذه التي يمكن المترداد

هذه التكاليف بأقل خفض ممكن في الجودة وفي القدرة على المنافسة. وفي بيئة النشر التنافسية، يتجه العملاء إلى المحافظة على معظم أو كل الفائض المحرر الجديد.

ففي مجال الوصول الإلكتروني، يسبهل التمييز بين نقل واسترجاع ملخصات أو سجلات ببليوجرافية، واسترجاع نص كامل. وحيث أن المستخدمين يقومون الاستخدامات المختلفة للمحتوى على نحو مختلف، فإن نظاماً للأسعار التفاضلية لاسترداد تكلفة الخدمة يمكنه اجتذاب قيمة أكبر من مجموعة استخدامات مختلفة. وهناك مخططات مختلفة متوعة تقع ضمن القاعدة العامة للتمايز السعري.

ويوفر الوصول الإلكتروني فرصة لملاحظة مجموعة منتوعة من هذه السمات، مثل نوع المستخدم، ونوع الاستخدام، والجودة. والفرصة الثانية التي يوفرها الوصول الالكتروني هي امكانية الحصول على قيمة من وراء توفير خدمة جديدة. وعالم النشر مليء بالخدمات الجديدة التي بمكن تعزيزها بالوصول الالكتروني.

وفيما يلي ملخصاً لبعض الخدمات الموضحة للفرص المتاحة:

الوصلات الالكترونية: يمكن تجهيز واعداد الوثائق باستخدام الوصلات الالكترونية العضوية للمواد المرجعية. وتعد النسخة الالكترونية من هذا المقال مثالاً مبسطاً على ذلك، كما يمكن الرجوع سريعاً إلى المراجع الواردة في المقال، والإطلاع على المقال من الفهرس إلى النص الوارد في كل قسم من أقسام المقال، وعند وجود عدد كبير من الوثائق في الارشيف الالكتروني، يمكن أيضاً تركيب وصلات للوصول إلى المراجع الخارجية، قإن بعض أوراق العمل البحثية المحفوظة في أرشيف ضمن مشروع أرشيف

- أبخات تتضمن مراجع لأبحاث أخرى معفوظة في الارشيف، مما يسهل الخصول على نسخ منها بمجرد النقر على أحد المراجع.
- الماخلات التفاعلية: يقف كثير من المؤلفين حيارى أمام التفاعل
 بين النشر الالكتروني والنقد الذي يوجهه نظراؤهم والخلاف
 الأساسي الملاحظ في هذا السياق أن عملية نقد النظير في معظم
 فروع المعرفة تكون طويلة إلى حد كبير وتتجاوز المواعيد المحددة
 للنشر التي يمكن الحصول عليها بالنشر والتوزيع الالكتروني.
- التنقية الاجتماعية: من التاثيرات الظاهرة للانتشار السريع لشبكات الاتممالات أنه يمكن تغيير جغرافية المجتمع. ومن الفرص التي توفرها المجتمعات الافتراضية فرصة تطبيق شبكات الافراد المتشابهين في أفكارهم وأخرجتهم على مشكلة تنقية المعلومات. فكل باحث يواجه مشكلة انتقاء المقالات التي يقرأها من بين التدفق الكمي الهائل للمواد الجديدة وأنظمة التنقية الاجتماعية تجمع فئات مستخدمي الشبكات ثم تقرن على نحو تفاعلي الأشياء المفضلة لدى أحد المستخدمين مع الأشياء المفضلة لستخدمين آخرين من أجل إعداد المترحات اللازمة.

5) تجربة (بيك) لتسعير الوصول الإلكتروني للمعرفة

عقدت جامعة ميتشجان اتفاقاً مع شركة السفاير لاجراء تجرية ميدانية على التسمير تحت عنوان "تسعير الوصول الالكتروني إلى المعرفة" (بيك) وتسمح هذه التجرية الميدانية لجامعة ميتشجان بتوفير خدمة استضافة لمدة 3 سنوات لجميع العناوين العلمية لشركة السفاير التي تصل عددها إلى 1200 عنواناً. وعند تنفيذ التجرية، ستصبح المقالات متوفرة سريعاً بنفس القدر الذي تُوفر به لأي عميل ضمن اشتراكات السفاير الالكترونية، وستوفر جامعة ميتشجان توزيعاً يعتمد

على شبكة الانترنت للمشاركين في التجربة، الدين سيتألفون من مستخدمين في الجاممة وخارجها.

وجامعة ميتشجان لها تجربة ميدانية هامة في مجال توفير خدمة استضافة عريضة النطاق لمجلدات ضخمة من المواد العلمية. وقد تمكنت جامعة ميتشجان، من واقع خبرتها في مشروع JSTOR وفي مشروعات أخرى، من خدمة انتاج رقمية كاملة، وهي تستضيف حالياً أكثر من مليون بايت (مجموعة أرقام ثنائية) من بيانات الوثنائق المفهرسة في أنظمة مكتبية عالية السرعة.

وفيما يتعلق بهذا المشروع (بيك)، ستقوم جامعة ميتشجان ببناء مجموعة منتوعة من نماذج الوصول، وإدارة نظام للتسعير. وقد أعد الاتفاق على نحو واضح ومحدد لاسناد بحث ميداني تجريبي، ولذا سيكون هناك تباين تجريبي في أسعار التجميعات المقدمة إلى العملاء. وفي هذا الموضوع سنتناول بشيء من التقصيل هيكل التجرية. وهناك ثلاثة عناصر رئيسة لخطة التجرية هي:

- المخطط الاقتصادي: مواصفات تجميعات المنتج وهيكل السعر.
- الخطط التجريب: تطبيق المخطط الاقتصادي للحصول على بيانات إحصائية.
 - التطبيق الفني.
 - 1-5- المخطط الاقتصادي
 - 5- 1-1 التجميع

الوصول الالكتروني يوفر على نحو مباشر فرصة تفكيك وإعادة تجميع المؤلفات العلمية. فالمجلة المطبوعة على الورق هي تجميع

للاصدارات، وكل إصدار منها هو تجميع لقالات ومواد أخرى، وكل مقال أو مادة هو تجميع لملومات ببليوجرافية، وملخصات، ومراجع، ونصوص، وأرقام .. إلخ وغالباً مايكون الأمر محدداً ومباشراً عند إعادة تجميع أي من هذه العناصر بطرق مختلفة عندما تتكون المادة الأملية محفوظة في شكل إلكتروني.

ومع أن أحد الأهداف المحددة للتجربة البدانية كان اكتشاف الفرص الجديدة التي يوفرها الوصول الإلكتروني، إلا أن قيود التطبيق العملي أدت إلى اختيار محدود إلى حد ما لأنواع التجميع للتطبيق عليها. وكان أحد المعوقات الهامة يتمثل في التباين التجريبي. أما المعوق الثاني فهو تقبل العميل. وبعد لقاءات عديدة مع خبراء تجميع المكتبات والمشاركون المحتملون، استقر فريق المشروع على ثلاثة تجميعات لتقييمها:

- عن كل مقال: يمكن للمستخدمين شراء وصول غير محدود إلى
 مقال معين مقابل سعر ثابت.
- -- الاشتراك التقليدي: يمكن للمستخدمين شراء وصول غير محدود إلى مجموعة من المقالات التي خصصها الناشر لتشكل معا مجلداً لمجلة ما.
- الاشتراك العام: يمكن للمستخدمون شراء وصول غير محدود إلى
 مجموعة من مقالات التي يختارونها بأنفسهم.

ومع أن تجميعات المنتج المخططة لا تبتعد كثيراً عن التجميعات التقليدية، إلا أنها تسمح ببعض الاختيارات الشيقة للمستقيد. وعلى وجه الخصوص، يسمح الاشتراك العام للمستخدمين بالدفع المقدم shortf malmout

ويذا يمكنهم الحصول على ميزة التنبؤ بالميزانية ، كما آنه يوفر لهم المرونة الكافية التي يريدونها فقط. المرونة الكافية التي يريدونها فقط. وفي الواقع، يمكن للمستخدمين تجميع مقالات من المجلات، وأيضاً من فرع المعرفة التقليدية. وهذا يقسم خطورة الدفع لمقالات غير مطلوبة مع التاشر، وبالتالي ستصبح قيمة كل مقال تم الوصول إليه أعلى بالنسبة للمستخدم منها في حالة الاشتراك التقليدي، كما أن متوسط السعر لكل مقال سيكون بالتالي أعلى بالنسبة للاشتراكات العامة.

وخلاصة القول: أن المستخدمين يستبدلون الالتزام المقدم بفوائد مواءمة أفضل وأشمل، والقدرة على اختيار المقالات بعد الطبع. والناشرون يربحون بوجود تدفق كبير للإيرادات يمكن التبر به ومن معرفة، عن طريق التغذية الراجعة، المقالات التي يقومها معظم القراء تقويماً عالياً في مجلات عديدة.

إذاً ، فإن قيمة كل مقال والتجميع المختلط بالنسبة للمستخدم سيكون بالضرورة مرتبطاً بالمجموعة الخاصة من التجميعات الجزئية (عناوين المجلات) التي يعرضها الناشر.

5- 1- 2 هياكل التسعير

إن تنوع هياكل التسعير غير الخطي هو في الأصل تنوع غير مقيد: فأي علاقة غير خطية متزايدة باطراد بين اجمالي المبلغ المدفوع والكمية المشتراه هي علاقة مقبولة أو جائزة. ومع أن هناك تجربة ميدانية توفر امكانية استكشاف مدى هياكل التسعير، إلا أننا نواجه هنا مرة أخرى قيود التطبيق العملي والمشاركة.

يخطط فريق المشروع لتطبيق تسعير تعرفة من ثلاثة أجزاء. سيكون هناك رسم دخول، أو دفعة مقدمة فقط لجرد الاشتراك. نظير هذا الرسم يحصل المستخدم على كم وصول محدد لا يدفع عنه أي

short/ malmout

رسوم أخرى، على ان يحدد كم الوصول بنقطة تلاقي. وبعد أن يصل المستخدم إلى نقطة التلاقي المحددة لكم الوصول، سيتمين عليه دفع رسم عن كل وصول زائد عن هذه النقطة وفقاً لسعر موحد لكل وحدة.

هذه التعرفة المكونة من ثلاثة أجزاء هي بالأحرى هيكلاً عاماً، تتوفر فيه ثلاث درجات للحرية. فهي تتضمن تعرفة من جزئين، ورسماً ثابناً، وتسميراً خطياً. وعندما يتم تحديد مجموعة المشتركون النهائية، سيحدد فريق المشروع أي من المؤشرات الثلاثة هي التي يجب أن تخضع للتباين التجريبي من أجل تقدير استجابة طلب المستخدم لهاكل التسمير المختلفة.

5-2 المخطط التجريبي

توفر التجرية الميدانية فرصة لم تتوفر من قبل لاكتشاف فرص التجميع والتسعير غير الخطي التي يوفرها الوصول الإلكتروني، ولكن المحدف البرئيس للبحث هو تعميم تلك الفرص لأعداد كبيرة من المستخدمين والمواد العلمية. لنذا فإن عناصر المخطط التجريبي لها أهميتها وهي تفرض قيوداً كبيرة على مدى مخططات التجميعات والتسعير أكبر مما يمكن دراسته. والقاعدة الأساسية للمخطط التجريبي هي أننا نتعلم من التباين: كيف يستجيب المستخدمون على نحو مختلف عندما تواجههم تجميعات بدائل مختلفة أو هياكل تسعير مختلفة؟ لكي نحصل على مجموعة ملاحظات قوية بما يكفي من أجل التوصل إلى استتناجات من تأثيرات تباين مؤشرات التصميم، يتمين علينا أن تصل إلى حد كبير لعدد الأبعاد المتباينة. ونعرض فيما يلي عدداً من السمات الهامة الأخرى للمخطط التجريبي:

- 1. تتوع المنتجات: توفر شركة السفاير حوالي 1200 عنواناً لمجلات مختلفة للتجرية. وهذا العدد يشتمل بالفعل على كل فروع المعرفة. ويغطني الأسلوب، والجودة، والسعر، والمقوسات الأخرى لهذه المجلات مدى كبيراً للغاية. وعلاوة على ذلك، تختلف أساليب الاستخدام العلمي فيما بينها اختلافاً كبيراً باختلاف فروع المعرفة. لذا فإنه من المحتمل أن يؤدي تتوع المنتج إلى إيجاد مصدر تباين غير تجريبي يصعب ضبطه. وللحد من هذه المشكلة، يتطلب المخطط التجريبي حصر التجرية في نطاق أضرع فليلة من فروع المعرفة التي تتمتع فيها عناوين شركة السفاير بوجود قوي على وجه الخصوص وهي: البندسة، والعلوم الطبية والعلوم الاقتصادية.
- 2. تسوع العملاء: عملاء المجلات العلمية قليل ون ولهم تخصصات مختلفة. وحتى في مجتمع كبير مثل جامعة ميتشجان من المحتمل ألا يكون هناك سوى قراء قليلون للعديد من المجلات التخصصية. ومن المحتمل ألا بشارك سوى جزء بسيط من هؤلاء الطلاب في تجرية الوصول الإلكتروني. لذا، لكي يتمكن المشروع من الحصول على مشاركة واستخدام كافيين، تم تصميمه بحيث يشمل عملاء من عدد من المؤسسات خارج جامعة ميتشجان. وتشمل قائمة المشاركين الأولية جامعات أبحاث أخرى وهيئات أبحاث صناعية سيكون هناك تتوع أكبر في التسهيلات المادية، والتسويق، والاتصالات للمشاركين، وترتيبات على مستوى المؤسسات. وهذه الترتيبات تحظى باهتمام خاص.
- المدة والتعلم: تتضمن هذه التجربة طريقة وصول جديدة نوعاً ما للمؤلفات العلمية. ومع أن جامعة ميتشجان اكتسبت خبرة كبيرة

shartf malmout

مسن مشدروع تيولب (TULIP) وجستور (ISTOR) ويومدل (UMDL) ومشدروعات أخسري، إلا أن معظهم الأفسراد الدنين يستخدمون المؤلفات العلمية في الجامعة لمديهم خبرة بسيطة أو ليست لمديهم خبرة على الإطلاق في الوصول الإلكتروني إلى المجلات العلمية التقليدية. وستؤدي عملية التعلم إلى تعقيد الجهود المبدولة للتوصل إلى نتائج يمكن تعميمها، ويهذا ستكون هناك فرصة ما لفرز تأثيرات التعلم.

ومع أن هناك عدد من القضايا الفنية التي لا تعدية الواقع جزءاً من المخطط التجريبي، إلا أنه يجب التغلب عليها من أجل استكمال تطبيق مشروع بيك. وهذه القضايا تشكل تطبيق نظام محاسبي وآلية للتسديد، وتحديد هوية المستخدم لنظام الوصول. وتحن تحاول قدر الاستفادة من أحدث الحلول المحلية التي طبقت بالفعل. (9)

6) اقتصاديات المكتبات الرقمية

إذا كانت المكتبات قد بدأت في الانتقال من الشكل التقليدي في الاعتماد على الكلمة المطبوعة على الورق إلى صورة رقمية أكثر إليكترونية، ومنذ تقديم خدماتها لزوارها من المستخدمون وهم في مكاتبهم دون أن ييرحون مكانهم واللجوء للإتجاه بالذهاب بأنفسهم إلى المكتبة للإطلاع على المقالات أو المعلومات المنشودة، فمن الضرورة أن تدخل تكاليف تقديم تلك الخدمات في صميم نماذج ووسال تكاليف المكتبات في الفترة الحالية.

ويكشف المكتبيون عن المكتبات الرقمية عدداً من المسائل الاقتصادية ذات الصلة بظهور المكتبات الرقمية واندماجها في نماذج المكتبات التقليدية. وسنحاول في هذا المصم تحديد ودراسة بعض هذه

siurif mulmont

المسائل الاقتصادية التي تهم أي مكتبة في طور الانتقال من الشكل التقليدي للشكل الرقمي.

وقد تساول المشاركون في البرنامج الجسامعي للترضيص (TULIP) المسائل الاقتصادية المتعلقة بالمكتبات الرقمية، وعبر عنها أحدهم خير تعبير كما يلي:

إن التقارير النهائية التي نشرت في الآونة الأخيرة تقدم معلومات اقتصادية هامة عن المكتبات الرقمية ويثبت أنها أكثر كُلفة من المكتبات التقليدية. ويبدو أن الاتجاه نحو الاعتقاد باختفاء الكتب وتوفر كل شيء على الحاسب الآلي آخذ في الزوال عقب إكتمال البحوث، كما اتضح أن تكاليف تشغيل وصيانة المكتبات الرقمية لا تشجع بعد على التحول من شكل المكتبة التي تضم الكتب المطبوعة.

فعن تطبيق المكتبات الرقمية يتضح لنا بصورة واضحة وجلية أن تكاليف تطبيقها مرتفعة نسبياً مقارنة بالمكتبات النمطية (الورقية)، وتحديداً في مسألة تخزين مواد المكتبة. ورغم الدراسة التي قام بها معهد ميتشجان للتكنولوجيا ذكرت أن تكاليف التنفيذ هي إستثمار غير مكلفاً نسبيا وله عائد كبير، إلا أن الجدير بالذكر أن ذلك المعهد يملك بالفعل البنية التحتية اللازمة لهذا الموضوع. كما أن التكاليف الخاصة بإدارة المجموعات ثبت أنها تقيف حجر عشرة أمام بعض المشاركين.

6-1- تكاليف الدوريات الإلكترونية:

إن المشروع التجريبي "للبرنامج الجامعي للترخيص" وهر للهيئات العلمية المشاركة. وكانت تكاليف الدوريات الاليكترونية مرتفعة، كما عبر عن ذلك أحد المشاركين، والسبب الرئيس في ذلك هو ارتفاع التكاليف المذي بأتى في وقت تشهد فيه المكتبات انكماشاً في

ميزانياتها"، ثم "أن الصنوط على ميزانيات المواد العلمية شديدة لدرجة لا تسمح بمثل هذه التجارب، ولن نستطيع توفير الدخول للدوريات المطبوعة المتي نحتاجها الآن. لذلك يجب إعادة النظر ويتمعن في شراء نسخ إضافية إليكترونية من مواد موجودة أيضاً على الورق على حساب مواد مطلوب توفرها في صورة مطبوعة. كما أن خفض ميزانيات مواد المكتبة، وزيادة الاشتراكات في السلاسل ليس لديها مايقيها من عالم المكتبة الرقمية ومجاله. بل هي أقرب إلى مسألة أو قضية عندما تكون النسخ المدخرات المدركة ممكنة فقط عندما يشتري المشتركون النسخ المطبوعة والإلكترونية.

6-2- العوامل الواجب توفيرها قبل الإنتقال للمكتبة الرقمية:

قام كل من "باستاين وكاسيتا" بإعداد قائمة محددة بالمسائل السي تهم أي مكتبة في طور الانتقال والتي لها تأثير قاطع على الفتصادبات المكتبات:

- مطلوب تـوفر المزيد من الاعتصادات المالية لأعصال رقائق "الاسبيسـتوس" في الأسـقف وقنوات التوصل داخل الأرضيات، والتوصيلات المصنوعة من "الفيبر" ذات الخاصية البصرية داخل وفيصا بـين المباني، وكـذلك لتـوفير أجهـزة ويـرامج الحاسب للموظفين والمراجعين.
- عضوية شبكة الانترنت واتصالها بالشبكات المحلية والحكومية والاقليمية والاهلية والدولية، والاتفاقيات الجديدة والموسعة للترخيص، واجراءات حقوق الطبع الحديثة.
- النمساذج الجديدة وأدوات الدخول، والسياسات والاجراءات والأحكام واللوائح المعدلة.

short/ malmont

- 4: التدريب الموسع والتعليم المستمر (الموظفين والمستخدمين)، وزيادة المشاركة في تطوير العاملين في ميزانيات المكتبات، الأعمال التقنية الحديثة وأعمال الصيانة والبرمجة، وتأثيث مكاتب الموظفين ووسائل الأمن والسلامة.
- شبكات مرافق التكييف والتبريد، وتكاليف خطوط الهاتف والفاكس والكهرياء، وسلامة المعدات، والأجهزة والبرامج والمبانى والاتصالات وشبكة الانترند.
 - 6. المرافق الطبيعية وإعادة تهيئتها وتجهيزها من الداخل والخارج.
- تكاليف المسائل التي تخص التخطيط الاستراتيجي للنظم والمسائل الفنية وخلافه.

وهذه التكاليف سندخل في إطار ميزانية المكتبة الرقمية وستستخدم معها كل عام مما يستلزم وضعها في الميزانية السنوية، إضافة إلى التكاليف الأخرى الثابتة للمكتبة.

إن امكانيات وسائل العرض المتعددة لا تتهي تقريبا في المجالات الرقمية مثل الوسائل المرثية والسمعية واللقطات المصورة إضافة إلى نظم النصوص دون حاجة إلى لبنية تحتية لازمة. وجميع هذه الخدمات المختلفة، بطبيعتها تحتاج إلى مستويات مختلفة من الأسعار. وعند النظر في المسائل الاقتصادية المرتبطة بظهور المكتبات الرقمية تصبح القضايا المالية ومسائل التكاليف أكثر تعقيداً. وينود التكاليف المباشرة التالية المطلوبة لمعرفة تكاليف خدمة المراجع الرقمية المقدمة للمستخدم:

startf malmont

1) قواعد البيانات الرقعية

- الاشتراكات (المياشرة أو على اسطوانات مضغوطة).
 - الاعارة (اسطوانات مضغوطة).
 - المشتروات (اسطوائات مضغوطة).
 - كلمات المرور (للدخول على الشبكة).
 - ايقاف مسارات البحث (في الشبكة).
 - تكاليف الوصلات عن كل بحث (في الشبكة).

2) الانصالات.

- خطوط الباتف.
- المكالمات الباتقية.
- الدخول على الانترنت.
 - 3) المعداث.
 - حواسب آلية.
 - طابعات.
 - 4) ldele.
 - الورق.
- لوازم الطابعات من أحبار.

6-3- معوقات الدحفول إلى المعلومات:

من المسائل الاقتصادية الهامة وسيلة الدخول إلى قواعد المعلومات فقد يكون من اليسير مثلاً تحديد تكاليف ما تخرجه الشبكات المحلية، لكن كيف يتيسر للمرء أن يحدد تكاليف قواعد المعلومات المتاحة على OPACS. ففي هذه الحالات يجب أخذ تكاليف الOPAC في الاعتبار، وهي أمر قد يكون في غاية التعقيد. فإذا كان الانترنت ضروريا للدخول إلى الشبكة فإن تكاليف توصيلات الانترنت داخل الحرم الجامعي باسره لابد من أخذها في الاعتبار. وتظهر المشاكل بعد تحديد تكلفة قاعدة البيانات أو خدمة الانترنت عندما يريد المرء فصل وتحديد حجم الاستخدامات عندما يكون المصدر مطلوباً لأداء عدة خدمات.

عند حساب تكاليف المصادر الرقمية، تزداد حدة تعقيد المسألة عندما يدرس المرء حجم المواد المطلوب فصلها وتحديدها لحساب تكلفة الوحدات، إن المشكلات كافية في طور الانتقال من المكتبة التقليدية للمكتبة الرقمية.

من المسائل الأخرى ذات العلاقة هنا في دراسة تكلفة خدمات المجلات الرقمية وضع الآليات اللازمة لحماية حقوق الطبع والملكية الفكرية، وآليات الاستخدام العادل، والأصول الفنية لوضع الرسوم. وتعد حقوق الطبع من معوقات المكتبة الرقمية.

6-4 المعوقات الاقتصادية:

- مرض الرسوم داخل الجامعات : وقد ثبت أن هذا النموذج غير
 عملي في عدة جامعات لاعتبارات نتعلق بسياق المشروع.
- الاشتراك في المواد الرقعية فقط: ليس نموذج الاشتراكات غريباً
 على عالم المكتبات. فنسبة كبيرة من ميزانية المواد في صورة
 سلاسل يتم التعامل معها عادة على شكل اشتراكات.

إن التسمير الناجح لخدمات المعلومات والاتصالات سوف يشمل أسعاراً تختلف فيما بين المستهلكين ونوع الخدمة مما يعلل اختلاف السعر.

أما من ناحية البنية التحتية النظم وتطويرها، إقامة الشبكات، والبنية التحتية الطباعة، وقدرة الشبكات داخل الحرم الجامعي على التعامل مع البيانات التصويرية التي تستهلك وتستنفد سعة الموجات، ونظم سطح المكتب لدى المستخدم.

إن المكتبات التي تفكر في الانتقال من الاعتماد على المسادر المطبوعة إلى المسادر الرقمية ستواجه صعوبات وتتجشم تكاليف، فإذا أرادت المكتبات الرقمية لنفسها النجاح فعليها بالتمويل طويل الأمد. وسيكون من الضروري للمكتبات وكذلك للمؤسسات العلمية التي وراءها أن توجد أدوات مالية جديدة وتعيد تطوير القديم منها ليتناسب مع أغراض حديثة حتى تستطيع التعامل مع التكاليف والمصاريف المتجددة للتكنولوجيا الرقمية، كما يقترح استخدام اتفاقيات الاتحاد للاعارة والاشتراك في المصادر الرقمية والسماح بدخول المكتبة الرقمية

short/ malmon/

لقاء رسوم من قبل بعض المستخدمين، وإذا أرادات جامعة من الجامعات الاستمرار في الاعتماد على مكتبتها في دعم مهمتها فعليها أن تقوم بإنتزاماتها تجاه دعم دور تلك المكتبة.

في الفترة الأولى للنشر الرقمي، سيكون تسمير المتجات الرقمية مرتبطاً إلى حد كبير بأسعار الطباعة نظراً للشكوك التي تكتنف عملية النشر الالكتروني . ونظام التسمير للوصول الإلكتروني يقوم على أساس:

- القيمة الوظيفية لجموعة عملاء معينة.
- كم الستخدمين الذين يستخدمون المنتجات.
 - عدد مرات استخدام كل مستخدم للمنتج.

وعلاوة على ذلك، يقوم الناشرون باعداد وتطوير تطبيقات الكترونية متقدمة تقدم في تجميمات متوعة للمساعة في الوصول التقليدي للمجلات.

إن مجال تجميع منتجات الوصول الإلكتروني وهياكل التسمير هو مجال واسع للغاية. وستكون هناك حاجة إلى تجازب ميدانية عديدة ولو لمجرد اكتشاف مجموعة محدودة للغاية من البدائل الهامة.

وخلاصة القول، لا أحد يغفل مدى القيمة العلمية والعملية للمكتبة الرقمية إضافة إلى التيسيرات والتسهيلات التي سوف، تجنى من وراء الإنتقال بمكتبتنا الورقية إلى الرقمية، ولكن من خلال هذه الدراسة يتضح لدينا أنه لا جدوى اقتصادية في الوقت الحالى من هذه

startf malmout

المحتبة الحديثة ، ولكن على المدى البعيد وبعد جني أثر التبادل والتعاون بين المحتبات والأخذ بمبدأ الإشتراكات التعاونية للموريات الإلكترونية فسوف يكون لها المردود الإقتصادي المنتظر، والتي سوف يكون ملموساً ومحسوساً للجميع من مسؤولي المحتبات والمستفيدين من هذه الباحثين وطلاب العلم وأعضاء هيئة التدريس، كما يجب علينا جميعاً أن نعي أن المحتبات هدفها السامي يتعلق بتقديم الخدمات أي أنها مكتبات خدمية وليست ريحية ، بمعنى أنه لا يجب النظر إلى المردود الإقتصادي في المقام الأول عند الأخذ بهذه التقنيات الحديثة في ظل ثورة المقامات التي نواكبها.

spend freehomen

stort/ muliment



spend freehomen

أصبحت قضية الاتصال العلمي بين الباحثين والعلماء من أهم القضايا التي تشغل بال المتخصصين في علم المعلومات، وقد ازداد الاهتمام بهذه القضية بإزدياد عمليات النشر الإلكتروني وكثرة الحديث عن المكتبات الإلكتروني وانعكاساتها المجوهرية على قنوات الاتصال العلمي.

وتنطلق هذه الدراسة من تعريف الاتصال العلمي الهادف إلى تبادل المعلومات بين المتخصصين عن طريق الاتصالات العلمية والشخصية المباشرة من خلال اللقاءات العلمية على اختلاف مستوياتها ، وعن طريق ما يسمى بالجامعة الاعتبارية Invisible College وتقوم بتحديد العناصر الثلاثة التي تتكون منها عملية الاتصال والنشر العلمي وهي: الباحث/ المؤلف والناشر واختصاصي المكتبات والمعلومات. بعد ذلك تتقسم الدراسة إلى مبحثين رئيسين هما:

1. الاتصال العلمي في ظل المكتبات التقليدية حيث يتم شرح المشكلات التي تعاني منها عملية الاتصال والنشر العلمي مع وجود أوعية المعلومات باشكالها التقليدية المطبوعة وغير المطبوعة والسمعية والبصرية والسمعيصرية. ومن أهم هذه المشاكل: صعوية النشر في الدوريات العلمية وتأخره بسبب بطء التحكيم والاعتماد على أوعية المعلومات وطرق البريد العادي، وارتضاع أسعار المطبوعات، وكذلك ارتفاع أسعار الاشتراك في الدوريات، وتقلص ميزانية معظم المكتبات بحيث يجعلها عاجزة عن تأمين ما يلزم فتلجئا إلى تخفيض عدد الدوريات التي تشترك فيها مما يدفع الناشر إلى زيادة قيمة الاشتراك السنوي لتغطية المعجز الناتج عن انخفاض عدد الاشتراك السنوي لتغطية المعجز الناتج عن

2. الاتصال العلمي في ظل المكتبات الرقمية ويتم هنا شرح وتقسير العلاقة الوثيقة المفترض وجودها بين عملية النشر والاتصال العلمي من جهة والمكتبات الرقمية المصاحبة لعمليات النشر الإلكتروني من جهة أخرى. كما يتم شرح كيفية حل عدد كبير من المشكلات التي تواجه المكتبة التقليدية عن طريق النشر العلمي في المجلات الإلكترونية B-Journals في المجلات الإلكترونية المنكبوتية العالمية World Wide.
World Wide و بواسطة بروتوكول نقل اللفات FTP.

وبعد ذلك يخلص الباحث ببعض الاستنتاجات والمؤشرات المستقبلية التي تجيب بشكل عام على تساؤلات الدراسة.

مقدمة الدراسة

يعد التواصل بين الباحثين والعلماء أخذًا وعطاءً، تأثيرًا وتأثرًا، جوهر النشاط العلمي وذلك أن هذا الاتصال أو التواصل العلمي يعني التفاعل بين من ينتمون إلى الأوساط العلمية والمهنية، ويمارسون النشاط العلمي، أياً كان دورهم في هذا النشاط هذا فضلاً عن أنه ينطوي على المقومات البشرية والمادية والتقنية لإنتاج المعلومات، وأنماط المسئولية الفكرية والإنتاجية في النشاط العلمي، والعواصل اللغوية والنفسية والاقتصادية والاجتماعية التي يمكن أن تؤثر في بث المعلومات والإفادة منها، وقنوات بث المعلومات، ونمو الإنتاج الفكري وتطور التخصصات العلمية، وتبني أنماط تاثر التخصصات والمجتمعات العلمية بعضها ببعض، وتبني تدابير وأساليب المحردة في النشاط العلمية

وقد تطور الاتصال العلمي وازداد الاهتمام به يظهور المكتبات الرقمية والتي أخذ مفهومها عدة تسميات مختلفة - تستخدم شكا. تبادلي على الرغم من عدم تساويها في الدلالة - منها المكتبة الافتراضية Virtual Library، والمكتبة الإلكترونية Library without walls والمكتبة بدون جدران Library without walls. وقد أضحت المكتبات الرقمية نقطة اهتمام العديد من الباحثين بحيث اختلف تعريف المكتبة الرقمية باختلاف اهتمامهم؛ فمن وجهة نظر المعلوماتية، إنها عبارة عن قاعدة واسعة للمعلومات A large database. ومن وحهة نظر التخصصين في تقنية النص الإلكتروني مي شكل من أشكال التطبيقات العلمية، ولمفهوم تقنية النص الإلكتروني بالنسبة إلى المعنيين بتوفير فضاء واسع للمعلومات فإنهم يعنون بها تطبيق شبكة المعلومات i Web والذي لا يختلف عليه الثنان أن المكتبَّات الرقمية قد أثرت في بعض جوانب الاتصال العلمي ومنافذه وقنواته. لذا فإن الدراسة تتناول أوجه التباين بين الاتصال العلمي في ظل المكتبات التقليدية وأهم المشكلات التي تواجهه والاتصال العلمي في ظل المكتبات الرقمية والدور الذي تقوم به المكتبات الرقمية في عملية النشر العلمي والاتصال العلمي.

مشكلة الدراسة

ترتبط المكتبات بصورة عامة والمكتبات الرقمية بصورة خاصة ارتباطاً واضحاً بالاتصال العلمي، إلا أنه عند تحديد العلاقة بين المكتبات الرقمية والاتصال العلمي، فإنه يجب تناول قضايا مهمة متعلقة بالاتصال العلمي وهي النشر العلمي الذي يتضمن (الباحث، الناشر، أمين المكتبات الرقمية،

إضافة إلى أهم السمات الخاصة بالمكتبات الرقمية والتي تميزها عن المكتبات التقايدية في عملية الاتصال العلمي. ويمكن صياغة مشكلة الدراسة في التساؤل التالي:

كيف يمكن للمكتبات الرقمية مواجهة المشكلات التي يعاني منها الاتصال العلمي في ظل المكتبات التقليدية، وما أهم القضايا المتلقة بدور المكتبات التقليدية والرقمية في عمليات الاتصال العلمي؟

أهداف الدراسة

- التعرف على العلاقة بين الاتصال العلمي والمكتبات التقليدية، وأهم المشكلات التي يعاني منها الاتصال العلمي.
- التعرف على العلاقة بين الاتصال العلمي والمكتبات الرقمية وأهم المشكلات التي تنطوي عليها هذه العلاقة.
- مناقشة العلاقة بين المكتبات الرقمية والعناصر الثلاثة التي تتكون منها عملية الاتصال والنشر العلمي (الباحث أو المؤلف، والناشر، اختصاصى المكتبات والمعلومات).

أهمية الدراسة

تستمد هذه الدراسة أهميتها من كونها تنتمي إلى فئة البحوث العلمية الفعلية Action Research فهناك ندرة في الدراسات أو البحوث المعدة بطريقة منهجية لتناول العلاقة بين الاتصال العلمي والمكتبات الرقمية، هذا فضلاً عن أن دراسة تلك العلاقة أو تحديد أبعاد تلك القضية لم تلق الاهتمام الذي تستحقه على مستوى الباحثين العرب، وكما أن موضوع المكتبات الرقمية وزيادة فعاليتها للاتصال

short/ malmont

العلمي يظل من أهم الموضوعات التي تطرح نفسها لارتباط العديد من القضايا بتلك المكتبات وهو النشسر الإلكتروني بالإضافة إلى الإمكانات الواعدة التي لشبكة الإنترنت كوسط لنشر المرفة والإنتاج الفكري.

التطمرالأول: النظر العلطي والاتطال العلطي وأطبر النطايا المرتبطة بهما في ظل المكتبة التقليدية:

تظهر لنا العديد من الاختلافات المثيرة للاهتمام عند تعريف الاتصال العلمي والنشر العلمي. فقد عرف أندرو تريلوار Andrew النشر العلمي بأنه إنتاج المقالات العلمية سواء كانت محكمة أو غيسر محكمة.

ولكن ستيفان هرناد يضيف ما يسميه النشر القصور Esoteric publication والذي يعنى في حقيقة الأمر أنه مكتوب لعدد معدود جدًا من الزملاء الخبراء والمتخصصين؛ فقد أصبح البحث العلمي والأكاديمي متخصصًا على نحو مطرد. فهناك عدد قليل من الأفراد ذوي الخبرة العلمية المهتمين بمتابعة والإطلاع ما ينشر في أي تخصص فرعي. ومع ذلك فإن مواصلة السعي وراء هذه المعرفة العلمية هي التي جلبت لنا جميعًا منافع العلم والدراسة العلمية. وأن هذه الملاحقات العلمية من العلمة من العلمة من العلمة والمخصصين دون غيرهم، هي التي كشفت لنا أسرار الذرة والوراثة والجينات.

ونقلت أوكرسون عن كارين هنتر قوله أن "النشر العلمي يتصل إلى حد كبير أو بالدرجة الأولى الباحثين والعلماء والأكاديميين أو يسعى إلى الاتصال بالطلاب وزملائهم في البيئة الأكاديمية التي يعمل فيها هؤلاء الباحثون والعلماء كمجتمع علمى متميز". وعلى وجه الدقة

sharif malmout

فإن النشر العلمي مقصور في غالب الأحيان على قطاع الصناعة والذي أصبح معتمدًا علي وجه القصر تقريبا على الباحثين من أجل التأليف وعلى المكتبات الأكاديمية أو العلمية من أجل المردود المالي منها

وتوصل جنسبارغ Ginsparg إلى معنى دقيق إلى حد ما لطبيعة النشر العلمي عندما قال: "إن الكتاب والمؤلفين لا يكتبون من اجل الحصول على مردود مالي مباشر، وذلك في شكل مقابل لحقوق التأليف (حقوق الملكية الفكرية)، بل على العكس تماماً فإن ذلك الهدف لا يعني لهم شيئاً، فهم في المقام الأول يكتبون ويبدعون من أجل الوصول للمعلومات والتقدم بالمارف الإنسانية والارتقاء بها وذلك بالطبع سيعود عليهم بالنفع والتمييز في مجال عملهم وسينعكس حتماً على سععهم المهنية.

ونستنتج من التعريفات السابقة أن النشر العلمي هو ذلك الإنتاج الفكري الذي كتب ونشر من قبل الباحثين لزملائهم وأقرانهم في التخصيص العلمي نفسه من أجل الوصول للمزيد من المعرفة في تخصص معن .

ولقد ظهر النشر العلمي بصورة تقليدية في شكل كتب ودراسات علمية أحادية الموضوع Monographic ومقالات ودوريات مطبوعة على الورق، ولكن مع قدوم وتطور التقنيات الحديثة (الثورة الإلكتروني نقلة نوعية في هذا المجال، كما حقق انتشاراً واسعاً وأحدث تأثيراً واضحاً على صناعة النشر خاصة فيما يتعلق بالزيادة المطردة في سعر المواد المستخدمة في النشر الإلكتروني.

وبالنظر إلى الاستثمار في مجال الاتصال والنشر العلمي، نجد أن الباحثين أو المؤلفين أو العلماء لا ينالون مقابلاً لإنتاجهم الفكري...

وهم لا يريدون أو يتوقعون عائداً مائياً منه... ويتشوقون لإيصال نصوصهم إلى عيدون وعقد في المجتمع القرائي الصنير المتكون من زمالائهم المتخصصين في المجال نفسه... لدرجة إنهم مستعدون لدفع مقابل مادي لنشر أفكارهم وأبحاثهم عن طريق شراء مستلات مقالاتهم وإرسالها إلى أولئك الذين طلبوا نسخا منها. فإن الباحث لديه الرغبة في التنازل عن حقوق النشر مقابل أن يجد الفرصة لنشر إنتاجه الفكري.

أميرالقضايا المتحلقة بالنشر الحلمي والإتصال الحلمي

ا) الباحث المؤلف

يختلف الباحثون الأكاديميون إلى حد ما عن مؤلفي الأعمال التجارية، وكنتيجة لاختيارهم لمجال العمل الأكاديمي فعادة ما يطلق عليهم ألقاب مثل عالم، أو باحث، أو أكاديمي، وعلى نقيض المؤلفين التجاريين فإن الباحثين والأكاديميين عادة ليسوا ضمن حلقة النشر (الباحث أو المؤلف، والناشر، اختصاصي المكتبات أو اختصاصي المعلومات) بهدف الحصول على عائد مالي أو للكسب المادي نتيجة لنشر إنتاجهم.

إن وضع نظام للنشر العلمي في التعليم العالي يعد خطوة مهمة وضرورية جداً في مسار الباحث الأكاديمي المهني من حيث التعيين والترفية. ويسير هذا النظام على النحو التالي تقريبًا:

- انشر عددًا وافرًا من الأعمال العلمية (وإن كان هذا التركيز على الكم يتعارض مع الهدف الحقيقي وهو إنتاج أعمال ذات جودة علمية كإضافات مهمة للمعرفة).
- ب- انشر عمالاً علميا يكون له تأثير (إن مدى قراءة هذا العمل
 والاستشهاد به هو مقياس كمي لذلك التأثير، وإنما الهدف

sharif malimous!

الحقيقي هو إحداث تأثير على عقول العلماء الزملاء وأعمالهم العلمية وبالتالي على مسيرة البحث العلمي نفسه لفائدة الإنسانية كلها). إن الالتزام بما جاء في (أ) و (ب) يساعدك على التقدم في مسيرتك العلمية. كما وإن هؤلاء الباحثين لا يريدون فقط نشر إنتاجهم العلمي، بل يرغبون في أكثر من ذلك على حد قول مستيفن هارند "هم يرغبون في المساهمة في زيادة المعرفة الإنسانية، وهذا لا يعتمد فقط على ما تلقاه أعمالهم من اطلاع وقراءة بل بمتابعة زملائهم العلماء لإنتاجهم العلمي والبناء على ما توصلوا إليه من نتائج علمية ونظريات في المجال نفسه".

ولذلك فقد واجه الباحث العلمي في ظل المكتبة التقليدية والطباعة التقليدية مشكلة رئيسية وصقها هارند "بأنها تضارب المسالح في سناعة النشر: حيث يرى البعض منهم في نشر إنتاجه الفكري وإيصاله إلى كل شخص لديه الرغبة في الحصول على المعرفة، بينما يوافق على وضع سعر محدد للإنتاج الفكري بهدف تغطية التكاليف وتوفير عائد مالى معقول للناشر الذي تحمل هذه التكاليف"

أما بالنسبة للمشكلات المتعلقة بالنشر الإلكتروني، فعلى الرغم من أنه يقوم بدور كبير لصالح الباحثين والمؤلفين، مما يزال هناك بعض المشاكل التي تواجههم في مجال النشر. ومن هذه المشاكل طول الفترة الزمنية التي تستغرفها عملية تحكيم البحث والموافقة عليه أو رفضه، ومن ثم نشرها في صورتها النهائية. وطول الفترة الزمنية هذه متوقعة بسبب طبيعة الوسيلة الورقية المستخدمة في النشر التقليدي وضعف إمكانيات توزيعها. حيث قد يستغرق استكمال عملية التحكيم لمنتج فكري إلى مدة طويلة تصل إلى أحد. عشر شهراً. وقد

تودي هذه الفترة الزمنية الطويلة لتحكيم أعمال وإنتاج الباحثين، إلى إصابتهم بالإحباط وخاصة عند رغبتهم في نشر إنتاجهم الفكري وحاجتهم إلى ذلك، ويعتقد بعض المؤلفين مثل جين سبيرج (1996م) وأوكيرسون (1991م) بأن النظام الحالي المتبع في عملية النشر لن يستمر وسينهار قريباً إذا لم تحدث هناك أي تغييرات. لذا يجب أن يكون هناك قانون لحقوق النشر يحفظ للباحث أو المؤلف ما ينتجه.

وفي معرض حديثها عن مدى فعالية قانون حق التاليف والنشر في الولايات المتحدة على النشر العلمي، تذكر أوكرسون أن حق التأليف والنشر العلمي ينشئ تحديدًا للملكية الفكرية ويجعل لها هوية خاصة تعشل في اعمال محملة على وسط تعبيري مثل كتابات، موسيقى، صور. ويعطي للباحث الحق في إنتاج أو إعادة إنتاج أو توزيع أو أداء أو عرض ما يكتبه لمدة محددة قد تصل إلى خمسين عاماً أو أكثر.

وفي الولايات المتحدة، أكثر من معظم الدول الأخرى، فإن حق منشئ العمل (المؤلف) يصبح ثانويًا بالنسبة لحقوق الناشر، حيث إن المؤلف يتنازل للناشر عن حق النشر (الملكية الفكرية). وأصبح هذا التنازل عرفًا عند نشر الكتب والمجلات العلمية ؛ حيث لا يتقاضى المؤلفون شيئًا عن أعمالهم العلمية والتي لا تلقى إقبالا كبيرا لقراءتها وإنما هم المؤلفين هو نشر أفكارهم في الأوساط العلمية.

ويمكن توضيح ذلك في النقاط التالية:

أولاً: إن طبيعة الاتصال العلمي تجعل المؤلفين والباحثين المتخصصين لا يرغبون في أن تصبح مؤلفاتهم أكثر الكتب مبيمًا في السوق، لأنهم عادة لا ينتظرون مكسبًا ماليًا من أعمالهم الإبداعية، ولا sharif malmout

يهتمون بالمردود المادي منها ، في حين أن قانون حق النشر يعطي الحوافز المادية فقط للمؤلفين التجاريين دون الأكاديميين. كما أن سوق المدوريات والدراسات العلمية محدود وأن حوافز شرائها مختلفة تماماً عن المؤلفات التجارية. بالإضافة إلى عدم مرونة سوق النشر العلمي حيث لا يستجيب لطلب على المجلات العلمية للزيادات في الأسمار والتي تتضاعف كل ست سنوات في الوقت الذي لا يتضاعف المحتوى الفكري للمجلة إلا كل اثني عشر سنة.

ثانياً: عدم وجود نص في قانون حق النشر يتعلق بالنسخ الكليف للأعمال التي أنتجت على نفقة المؤسسات العامة، كما أن قانون حق النشر يعطي بالفعل الحق لتحويل حقوق النشر من ملكية عامة إلى ملكية خاصة. وهناك استثناء مهم لهذا النص حيث ينص القانون على عدم توفر حماية حق النشر للأعمال الصادرة من الحكومة الأمريكية وهي الأعمال التي أعدها أحد موظفي الحكومة كجزء من واجباته الرسمية وهؤلاء المؤلفون ليس لهم الحق في التنازل عن هذا الحق للمنتجين وهذه الأعمال يسمح القانون بالاستماخ منها بأي قدر من النسخ وهذا بعكس الأعمال التي يتم إنتاجها ضمن المنح الحكومية المقدمة من وزارة العام أو وزارة الطاقة أو غيرها حيث إن معظم برامج البحث العلمي والأكاديمي في الولايات المتحدة يتم وفقاً لهذا الأسلوب من النمويل. ومؤلفي هذه الأعمال التعاقدية يراعون سياسات الملكية الأكاديمية المتعارف عليها ولهم الحرية في إعادة التنازل عن ملكيتهم لحق النشر.

ويمكن القول بصفة عامة أنه مهما كانت مصادر تمويل الأعمال العلمية، فإن العمل الذي يتم إعداده داخل الجامعات ومراكز shartf malmout

البحث العلمي هو عمل مؤلفه، وأثناء عملية النشر فإن المؤلف يتنازل عن ملكية حق التأليف والنشر.

ثالثًا: إن قانون حق التاليف والنشر لا يمالج القدرات التقنية الناشئة وقضاياها على نحو كاف، وهناك حديث يجرى الآن عن نهاية حق التاليف والنشر the end of copyright وذلك لأن القانون الحالي، إلى جانب ما به من قصور وعيوب، فإنه لا يراعى حقائق نوع الاتصال العلمي المتاح في عصر المعلومات الإلكترونية علي نحو متزايد وفيما يلى الأسباب المؤيدة لهذا الرأى:

ية الاتصالات الإلكترونية يستحيل التمييــز بــين الأفكــار والتعبير عن تلك الأفكار.

في الاتصالات الإلكترونية تصبح عملية استنساخ الأعمال أمراً لا يمكن الاستغناء عنه حتى لمجرد قراءة الفكرة. والنسخ في هذا السياق هو أي اختزان وعرض ومعالجة وبث واستنساخ لعمل مغتزن إلكترونيا، وفي لائحة الاتحاد الدولي لمنظمات حقوق الاستنساخ، فإن أي فعل قراءة سوف يستدعى دفع رسم معين. ومع ذلك فإن القانون الحالي لحقوق النشر لا يقيد استخدام فكرة ما أو العمل نفسه، إنما هو يضع مجرد قواعد للنسخ.

يمكن أن يقدر النسخ بسهولة عند أول مرة فقط تستخدم فيها (تقرأ فيها) المعلومات، وبعد ذلك قد يصعب تقرير ما إذا كان عمل ما قد استنسخ أو أرسل إلى مستفيدين آخرين. وعلى الرغم من إمكانية توفير آلات لمنع الاستخدام غير المشروع فإن المستخدمين سوف يتجنبون شراء الأعمال التي تحميها حقوق النشر إذا ما كانت ثمة خيارات أخرى متاحة.

يمكن تجميع الأعمال بعضها إلى بعض، وإعادة تجميعها والوصول إليها واستخدامها بطرق قد لا يتوقعها المنشئ الأصلي للعمل أو جامعه.

تشجيع التقنيات الإلكترونية على الاتصال على نطاق واسع، والمشاركة في البيانات، والعمل التعاوني. فقد يكون عدد المؤلفين كبيرا بحيث يصبح من الصعب تحديد من هم المؤلفون على وجه الدقة. وقد تتباين مقاصدهم ورغباتهم بشأن إعادة الاستخدام reuse وقد يعدّل العمل ويوضع له تعليقات ويختفي نمط بنائه الوعائي (تخزينه).

وقد وضع الخبراء عددًا من الحلول لهذه المشكلات التي تحيط، بقـانون حـق النشـر لعـام 1976 سـواء بالنسـبة للنشـر الـورقي أو بالنسـبة للاتصالات الإلكترونية وهي:

استخدام القانون الحالي وتعديله إذا ما لزم الأمر.

تزويد القانون بنصوص عن عقود وتراخيص التي تمنح الإذن للمستخدم منعا لخرق القوانين الموجودة بطرق أخرى.

تبني خيار قد، أي وضع قوانين جديدة تلبي المتطلبات الخاصة بكل أسلوب وموقف.

ترك القانون أو مراجعته بشكل كامل.

ب) الناشر (حقوة النشر والملكية)

من المشاكل المتعلقة بحقوق النشر بالنسبة للناشرين، كما ذكرها راولتيز أن التقنيات الحديثة تسمح بسوء استغلال حقوق النشر بين المؤلفين والناشرين وبين الناشرين وبائمي التجزئة. كما أن انتشار آلات النسخ وما وفرته من راحة جسدية واقتصادية تساهم في عملية نسخ startf malmont

الوثائق الإلكترونية وبالتالي انتشار سوء الاستغلال، بالإضافة إلى أن عملية نشر وتوزيع الإنتاج الفكري في الوقت الحالي هي مجرد اجتهادات فردية مما ساهم في نموها ببطء، هذه الحالات قد تجعل الناشرين في النهاية يخفون المبيعات الفعلية عن المؤلفين أو يقوم بائعو التجزئة بإخفاء المبيعات الحقيقية عن الناشرين، مما يجعل الناشرين يقومون بالبيع بعيداً عن بائعي التجزئة، كما يضطر المؤلفون إلى بيع أعمالهم بصورة فردية ومستقلة دون الرجوع للناشرين.

والقضية الأخرى التي تواجه الناشرين في موضوع النشر العلمي بجانب حقوق النشر هي حقوق اللكية. وقد بينت آن أوكيرسون أن نظام النشر العلمي الحالي أصبح غير عملي وهو عرضة للخطر". ولخصت أربعة أسباب يتداخل معظمها مع مفهوم حقوق الملكية:

- أ. تزايد أسعار الكتب العلمية والدوريات بمعدلات أسرع كثيرًا من معدلات التضخم المالي الوطني، ويتزامن مع هذا أن غالبية النشر الدي أدى العلمي على الأقل تقوم به مؤسسات خاصة تجارية الأمر الذي أدى إلى ارتفاع التكاليف الموحدة على المشترين وبالتالي صعوبة تداول المجلات العلمية.
- 2. يعتمد حصول الباحث على المكافآت العلمية والوظيفية في التعليم العالي بنناءً على كمية إنتاجه من دراسات وأبحاث. وبالتالي ينتج عدد متزايد من المطبوعات العلمية وغالبا ما يكون بمقادير صغيرة وتضطر المكتبات لشرائها بالرغم من جودتها العادية، وريما تبقى مطبوعات منها دون قراءة، وعلى الرغم من أن مجموعة مجلاتهم تشتمل عمومًا على عناوين ذات عواصل تأثير عالية من حيث الاستشهادات المرجعية بمقالاتها، إلا أن الجامعات والجمعيات العلمية أصبحت أقلية ضمن مؤسسات النشر العلمي.

- 3. يعمل قطاع النشر العلمي الحالي من خلال اتفاقيات وتقاليد مرعية على النتازل عن حقوق نشر الأعمال العلمية الصادرة إلى حد كبير من القطاع التعليمي الذي لا يهدف إلى الريح، إلى الناشرين الدين يقومون بإعادة بيع الإنتاج الفكري إلى القطاع التعليمي، بأسعار باهظة الأمر الذي يجعل البيئة الأكاديمية تتذمر.
- 4. على الرغم من الفرص الكبيرة التي توفرها التقنية لأجل إنشاء ونقل المعلومات وللكتابة، فإنها في الوقت نفسه تخلق مشكلات بلا حل في كل ناحية أخرى بما فيها الملكية الفكرية. كما إن التقنية لا تحل جميع المشاكل التي تواجه صناعة النشر التقليدية الحالية (الطباعة على الورق).

ويضاف إلى ما سبق بواجه الناشرون كذلك قضايا اقتصادية، حيث أن زيادة أسعار الاشتراك في الدوريات تجبر المكتبات على تخفيض عدد الدوريات التي تشترك فيها، وفي بعض الحالات تقوم بإلغاء هذه الاشتراكات، مما يدفع الناشرين إلى زيادة أسعار الاشتراكات السنوية لتغطية العجز المالي الناتج عن انخفاض عدد الاشتراكات. وقد أيدت ذلك لندا سكوفيل عندما كتبت في تقرير لها نشر برعاية اتحاد الناشرين الأمريكين أن الناشرين يبحثون عن المحافظة على ثبات العائد المالي من عملية النشر، وذلك برفع الأسبعار بهدف تغطية الاحتياجات المالية للأعمال الجديدة، ودفع أجور المؤلفين، والمحررين وموظفي الدعم بالمؤسسة.

ومن الشكلات الأخرى التي تواجه صناعة النشر العلمي هي تلك التي تتعلق بالمنتج نفسه والتي تعاني منها المكتبات التقليدية، حيث حدد تريلوار: خمسة عوائق تتعلق بالنشر التقليدي (النشر المطبوع على الورق):

- ل. بطء عملية نشر الدوريات، أي المسافة الزمنية بين الكتابة العلمية والنشر.
- لا يمكن البحث فيها مباشرة مما يؤدي إلى توفر سوق كبير لخدمات الاستخلاص والتكشيف.
- 3. اقتصارها على المعلومات التي يمكن تمثيلها على تحو ساكن على الورق.
- لا تتميــز المراجــع بميــزة تفاعليــة وهــي كــنلك ليســت ســهلة الاستخدام.
- ارتفاع تكاليف الإنتاج والتوزيع وحفظ المواد المطبوعة على الورق.
 ولكل هذه الأسباب، يقول تريلوار: حالما يسرت التقنية المتاحة

عمليات النشر الإلكتروني، فقد بدأ عدد من العلماء في تمهيد الطريق وذلك باستخدام أيما وسائل ممكنة لإنتاج وتوزيع كتاباتهم إلكترونيًا. وكانت التقنيات التي استخدمت في ذلك وفقًا لترتيبها الزمني هي:

- قوائم الخدمات List serve.
- مروتوكول نقل الملفات دون ذكر الاسم ransfer protect
 - السنجابية االجوفرا Gofer.
 - الشبكة العنكبوتية االوبا Web.

والجدير بالذكر هنا أن التقنيات الجديدة كانت تستخدم جنبا إلى جنب مع التقنيات الأقدم بدلا من أن تحل محلها أو تؤدي إلى استثمالها. وجميع تلك التقنيات المذكورة أعلاه قد لزمها توفير إما آلية short/ malmout

وظيفية مناظرة للطباعة، أو آلية وطيفية إضافية كافية للتعويض عن الآلية السابقة. وفي ميدان التطبيق العملي فإن أي وسط للنشر العلمي قد احتاج إلى ثلاث مجموعات أساسية من الوظائف:

- إنتاج وإخراج المعلومات.
- الإخبار عن المعلومات الجديدة.
 - الوصول إلى المعلومات.

ومن القضايا الواجب مواجهتها بالنسبة للنشر العلمي على الشبكة العنكبوتية، وحيث يواصل نشر المجلات العلمية انتقاله المحتوم إلى الشكل الإلكتروني، ما يلى:

♦ مرونة المعلومات Information flexibility

فالإنترنت وسط متغير بطبيعته، ويتسم بإمكانية الإبحار فيها. وهذه البيئة الديناميكية المرنة للمعلومات لها كثير من المزايا ولكنها تطرح بعض المشكلات الحقيقية باعتبارها وسطا للنشر. وصفة التغير الدائم التي تتسم بها الإنترنت تؤثر بشكل خاص على كل من موقع الوثيقة doc. invariance ومدى ودام تيسر الوصول للوثيقة للأغراض التواصلية العلمية clurability.

♦ قضايا تصميي الوثيقة:

دمة عدد من القضايا المرتبطة على نحو أقل بسياق إنتاج الوثائق العلمية الإلكترونية، ولكنها مرتبطة أكثر بمحتوى وبناء تلك الوثائق وهي: الوثائق متعددة الوسائط multimedia documents والملومات الموقفة التي يوفرها المؤلفون للوثائق الإلكترونية لتكمل كتاباتهم ومؤلفاتهم الأولية.

♦ سياق النشر:

حيث إن كل عملية نشر علمي تتم داخل سياق اجتماعي، وأن النشر العلمي الإلكتروني ليس استثناء من هذا، فإن ثمة عددًا من النشر العلمي الإلكتروني ليس استثناء من هذا، فإن ثمة عددًا من القضايا المرتبطة مباشرة بهذا السياق وتوقعاته. ومن تلك القضايا ما يبدو مثيرا للجدل بشكل خاص مثل: حقوق النشر للملكية الفكرية، حيث لا تطلب المجلات العلمية من المؤلف التنازل عن حقه وإنما فقط يعلن أن مقالته تنشر لأول مرة في هذه المجلة. المحافظة على جودة المحتوى quality وانتقال مراجعة المقالات من الأقران إلى مجال النشر الإلكتروني... وتحليل الاستشهادات المرجعية Citation analysis كمقياس لأداء العلماء.

ج) أمناء الكلبات راختصاصيو المعلومات

يعد أمناء المكتبات أكثر المستفيدين في حلقة النشر من الناشرين، فقد ذكرت آن اوكيرسون في حديثها خلال اجتماع لمنظمة اليونسكو عام 1996م، أمناء المكتبات بانهم: "في موقع حلقة الوصل بين المؤلفين والقراء". كما يتخذ أمناء المكتبات قرارات رئيسية فيما يخص المواد العلمية، بما يؤثر مباشرة على صناعة النشر.

فأمناء المكتبات مسئولون عن عدد من الأعمال التي تتجز بشكل يومي، ويتوقع منهم أن يكونوا قادرين على اختيار وتنظيم وتجهيز وسائل الوصول إلى الملومات، ومساعدة المستفيدين من خدمات المكتبة، والمحافظة على المواد العلمية، وتجهيز النشاطات التدريبية والنشاطات المساعدة.

كما أنه في ظل انكماش ميزانيات المكتبات، وانخفاض عدد الموظفين، ووجود سوق شديد التنافس من حيث جودة ونوعيه المواد short/ malmont

العلمية، فإن عليهم أن يديروا جميع الأعمال المذكورة وأكثر من ذلك. وكما أن المشكلة الأساسية التي تواجه أمناء المكتبات هي مشكلة اقتصادية تكمن في عملية توفير وتزويد. وحفظ المواد العلمية، ومشكلة ارتفاع أسعار الدوريات الأمر الذي يحتم عليهم أن يكونوا قادرين على اتخاذ القرارات المناسبة بخصوص استمرار أو وقف الاشتراكات في اللوريات.

ولقد ذكرت آن اوكيرسون "أن الطلب على الدوريات اكثر مرونة من الطلب على الدراسات العملية: حيث إن هذه الدوريات لها من السمات والخصائص ما يجعلها عاملاً مهمًا بالنسية للاتصال العلمي، بالإضافة إلى أن مواصلة نشرها بصورة متسلسلة ومستمرة يعد عاملاً قويًا في عدم التغلب على ارتضاع أسعارها. وتقرر سكوفيل بأن أمناء المكتبات يقوموا بإلغاء اشتراكات الدوريات بسبب عدم وجود طلب على الدورية بصورة متكررة، وزيادة طلبات الإعارة على الكتب والمراجع المتوفرة في المكتب والمراجع

كما تقول سكوفيل عن أمناء المكتبات إن عدم شرائهم للدارسات العلمية أو تأجيل شرائها للمحافظة على مجموعة الدوريات، سوف يؤدي إلى تحديد وتبني هيكل جديد لأسعارها، وأن عليهم البحث عن اعتمادات مالية إضافية من الحكومة وعن منح من القطاع الخاص لتغطية العجز المالى.

ويجب أن يكون أمناء المكتبات أيضا ملمين باحتياجات عملائهم ورؤسائهم، وكل ما يطلب منهم أو من المتوقع أن يطلب منهم. حيث أن أمين المكتبة هو المسئول عن تقديم الخدمات للهيئة الإدارية بالجامعة وأعضاء هيئة التدريس والطلاب. كما أن لكل واحد من

هـ ولاء تـ أثير كبير على طريقة تشفيل المكتبة، وساعات العمـل، والميزانية ومجموعة الكتب والدوريات.

القطيرالطاني: النظر العلطي والاتطال العلطي وأطيرالقطايا المرتبطة بهما في ظل المكتبة الرقمية:

تمثل شمائينيات القرن المشرين للميلاد هترة بالغة الثراء في تطور تقنيات المعلومات والشبكات، ومن ثم تطور مقومات النشر العلمي الإلكتروني. ولعل من أبرز هذه التطورات:

- تطور الحاسيات الشخمنية.
- تطور شبكات الاتصالات المعتمدة على الأقمار الصناعية.
- تطور تقنيات الترابط بين النظم غير المتناظرة، ومن ثم تطور تقنيات
 المشابكة على اختلاف مستوياتها، بما في ذلك المشابكة البينية.
 - تطور تقنيات الأسطوانات الضوئية المكتنزة.
- تطور أساليب تحويل المعلومات المطبوعة إلى شكل قابل للتداول
 بواسطة الحاسب.
 - تطور تقنيات نظم النصوص المرئية وغيرها من النظم التفاعلية.
 - تطور تقنيات الوسائط المتعددة، والنصوص الفائقة.
- اكتساب النظم الإلكترونية للمزيد من القدرة على مراعاة ظروف المستفيد العادي، عن طريق الواجهات الذكية.

أواً. عفالوم المكلبة الرقعية Digital Library

قبل تناول دور المكتبات الرقمية في النشر العلمي، والاتصال
 العلمي وتحديد أهم القضايا المرتبطة بهما في ظل المكتبات الرقمية
 يجب تحديد أهم المفاهيم التي ارتبطت بالمكتبات الرقمية.

- 1. فما مفاهيم المكتبة الرقمية.
- 2. وما المعنى العلمي للمكتبة الرقمية.

Jigital إن هذا التمبير يحيط به الغموض مادام مفهوم الـ Digital مفهوماً تقنياً يرتبط بلغة الحاسوب وتحويل اللغة العادية إلى لغة رقمية عبر ما يعرف بالوسيط الإلكتروني Modem وبالإضافة إلى هذا فإن هناك عدة عوامل تسبب هذا الغموض وهي على النحو التالي.

- أ) العامل الأول: هو أن مجتمع المكتبات درج على استعمال تعبيرات مختلفة خلال السنوات الأخيرة للدلالة على المفهوم نفسه. من هذه التعبيرات:
 - المكتبة الافتراضية Virtual Library
 - المكتبة الالكترونية Electronic Lib
 - المكتبة بدون جدران Lib without walls

دون أن نجد أي فاصل واضح بين معاني هذه التسميات. لكن تعبير المكتبة الرقمية بعد أحدث تعبير شاع استعماله بشكل واسع، وخاصة بعد أن شاع استخدام مفهوم الراديو الرقمي والتلفزيون الرقمي وغيرهما من وسائل الاتصال ونقل المعلومات عن طريق البرمجيات المتخصصة وعلى صعيد الخدمات المكتبية المباشرة Vonline library وفي كل الأدبيات الحديثة.

ب) العامل الثـاني: الـذي أمـهم في الغمـوض والتبـاس المعنـى هـو أن المحتبة الرقمية كانت نقطة اهتمام العديد من البـاحثين في حقـول مختلفة من المعرفة، بحيث اختلف تعريف المحتبة الرقمية باختلاف المنظور الذى ينظرون من خلاله إلى المفهوم، على سبيل المثال.

start/ malmont

- من وجهة النظر المعلوماتية، هي عبارة عن قاعدة بيانات واسعة للمعلومات A Large Database.
- من وجهة نظر المتخصصين في تقنية النص الإلكتروني، هي شكل
 من أشكال التطبيقات العلمية لمفهوم تكنولوجيسا السنس
 الإلكتروني
- بالنسبة إلى المعنيين بتوفير فضاء واسع للمعلومات، فإنهم يعنون بها تطبيق شبكة المعلومات Web.
- وأخيراً بالنسبة إلى علم المكتبات هي استمرارية لحوسبة المكتبات
 التي بدأت منذ 25 سنة مضت.

فمفهوم المكتبة الرقمية انبثق من المفاهيم الأنفة الذكر، وإن الجمع بين هذه المفاهيم هو الذي قاد إلى ولادة مفهوم المكتبة الرقمية وتطورها.

- ج) أما العامل الثالث لهذا الغموض: فقد جاء بعد شيوع استعمال الإنترنت، إذ آخذ العديد من الناس يسمون هذا الكم الهاثل من المعلومات الذي تنقله الإنترنت مكتبة رقمية، وهو ما يختلف تماماً عن وجهة نظر المكتبين المتخصصين، إذ أنه:
- من وجهة نظر عاماء الحاسوب والعاملين في حقول تطوير
 البرمجيات، تعد المكتبة الرقمية مجموعة من لوغاريتمات
 الحاسوب.
- من وجهة نظر المتعاملين بالتجارة وأساليب البيع والتجهيز، تمثل
 قاعدة معلومات لخدمات التجهيز.

- أما بالنسبة إلى المؤسسات الاقتصادية الكبيرة فإنها تمثل نظاماً لتوثيق المعلومات ولإحكام السيطرة على معلومات المؤسسة الاقتصادية بشكل إلكتروني.
- وأخيراً بالنسبة إلى شركات البرمجيات فإن المكتبة الرقمية هي
 أي شيء يمكن تهيئته وبيعه للمستفيد.

وعلى حد قول منى الشيخ: أننا نكون أقرب إلى الحكم العادل عندما نفيد بأن أكثر التسميات شيوعاً هي تسمية الشبكة العالمية World Wide Web ، ذلك لأن هذه الشبكة تحتوي على الآلاف من الوثائق بحيث إن هذا الحجم الضخم يدعو البعض إلى تسميته بالمكتبة الرقمية ، لأنه مصدر غني يمدهم بالمعلومات، ومثله مثل التعامل مع البنك الرقمي Digital Bank ويعارض هذا الاتجاه بعض الباحثين بأن الإنترنت وما تحتويه من مصادر ضخمة للمعلومات أو ما يعرض على www لم يصمم لخزن واسترجاع المعلومات عن الأدب المنشور وفق نظم المكتبة ، وإنما يمكن تصوره بأنه عبارة عن مخزون غير منتظم لنتاج جماعي ولما ينشره العالم من منشورات رقمية Digital وياختصار شديد هإن الإنترنت ليست هي المكتبة الرقمية .

أما بالنسبة للتعريف العلمي للمكتبة الرقمية والذي يبتعد عن الغموض والالتباس هو أن نفترض أولاً أن المكتبة الرقمية هي مكتبة تقليدية من حيث المهام أو الوظائف تقليدية من حيث المهام أو الوظائف المكلفة بها من اقتناء المجموعات وحفظها وتطويرها والتحليل الموضوعي لها وإعداد الببليوجرافيات والكشافات وخزن استرجاع المعلومات والخدمات المرجعية الأخرى وخدمات المستفيدين بشكل عام إن التركيز الضيق على المفهوم الرقمي Digital يطمس الجهد العظيم

sharif malment

للمختصين في حقل تنمية المجموعات المكتبية وتنظيمها وفي مجال خدمات المستفيدين من المكتبة. وتتفق مع هذا المفهوم كل المعاهد ذات العلاقة، كما يتفق في هذا المفهوم أيضاً الاتحاد الفيدرالي الأمريكي للمكتبة الرقمية American Digital Library Association ويؤكد ووتر(Water) على دور المكتبة التقليدي من حيث اختيار وتتمية المجموعات وتسهيل الوصول إلى المعلومات وحفظ حقوق النشر. إلا أن المكتبة الرقمية هي الأخرى لابد أن تهيئ لخدمة شرائح اجتماعية مختلفة بحسب تدوع اهتماماتها. ويصورة عامة فإن المفهوم الشامل للمكتبة الرقمية - وخاصة من وجهة نظر المكتبيين - أنها تطوير وتوسيع للمكتبة التقليدية مع الحفاظ على تخصص المكتبيين ودورهم التيم، وفي تعاملهم مع تكنولوجيا جديدة ومادة إعلامية جديدة.

ثانياً. المكتبات الرقعية وقضايا النشر العلمي والاتصال العلمي،

ترتبط المكتبات الرقمية بصورة فعالة بالنشر العلمي والاتصال العلمي، وفي هذا الجزء سيتم مناقشة العناصر الثلاثة للنشر العلمي في الكتبات الرقمية:

أ) الباحث المؤلف:

لقد ساعدت البيئة الإلكترونية على وضع موقع للباحث فمن وجهة نظر براين كاهين فأن المؤلف يمكن أن يتحدث مباشرة مع القارئ. وتتنبأ هذه الجملة بإمكانية حدوث ذلك متى ما تم إخراج الوسيط (الناشر) من دائرة النشر. وكما ذكر سابقاً، فالاستعمال الواسع لتقنية الشبكة العالمية (الإنترنت)، وسهولة استخدام لغة تهيئة النص الفائق (Hypertext Markup Language (HTML)، المواصفة Standard Generalized Markup

sharif malament

Language (SGML)، تجعل الباحث يتعاون مع باحثين آخرين بطريقة إلكترونية (ASCII)، تجعل الباحث يتعاون مع باحثين آخرين بطريقة إلكترونية عبر البريد الإلكتروني (E-mail)، أو باستخدام برتوكول نقل الملقات عبر البريد الإلكترونية التقنيات تزوّد الباحث بوسائل وأساليب إنشاء الوثائق الإلكترونية الخاصة به، وتمكن الآخرين من الإطلاع على وثائقه الإلكترونية، ليس فقط زمالاء في التخصص نفسه ، ولكن أيضاً التشر التقليدي. قليس على الباحث في البيئة الرقمية أن يصاب بالقلق على موضوع حق الملكية الفكرية (حق النشر) الخاص بأعماله الإبداعية، وطريقة التحكيم والتحرير، حيث يمكن تحكيم الإنتاج القكري للباحث عبر الطرق الإلكترونية، التي هي أسرع وأقل ثمناً من الطرق التقليدي.

إن التداول الإلكتروني للمعلومات بين الباحثين هي عملية اتصالية بينهم، تتم من خلال استغلال كل من تقنيات المعلومات وتقنيات الاتصالات مجتمعة، بشكل يحقق التواصل الآني بين الباحثين لتبادل الرأي ومناقشة الأفكار والنظريات والمعلومات التي تشغل بالهم في شكل حوار سمعبصري، مع الاستعانة بادوات توضيحية أخرى يستخدمها الباحثون المشاركون في الحوار في أنحاء مختلفة من المعمورة. إن الأهداف العامة من هذا الأسلوب المتطور في الاتصال بين الباحثين تتحدد في كونه أداة لإلفاء الحدود الجغرافية والسياسية، واختصار المسافات البيدة، ومجابهة عامل الوقت، وتوفير الأموال الطائلة ... وغيرها التي قد تشكل فيودا موضوعية على ارتباط الباحثين فيما بينهم.

إن أهم ما يدفع الباحثين نحو تداول المعلومات إلكترونياً هو حرصهم المستمر على التزود بالملومات الحديثة الإثراء بحوثهم العلمية،

ولمسايرتهم لما ينتج من معلومات على المستوى المحلي والخارجي، [ذا علمنا أن المعلومات أصبحت تتقادم بسرعة وباستمرار، ليس فقط بالنسبة للمعلومات في العلوم البحتة والدقيقة، إنما أيضًا للمعلومات في العلوم الاجتماعي المتامي، الذي يفرض على الباحثين إنتاج بحوث ودراسات، وإعداد نظريات جديدة قد تناقض ما كان موجودًا من ذي قبل.

وقد سبق أن عرض تريلوار "التقنيات التي يمكن تبنيها واستخدامها بواسطة الباحثين المبدعين لإنتاج وتوزيع أعمالهم مثل: قوائم الخدمات، ويروتوكول نقل الملقات، والويب وغيرها , listsery, anonymous file transfer protocol (aftp), gopher, and the Read (aftp), gopher, and the Read (after) وعلى الجانب الأخر، فإن الباحثين يجب أن يكونوا قادرين على الوصول إلى المعلومات واسترجاعها من الوثائل في الوقت المناسب لهم، وهذا يصبح ممكناً من خلال استخدام التقنيات والمكتبات الرقمية. كما ناقش تريلوار إمكانية تسليم المواد المكتوبة وإخطار الباحث عن استلامها بواسطة (البريد الإلكتروني أو استخدام إخبار الشبكة)، بالإضافة إلى الوصول للوثائق من خلال (قائمة المحفوظات بواسطة البريد بورتوكول نقل الملفات، بواسطة بروتوكول نقل الملفات، بواسطة بروتوكول نقل الملفات، بواسطة بروتوكول نقل الملفات، بواسطة بروتوكول المنات العمالاء أو متصفحات الويب أو السنجابية . gopher

ب) الناشر:

بالنسبة الناشر نجد أن الثورة الإلكترونية والنشر الإلكتروني يمكن أن يهدد وجود الناشر التقليدي. فقد صور ريتشارد سنايدر تفكير الناشر العلمي في بيئة المكتبة الرقمية، وتحدث عن جوهر الانتقال إلى بيئة الكترونية، وأيده في القول كل من سايمون وشايستر

بأن الناشرين لم يعودوا ناشرين فقط، ولكنهم أصبحوا مبتكرين ومستثمرين لحقوق النشر، من خلال بيع المعلومات في أي شكل، ويأي طريقة ، وأصبحوا خارج حدود الطباعة التقليدية، وبيع المعلومات نفسها في أشكال مختلفة. حيث يمكن أخذ أي معلومة مثل الكتاب الجامعي وبيعه في صورة مطبوعة، أو على الخط المباشر، أو على اسطوانة مهنطة، أو على فيلم ، وكذلك على قرص تقاعلي مليزر.

إلا أن أهم القضايا التي تخمن الناشرين في بيئة المكتبات الرقمية هي تدفق المعلومات (حيث من المستحيل توقع مكان حفظ الوثيقة وعمرها)، بالإضافة إلى قضية تصميم الوثيقة (الوسائط المتعددة والمعلومات المساندة)، والجودة والنوعية، وحق النشر الدائم للوثيقة.

وللتقليل من تلك المشكلات يجب على الناشرين مواكبة التقنيات الحديثة كما هو الحال في صناعة الموسيقى، والبرامج وصناعة التلفزيون والأفلام. وكذلك الممل على تطوير طرق وأساليب الاشتراك في الدوريات وآليّات الدفع ، ذلك بهدف التّعامل مع قضايا حقوق الملكية وحقوق النشر.

ج) أمناء المكتبات:

برهنت تقنيات الاتصال العلمي الإلكتروني على أنها مزيج من المنفعة لأمناء المكتبات. ومع أي تقنية حديثة، يظل مجال اختصاصيي المكتبات يهتم بقضايا حفظ الوثائق وإمكانية الوصول المستمر لأوعية المعلومات المطلوبة. وحيث أن التقنيات أصبحت في تطور مستمر، فإن ما كان متوفر في المكتبات بصورة فياسية من أجهزة مثل (الآلات الكاتبة، وأشرطة التسجيل) أصبح من الصعب في الوقت الحالي شراؤها واستخدامها.

إن القضية الرئيسية في موضوع المكتبات الرقمية والاتصبال العلمي هي قضية اقتصادية ، حيث ذكر كنث أرنوك أن: أمناء المكتبات هم كباعة تجزئة للمعلومات، وفي هذه السوق الاستهلاكية الجديدة عليهم إيجاد طرق جديدة وحديثة لتقديم خدمات فردية للمستفيدين، تتناسب وتتوافق مع احتياجاتهم. ومع نه وض قضية الدوريات والقضايا البامة الأخرى، يصبح من الضروري لأمناء المكتبات أن بكونوا قادرين على توفير خيمة الوصول المباشر إلى تلك الأعداد المتنامية من الدوريات الإلكترونية، وأيضاً إلى العديد من المواقع على الإنترنت التي تقوم بالنشر العلمي. أضف إلى ذلك أنه لتوفير خدمات الوصول المباشر، فلابد أن يكون أمناء المكتبات قد حصلوا على التدريب اللازم وبشكل صحيح على خدمات الشبكة الإلكترونية، بالإضافة إلى قدرتهم على تدريب المستفيدين وتقديم المساعدة اللازمة لهم. كما أنه من الملاحظ عدم توفر أجهزة الحاسب الآلي في مكاتب حميع الباحثين، حيث أن بعض أعضاء هيئة التدريس والباحثين لا يزالون في حاجة إلى الذهاب للمكتبة للاستفادة من خدمات الاتصال الماشر للوصول للمواد العلمية والاستفادة منها. ومن المتوقع من أمناء المكتبات كذلك أن يكونوا على دراية ومعرفة بما هو متوفر في المكتبة في صورة إلكترونية في موضوع محدد، أكثر من معرفتهم بالمصادر والدوريات المتوفرة في صورة تقليدية (مطبوعة على الورق) في المكتبة.

وينظرة لموقع آمناء المكتبات في بيئة المكتبات الرقمية، كتب آرنوا لله "بان آمناء المكتبات يملك ون الأدوات اللازمة لإعادة بناء وتشكيل بيئة المعرفة، التي حتماً ستؤثر على الطرق التي يؤدي بها الباحثون والناشرون وحتى السياسيون عملهم. sharif malmond

وعليه فهناك ضرورة لاتحاه المكتبة الورقية نحو اقتناء وسائط الكترونية نما يجعلها تتماشي مع التطورات المتلاحقة في مجال تقنيات المعلومات، بصورة تجعل تطورها بماشي احتياجات المستفيدين، بما بدفعها نحو تحقيق أكبر مردودية ممكنة. وهذا يتطلب تطور مهنة المكتبات بدورها، مما يفرض على اختصاصي المكتبات أن يلم بجميع التقنيات الجديدة، ولا يتوقف تكويف على الأجراءات المكتبية التقليدية، بل من الضروري أن يجمع بين التكوين المكتباتي والعلوماتي في الوقت نفسه، لكون الاعلام الآلي لم يصبح حكرًا على المختصين في هذا العلم فقط، لكونه بات من الوسائل المطبقة في جميع المسالح والمؤسسات باختلاف نشاطاتها وتخصصاتها. وعلى هذا الأساس فإن اختصاصي المكتبات سيتطور هو أيضًا ، و ستكون هناك ضرورة لتقديم خدمات جليلة إلى الساحثين المذين يستخدمون الأرصدة الالكترونية، والانترنت، وغيرها. ومن المحتمل أن تتضاعف مهام المكتبى، بحيث يقوم بمساعدة الباحثين في ربطهم بمجموعات النقاش، والأخبار، والمؤتمرات عن بعد. كما يوجههم إلى قواعد وبنوك المعلومات التي تخدم بحوثهم ودراساتهم، و يعرفهم بالمواقع الجديدة التي تدخل في إطار تخصصاتهم واهتماماتهم.

يتضح مما سبق ذكره أن مهنة أمين المُكتبة لم تعد هي الوظيفة السائدة في مهن المعلومات في عالم اليوم، بل ظهرت مهن ووظائف جديدة وتسميات مختلفة مثل مهندس المعلومات، ومدير المعرفة... ولح ويصورة عامة فإن اختصاصي المعلومات سيقومون بالأعمال التالية:

⁻ مستشارون للمعلومات.

startf malmout

- تدريب المستقيدين على كيفية استخدام المسادر الإلكترونية
 للمعلومات.
 - ممالجة وتحليل المعلومات.
 - الإحاطة الجارية للمعلومات الجديدة.
 - البحث في الفهارس على الخط الماشر.
- تقريب الباحثين فيما بينهم من خلال إدماجهم في منتديات النقاش والحوار.

إن استخدام تقنيات المعلومات مثل بروتوكول نقبل اللقات والبريد الإلكتروني وقائمة الخدمات، سيمكن الباحثين من استقبال المعلومات مباشرة. ومع ظهرور الكتباب الإلكتروني، أصبح أمناء المكتبات لا يعانون من مشكلة النسخة الوحيدة للكتاب في المكتبة، حيث أنه في البيئة الإلكترونية بمكن أن يصل إلى نفس الكتاب في الفقال المحفوظ على الخادم (Server) أكثر من شخص في الوقت نفسه. لذا فقد تم القضاء على مشكلة "عدم توفر الكتاب على الروفق. ويوجود الاتصال العلمي الإلكتروني، ظن يقوم أمناء المكتبات بمطاردة الاقتباس المحير من المراجع بسبب إمكانيات تقنية النص المشعب الكتبات المنقبة النص على اعتبار أن الاقتباسات متوفرة في صورة وثائق الكترونية كذلك.

التسي الثالث: الدورية الإلكترونية وعملية الاتصال العلمي:

إن الدوريات وخاصة الإلكترونية منها عملت على أن تكون عاملاً مهمًا في الاتصال، وللدوريات دورها الحيوي في الاتصال العلمي منذ نشاتها في النصف الثاني من القرن السابع عشر للميلادii. وقد كان sharif malmond

تطور الدوريات العلمية من البداية مرتبطاً بالسمي نحو حل مجموعة من المشكلات، كالحاجة إلى تقديم المعلومات بشكل معياري، ودعم الميات ضبط الجودة في الإنتاج الفكري، وإقرار السبق العلمي، وبث أعداد كبيرة من النسخ على الصعيد الدولي. وبإمكان الدورية الإلكترونية إتباع سبل مناظرة لتلك التي اتبعتها الدوريات الورقية. ولمل من بين هذه المزايا السرعة في النشر، والمرونة، وسهولة الاسترجاع، وكفالة ربط المقالات المسترجعة بنصوص المقالات وغيرها من الوثائق بها ما دامت قد توافرت بالشكل الإلكتروني المرتبط بالشبكات، يضاف إلى ذلك احتمالات انخفاض تكلفة النشر.

ومن هنا كان التزايد المستمر في عدد الدوريات الإلكترونية التي تتاح عن طريق الشبكات. وهناك الآن مساران تسلكهما الدوريات الإلكترونية، أولهما إصدار طبعات إلكترونية من الدوريات المتوافرة فعلاً في شكل مطبوع أو ورقي. وعادة ما يتبع هذا النهج من جانب كبار ناشري الدوريات. أما المسار الثاني، الدي يقتصر على الشكل الإلكتروني، فيكاد حتى الآن يكون مقصوراً على الدوريات محدودة التوزيع. فقد كانت التخصصات الدقيقة تعاني دوماً من المشكلات الخاصة بنشر الدوريات، نظراً لأن عدد من ينتمون إليها قلما يسمح إلا بإصدار عدد محدود من النسخ لا يكفل لها سوى الحد الأدنى من القدرة بإصدار عدد محدود من التسخ لا يكفل لها سوى الحد الأدنى من القدرة المائية على الصهود. ولمثل هذه التجمعات التخصصية أو المهنية الصغيرة إنجاز معظم عمليات التحرير والنشر اعتماداً على الجهود التطوعية. وريما كان ذلك في مقدمة أسباب النمو السريع في عدد هذه الفئة من وريما كان ذلك في مقدمة أسباب النمو السريع في عمد هذه الفئة من الدوريات. ونادراً ما تكون هناك رمسوم في مقابل التعامل مع هذه

shortf malmout

النوريات محدودة المجال، في الوقت الذي يمكن فيه لتكلفة التعامل مع الطبعات الإلكترونية من النوريات الورقية أن تصل إلى سعر الطبعة الورقية أو تزيد.

وتسلك الدوريات محدودة المجال سبيلاً يذأى بها عن طريق الناشرين التقليدين. وهناك انقسام في الرأي حول المدى الذي يمكن أن يصل إليه نمو هذا الاتجاء في المستقبل. فمما لا شك فيه أن الدوريات الضخمة التي تتعامل مع أعداد كبيرة من المقالات التي ترد إليها من جميع أنحاء العالم، بحاجة دائماً إلى خبرة مهنية ذات طابع خاص، في حين لا تحتاج الدوريات محدودة المجال إلى مثل هذه الخبرة، ولكن هل يمكن للحدود الفاصلة بين الدوريات الضخمة والدوريات محدودة المجال أن تظل صامدة، أم أنها يمكن أن تتغير بمرور الوقت؟

وينبغي أن تحظى هذه القضية بالاهتمام على نحو منهجي، وريما يتطلب حسمها الانتظار لبعض الوقت، حتى تتخذ عجلة تطور البوريات الإلكترونية سرعتها المنتظمة. وللجمعيات العلمية والاتحادات المهنية أهميتها عند مناقشة احتمالات المستقبل، فهي على عكس الناشر التجاري، تهتم بالاتصال غير الرسمي بين أعضائها فضلاً عن اهتمامها بالناشر الرسمي. ويمكن للنشر الإلكتروني أن يكفل لها القدرة على تحقيق التناغم بين الرسمي وغير الرسمي. هذا بالإضافة أيضاً إلى أنها على عكس الناشر التجاري، لديها اشتراكات الأعضاء التي تشكل سنداً يكفل لها القدرة على التجريب.

وتهتم المكتبات ومراضق المعلوصات بالدوريات الإلكترونية لسببين، يتصل أولهما بالدور الذي تضطلع به هذه المرافق كمهمة الوسيط بين مصادر المعلومات والمستفيدين، فإذا أصبحت الدوريات sharif malament

الإلكترونية متاحة دون مقابل، فإنه يمكن للقراء التعامل معها على نحو مباشر دون اللجوء إلى الوسيط. وهذا احتمال ضعيف، وربعا تدعو الشواهد لاستبعاده، خصوصاً بالنسبة للدوريات ذات المكانة العلمية البارزة، التي لا يمكن للفرد أن يتحمل تكلفة التعامل معها، الأمر الذي يدعو لأن تتحمل المكتبات مسئولية إتاحتها للمستفيدين من خدماتها. أما السبب الثاني للاهتمام بالدوريات الإلكترونية فهو تطلع المكتبيين بشغف لأن يؤدي التعامل الإلكتروني إلى كبح جماح التكلفة المتزايدة للاشتراكات.

نظام الاتصال العلمي:

هناك ثلاث قواعد أساسية لنشر الثقافة هي: التدريس، ونشر المعارف الرسمية على عامة المجتمع، وحث العلماء والباحثين على القيام بأبحاث جديدة لبناء ونشر معرفة جديدة. هذه القواعد تؤدي إلى بناء شبكة من العلاقات المعقدة والمتشابكة بين عدد من الأشخاص مثل الباحثين، والمراجعين، والناشرين، وموزعي التجزئة، وأمناء المكتبات، ومستخدمي المعلومات العلمية، فهؤلاء جميعاً لهم دورهم المهم في دورة النشر والاتصال العلمي، ومن المؤكد أن المعرفة تُخلق وثُبث من خلال نظام الاتصال العلمي بشكليه الرسمي والغير رسمي، فالاتصال العلمي الرسمي أو العلم المنشور هو تقديم المعرفة الجديدة المكتشفة والدقيقة والمؤتة للباحثين والمتخصصين والطلاب والعامة، وعادة ما تأخذ شكل والموت منشورة في الدوريات العلمية، وإصدارات المؤتمرات، والكتب أحادية الموضوع Monographs. أما الاتصال الغير رسمي فهو نقل المعرفة البين زوار المؤتمرات، ومجموعات النقاش، بين زوار المؤتمرات، ومجموعات النقاش،

sharif maliment

ويعد قطاع البحث العلمي من أهم القطاعات التي تزداد الحاجة فيها إلى تواصل أضراده. ذلك أن المعلومات هي المادة الأساسية في كل طور من أطواره ولا يمكن لأي باحث القيام بنشاطاته العلمية بمعزل عن الباحثين الآخرين بحكم أن عملية المتحكم في المعلومات في الوقت الحاضر من الصعوبة بمكان حتى لا يستطيع أي منهم الاكتفاء بما لديه لتحقيق نتائج عملية جيدة، بل من الضروري إيجاد سبل مختلفة لتواصل الباحثين فيما بينهم سواء كانت من خلال الملاقات الشخصية أم في شكل لقاءات منظمة مثل المحاضرات والمناشرات والموائد المستديرة والمناقشات وغيرها.

ومن المؤكد أن الدوريات العلمية لعبت دوراً مهماً لأكثر من ثلاثمائة سنة، حيث أشرت أول دورية في عام 1665م، وقُدمت بشكل عملي للباحثين والعلماء للاتصال مع بعضهم البعض. وفي نهاية الثمانينات وبداية التسعينات بدأت تتغير طبيعة الدوريات العلمية بصورة بطيئة، وبدأ إنتاجها ينحرف بصورة نسبية، حيث بدأت في إنتاج الدوريات العلمية المتخصصة في فروع العلوم المختلفة. وفي نهاية التسعينات أخذت عملية التحكيم الأولية للمقالات العلمية المقدمة للناشرين أهميتها، حيث أصبحت مقياس لتقييم الكثير من المقالات في الكثير من التخصصات.

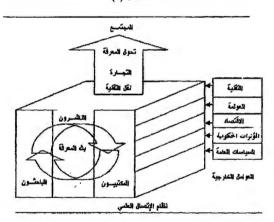
ويحتوي نظام الاتصال العلمي التقليدي على أريعة مجموعات رئيسة هي: الباحثين المنتجين للأبحاث العلمية، والناشرين القائمين على عملية نشر وإنتاج الدوريات العلمية، وأمناء المكتبات المسئولين عن تجميع وبث الأبحاث العلمية، وأخيراً المستخدمين وهم القائمون على تحويل الأبحاث إلى خطوات تمهيدية لاكتشاف معارف جديدة. أما النظام الحديث للاتصال العلمي فهو يتكون من العديد من العوامل

sharif malmond

كما تظهر في الشكل (1). فهذا النظام يناثر بعوامل داخلية وأخرى خارجية:

- العوامل الداخلية وتشمل (الباحثين، والناشرين، واختصاصي المكتبات، والمستفيدين)
- العوامل الخارجية وتشمل (التقنية والعولة والاقتصاد، والمؤثرات الحكومية، والسياسات العامة)

ش کل (1)



ويعد نجاح الاتصال العلمي مبنياً على تعاون العوامل الداخلية والخارجية كل حسب موقعه وإذا تراجع أحد هذه العوامل عن أداء دوره تأثرت عملية الاتصال العلمي بكاملها.

sharif malament

الخلاصة والاستنتحات:

- نتوصل من العرض السابق إلى أن الاتصال العلمي هو من المقومات الأساسية لاستمرار الحياة بشكل عام، ومن ثم فهو من الضرورات التي يتطلبها استمرار نشاط البحث العلمي. ولا يمكن للباحثين الاستثمار في هذا المجال إلا من خلال وجود وسط يضمن حركية المعلومات المنتجة هنا وهناك، بهدف الاستفادة منها في التطبيقات العملية، أو باستغلالها في تطوير بحوث أخرى.
- إن أشر البيئة الإلكترونية على أنماط الاتصال العلمي في نمو مستمر ليس فقط من حيث كمية ما يتوافر بها من مصادر العلومات وإنما من نوعية ما تقدمه للباحثين من خدمات أيضاً. كما جاءت هذه الدراسة لتؤكد على أهمية وضرورة وجود أسلوب فعال وكف، للاتصال فيما يتعلق بالبحث العلمي، حيث تبين أن المكتبات الرقمية تقوم بدور مهم على ساحة المعلومات في ظل تطورات تقنيات الاتصالات والشبكات. كما وأن هذه القوى التقنية دفعت الباحثين والأكاديميين والعلماء إلى تغيير نظرتهم إلى طرق الوصول إلى المعلومات وطريقة نشرها حيث يمكن للمستخدم التوصل للمعلومات التي يريدها في الوقت الذي يريده ومن أي مكان.
- من المكن وجود عالم تسود فيه مكتبة رقمية تحتوي على جميع انواع الأوعية الملوماتية لها خصائص المكتبة الرقمية كما هي معروفة اليوم ولكنها تتخذ سمات مكتبة بحث تقليدية وآلية للضبط والسيطرة. وتنتقي موادها بمناية بواسطة متخصصين. ولسوف توفر هذه المكتبة آلية بحث للوصول إلى الإنتاج الفكري

sharif malmond

والذي تمثل كل واحدة من مفرداته بديلة وثائقية surrogate قد تم إعدادها بواسطة عمليات القيمة المضافة للتكشيف والفهرسة والتصنيف. ولسوف تعني مثل هذه المكتبات الرقمية بحدالة ودقة وكمال مصادر المعلومات الموجودة بها وسوف يقدم عليها اختصاصيون للمكتبات والمعلومات للمساعدة في تقديم الخدمات لمن يريد.

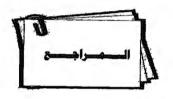
- سوف يستمر النشر العلمي الإلكتروني للأعمال المتخصصة في شعبيته وهو ما يدعم شبكات الاتصال العلمي وتبادل المعلومات بين الباحثين والعلماء. وأن الانتقال من إنتاج النص الخالص إلى إنتاج النصوص الفائقة سوف يستغرق وقتا طويلا. وعلى المدى الطويل فإن الشبكة العنكبوتية web لا يحتمل أن تكون هي مستقبل النشر العلمي، إنها جزء من الحاضر ومؤشر للمستقبل. ولسوف توجد تقنيات في المستقبل تتجاوز هذه الشبكة بدون شك.
- إن إمكانات النشر العلمي الإلكتروني لا حدّ لها. وأن الإمكانات المتاحة اليوم ليست مستغلة على النحو الجاد الذي تستحقه. وهذه الفجوة بين الإمكانات المتاحة للنشر العلمي الإلكتروني وواقع استغلالها تعود لأسباب فنية وأسباب اجتماعية ثمافية.
- لقد أدى النشر العلمي والتوزيع الإلكتروني للمعلومات إلى تغيير
 نماذج وأنماط الملكية الفكرية وحقوق النشر بالفعل. وأصبح
 الناشرون يتجهون إلى الاحتفاظ بملكية المواد الإلكترونية بعد أن
 تخلى منتجو المعلومات عنها والتنازل للناشرين. وتقوم المكتبات
 بشراء المعلومات الإلكترونية من الناشرين كما هي محملة على
 أقراص مدمجة ذاكرة قراءة فقط CD-ROM وذلك بالاشتراك في

هذه الحزمات ليس لأجل ملكيتها ولكن للحصول على ترخيص يحدد نطاق توزيع تلك الملومات. فالمكتبة تبقى للناشر قانونيا ، وتقوم المكتبة بتأجير الملومات.

ان نموذج عدم ملكية المكتبات لحق الملكية الفكرية له انعكاسات عميقة بالنسبة لحق امتياز الإنتاج الأصلي للعمل العلمي مسن قبل الجامعات ومؤسسات البحث العلمي، ولخدمات المكتبات، ورصيد المعرفة. ولسوف تستحيل بالفعل برامج تنمية المجموعات التعاونية والمشاركة في الموارد بين المؤسسات التعليمية والبحثية طالما ظل الناشرون الخارجيون هم المالكون الوحيدون للملكية الفكرية.

وعليه فإننا بحاجة لمزيد من الدراسات الأكاديمية والتطبيقية ية مجال المكتبات الرقمية لبعض الجوانب الإدارية والاقتصادية والتي يمكن أن تكفل سلامة القرارات، وتضمن الاستفادة القصوى من تكلفتها في مجال الاتصال العلمي، حيث ظهرت المكتبات الرقمية كإستراتيجية جديدة للوصول للمعلومات من بعد وكانت استجابة لتلبية حاجة المستفيدين الملحة لإيجاد نظام يساعدهم على الوصول إلى المعلومات المطلوبة في الوقت المناسب وبالطريقة المناسبة. spend freehomen

Stortf malimum



sparif mahman

startf malmont

- فرانز روزنتال: علم التاريخ عند المسلمين، ترجمة صالح أحمد العلى، بغداد، مكتبة المثنى، 1963، ص 47- 48.
- 2. انظر تفصيل ذلك في مقدمة تحقيق كتاب: مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم ، لأحمد بن مصطفى (طاش كبرى زادة) ج. 47/1 49، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، دت. وانظر أيضًا عبد المجيد النجار: مباحث في منهجية الفكر الإسلامي، صحص 34 36، ط. 1 ، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1992.
- حققه وقدمه وعلق عليه: عثمان أمين، ونشرته مكتبة الأنجلو المصرية، ط. 3، القاهرة، 1968.
 - 4. مباحث في منهجية الفكر الإسلامي، ص 39.
 - 5. عبد الأمير الأعسم: المصطلح الفلسفي عند العرب، صص 14 41. ط. 2، البيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1979.
- 6. محمد محمد قاسم: الدخل إلى فاسفة العلوم، ص 33 وما بعدها، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1996، وجدير بالذكر أنه ليس هذه هي فقط وظيفة الفلسفة.
- ابن منظور: اسان العرب، مادة (صنف)، (نشرته دار المعارف بالقاهرة)، ج. 2511/4.
- الزمخشري: أساس البلاغة (صنف)، ص 260، حققه عبد الرحيم محمود، القاهرة، 1953.

sharif malamand

- تكملة الماجم العربية، ج. 476/6، ترجمة: محمد سليم النعيمي، مراجمة: جمال الخياط، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، العراق، 1982.
- 10. ارتست ماير: هذا هدو علم البيولوجيدا دراسة في ماهية الحياة والأحياء، ص 142، ترجمة عفيفي محمود عفيفي، سلسلة عالم المعرفة، عدد 277، يناير 2002، الكويت.
 - 11. المرجع السابق، ص 143.
 - 12. نفسه، ص 42.
- 13. انظر مقدمة تحقيق كتاب: مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، لأحمد ابن مصطفى (طاش كبرى زادة)، ج. 43/1 كانشرته دار الكتب الحديثة، القاهرة، وراجع: جلال محمد موسى: تصنيف العلوم عند العلماء المسلمين، مجلة المسلم المعاصر، العدد 41، السنة 11، المصرم صفر ربيع الأول 1405هـ، ص 11.
 - 14. هذا هو علم البيولوجيا: ص 143، (مرجع سابق).
- 15. زكي نجيب محمود: جابر بن حيان، ص 87- 88، وزارة الثقافة والإرشاد القومي/المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر، ونشرته مكتبة مصر، ضمن (سلسلة أعلام العرب)، القاهرة، 1961.
- 16. راجع: عبد المجيد النجار: مباحث في منهجية الفكر الإسلامي، صص 33- 34.
 - 17. المرجع السابق، ص 34.

sharif malmout

18. أحمد فؤاد باشا: استمولوجيا العليم ومنهجيته في التراث الاسلامي، محلة: منبر الحوار، ع. 16، السنة: 4، شتاء 1989-1990م/1410هـ، ص 15. ولمزيد من التوسع في ذلك راجع ابن خلدون: المقدمة، 1022/3 وما يعدها. ومما جاء في ذلك قوله في فصل: (إن العلوم إنما تكثر حيث يكثر العمران): "وقد كنا قدمنا أن الصنائع إنما تكثر في الأمصار، وعلى نسبة عمرانها في الكثرة والقلة والحضارة والترف تكون نسبة الصنائع في الجودة والكثرة، لأنه أمر زائد على المعاش... واعتبر ما قررناه بحال بغداد وقرطبة والقيروان واليصرة والكوفة، لما كثر عمرانها صدر الاسلام، واستوت فيها الحضارة، كيف زخرت فيها بحار العلم، وتقننوا في اصطلاحات التعليم وأصناف العلوم، واستتباط المسائل والفنون حتى أربوا على المتقدمين وفاتوا المتأخرين، ولما تناقص عمرانها وابذعر سكانها انطوى ذلك البساط بما عليه جملة، وفقد العلم بها والتعليم وانتقل إلى غيرها من أمصار الإسلام". المقدمة: 1024/3- 1025، تحقيق: على عبد الواحد وافح، ط. دار نهضة مصر ، القاهرة.

19. هنـاك دراسـات علميـة كثيرة حاولـت دراسـة قضية العلـوم في الحضارة الإسلامية، انظر على سبيل المثال: حكمت نجيب عبد الرحمن: دراسات في تاريخ العلوم عند العرب، جلال موسى: منهج البحث العلمي عند العرب، عبد البرحمن بدوي: دور العرب في تكوين الفكر الأوربي، جلال مظهر: أثر العرب في الحضارة العربية، أنور الرفاعي: تاريخ العلوم في الإسلام، قدري طوقان: العلوم عند العرب، عوستاف

startf malmont

لويون: حضارة العرب، كرلونللينو: علم الفلك تاريخه عند العرب في العصور الوسطى، علي عبد الله الدفاع: العلوم البختة في الحضارة العربية الإسلامية...

- 20. للتوسع في هذه المسألة راجع: عبد السلام المسدي: قاموس اللسانيات، محمود فهمي حجازي: الأسس اللغوية لعلم المصطلح،
 7- 34، محمد حسن عبد العزيز: المصطلح العلمي عند العرب، تاريخه ومصادره ونظريته، ص 176 وما بعدها.
- 21. يقول أحمد فؤاد باشا: "فقد وصف كوندياك العلم بانه "لغة أحسن إعدادها، وفي مقابل ذلك رأى بول موي أن اكتمال اللغة يؤدي إلى بدء المعرفة، كما يؤدي وضع المصطلح على أسس عقلية إلى البدء في معرفة الأشياء"، منبر الحوار، ع. 16، س. 1989- 1990، ص 15، (مرجع سابق).

Shart/ washinner

السفسمسرس

spendiff multiple ne

start/ mateman/

رقم المىقع	المحتويات
3	المقدمة:
5	الفصل الأول: نشأة علم التصنيف
35	القصل الثاني: مفهوم التصنيف
39	الفصل الثالث: فوائد التصنيف في المكتبة
85	القصل الرابع: تصنيف العلوم عند العرب
143	القصل الخامس: تصنيف خدمات المكتبات
157	الفصل السادس: تصنيف المكتبات في اليابان
165	الفصل السابع: تصنيف مكتبة الكونفرس
169	الفصل الثامن: تصنيف مكتبة فرنسا الوطنية
175	الفصل التاسع: التعديلات العربية لنظام تصنيف ديوي العشري
181	الفصل العاشر: خطة تصنيف المكتبات لديوي (Dewey)

startf maliment

رقم الصفحة	المحتويات
201	الفصل الحادي عشر: تصنيف ديوي العشري
211	الفصل الثاني عشر: التصنيف العشري العالمي
233	الفصل الثالث عشر: تصنيف كتب الأطفال
265	الفصل الرابع عشر: آليات التصنيف اللغوي بين علم اللغة المعرفي والنحو العربي
265	الفصى الخامس عشر: تقارير المكتبات
273	الفصل السادس عشر: تقييم دور المكتبة العامة في ظل المعطيات العصرية الحالية
307	الفصل السابع عشر: خدمات المكتبات
321	الفصل الشامن عشر: دور نظم المعلومات في تطوير الخدمات المكتبية
329	الفصل التاسع عشر: مؤسسات المعلومات
335 -	الفصل العشرون: ميثاق المكتبة الرقمية العالمية
345	الفصل الواحد والعشرون: أنظمة المستقبل لإدارة
-	486

start/ mainten

رقم الصفحة	المحتويات	
	المكتبات وتصنيفها	
357	الفصــل الشــاني والعشــرون: آلبــات النشــر وخــدمات المعلومات في المكتبات الجامعية المصنفة	
369	الفصل الثالث والعشرون: الوثائق والمكتبات في الحضارة الإسلامية والعربية	
405	الفصل الرابع والعشرون: إقتصاديات المحتبات المحتبات الرقمية وتصنيفها	
437	الفصل الخامس والعشرون: الاتصال العلمي والمكتبات الرقمية	
477	المراجع	
483	القهرس	

Sharif maliment



رقم الإيــداع : 2014/3462 الترقيم الدولي : 1104–735–977

مع تحي*ات* دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر تليفاكس: 5404480 - الإسكندرية



